

Senza di te

Serenata

F. Paolo Tosti

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody in the treble clef begins with a piano (*p*) dynamic. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with a similar piano (*p*) dynamic. The key signature has two flats.

The second system continues the musical score. It includes a piano (*p*) dynamic in the treble clef and a piano-piano (*pp*) dynamic in the bass clef. The melody in the treble clef features a trill-like figure. The key signature remains two flats.

The third system introduces the vocal line in the treble clef. The lyrics are: "Fra i cen-to mur-ru-ri del-l'o-ra bru-na, fru-sci-o di zef-fi-ri". The piano accompaniment in the bass clef is marked piano-piano (*pp*). The key signature is two flats.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ro-tar di sfe-re, piog-ge d'ar-gen-te i rag-gi di lu-na,". The piano accompaniment in the bass clef is marked piano-piano (*pp*). The key signature is two flats.

23

il mio can - to al - l'au - ra sen va: O bel-la, af - fret - ta - ti,

29

vie-ni a ve - de - re la ter - ra e il cie - lo so-no un'in - can - to, ep-pur per

36

lo - ro no è il mio can - to; è per te, mia bion-da bel - tà.

rit. -----

rit. col canto -----

43

Son ter - ra e cie - lo mu - ti per me, — quan - do mi par - la - no

pp ----- *a tempo* ----- *cresc.* -----

pp ----- *a tempo* ----- *cresc.* -----

49 *con anima*

sen - za di te, — son ter - ra, e cie - lo mu - ti per me, — quan - do mi

56 *ten.*

par - la - no sen - za di - te.

56 *col canto*

p

62

62 *pp*

69

69 *pp*

Quan do al - la pic - cio - la fi - nes - tra as - sen - ti il leg - gia - dris - si - mo

75

tuo ca - po bion - do, sem - bra che e - sul - ti - no i fir - ma - men - ti, e che i

82

fio - ri o - lez - zin di più. Non vi son fas - ci - ni sen - za l'a -

88

mo - re, poi - chè l'a - mo - re vi - ta dal mon - do! Per - te sol - tan - to

95

bat - te il mio co - re, la mia vi - ta dun - que sei tu.

rit. -----

rit. col canto -----

101 *pp* ----- *a tempo* *cresc.* -----

Vie-ni il mio co - re sem-bra che in me _____ ces - si di bat - te - re sen - za di

108 *con anima*

te, _____ vie - ni il mio co - re sem - bra che in me _____ ces - si di

114 *ten.*

bat - te - re sen - za di te.

114 *col canto* *f*

119

119 *rit.* *pp*