

De bom valt nooit

Tekst: Willem Wilmink

Muziek: Herman van Veen

♩ = 126

mf

Ab Bb/Ab Ab Bb/Ab

The piano introduction consists of two measures. The first measure features a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a steady eighth-note accompaniment. The second measure continues this pattern. Chords Ab and Bb/Ab are indicated above the treble clef.

C/Bb Fm Ab/Bb Bb7

Mijn

The piano accompaniment for the first vocal line spans two measures. The treble clef has a melodic line, and the bass clef has a steady accompaniment. Chords C/Bb, Fm, Ab/Bb, and Bb7 are indicated above the treble clef. The word "Mijn" is written below the second measure.

Bb/E Eb Bb/Eb Eb

le - ven is to - taal ont - wricht, - ik voel me o - ver - boord ge - gooid, - van - daag las ik dit

The piano accompaniment for the second vocal line spans two measures. The treble clef has a melodic line, and the bass clef has a steady accompaniment. Chords Bb/E, Eb, Bb/Eb, and Eb are indicated above the treble clef. The lyrics "le - ven is to - taal ont - wricht, - ik voel me o - ver - boord ge - gooid, - van - daag las ik dit" are written below the treble clef.

Cm4 Cm Bb/Ab Ab Eb

nieuws - be - richt: - de bom valt nooit. Maar

The piano accompaniment for the third vocal line spans two measures. The treble clef has a melodic line, and the bass clef has a steady accompaniment. Chords Cm4, Cm, Bb/Ab, Ab, and Eb are indicated above the treble clef. The lyrics "nieuws - be - richt: - de bom valt nooit. Maar" are written below the treble clef.

B^b/E^b E^b B^b/E^b

zal de bom dan echt niet val - len? — Wat moe - ten we dan met zijn al -

E^b Cm^4 Cm B^b/A^b A^b

- len? Zo - lang een toe - komst ons ont - brak, — leef - den wij dood op ons — ge - mak. —

E^b Gm^7 Cm

Wij ke - ken met omfloer - ste blik — nog maar voort.

Gm^7 Cm B^b/A^b A^b B^b/A^b A^b

du - rend naar de grond, — nu is tot on - ze gro - te schrik — de he - le we - reld kern - ge -

B \flat *B \flat /E \flat* *E \flat*

zond. ————— Moet het nu uit zijn met die ka - - ter? Moe - ten we

B \flat /E \flat *E \flat* *Cm4* *Cm*

den - ken o - ver la - ter? Ach dat ge - zeur van 'het heeft geen zin', -

B \flat /A \flat *A \flat* *E \flat* *Gm7*

— daar trapt geen schoolmeester meer in. ————— Nu keert men heel ons le - ven om -

Cm *Gm7* *Cm* *B \flat /A \flat* *A \flat*

— en brengt pa - niek in on - ze tent. ————— Wij hiel - den zo van on - ze bom, -

Bb/Ab Ab Bb Bb/Eb

wij wa-ren zo aan hem ge - wend. ————— Ons le - ven is to - taal ont-wich

Eb Bb/Eb Eb

— door dit be - roer - de nieuws - be - richt: — 'de bom blijft lig - gen

$Cm4$ Cm Bb/Ab Ab Eb

waar hij ligt'... De bom blijft lig - gen waar hij ligt. ————— 'de bom blijft lig-gen

$Cm4$ Cm Bb/Ab Ab Eb

waar hij ligt'... De bom blijft lig - gen waar hij ligt. —————