

Попід терном стежечка (1)

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Allegro *mp*

1. (2-4) По_ під тер_ ном сте_ жеч_ ка, по_ під тер_ ном

Гей! Гей! Гей!

сте_ жеч_ ка би_ та_ я бу_ ла, би_ та_ я бу_ ла. Гей!

Гей!

2. А стежкою дівчина (2)
По водицю йшла. (2)
3. По водицю вона йшла (2)
Відерця несла. (2)
4. А в дівчини брівоньки,
А в дівчини чорнії,—
Матуся дала. (2)

mf

5. (6) А хто і_ і зна_ ти_ ме, а хто ці_ лу_

А хто і_ і зна_ ти_ ме,

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble clef on the top and a bass clef on the bottom. The music is written in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the lyrics: - ва - ти - ме?. The second measure contains: Хло - пій - ко - ду - ша,. The third measure contains: хло - пій - ко - ду - ша!. The score ends with a double bar line and repeat dots.

- ва - ти - ме? Хло - пій - ко - ду - ша, хло - пій - ко - ду - ша!

а хто ці - лу - ва - ти - ме? Хло - пій - ко - ду - ша!

6. А коли це станеться? (2)
Прийде та пора! (2)