

ET SI TU N'EXISTAIS PAS

(OASIS)

Paroles originales de Vito PALLAVICINI

Musique originale de

Paroles françaises de Pierre DELANOE & Claude LEMESLE Salvatore CUTUGNO & Pasquale LOSITO

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G minor (one flat) and the time signature is common time (C). The score includes a repeat sign with first, second, and third endings. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

System 1: Chords: Gm, Gm. Lyrics: 1. Et si tu n'ex-is - tais pas Dis-moi pour-quoi j'ex- / 2. Et si tu n'ex-is - tais pas Dis-moi pour qui j'ex- / 3. Et si tu n'ex-is - tais pas Dis-moi comment j'ex-

System 2: Chords: Cm, D7. Lyrics: 1. -is - te - rais Pour traï-ner dans un mon - de sans toi Sans es - poir et / 2. -is - te - rais Des pas-santes en - dor-mies dans mes bras Que je n'ai - me- / 3. -is - te - rais Je pour-raïs faire sem-blant d'é - tre moi Mais je ne se-

System 3: Chords: Gm, Gm. Lyrics: 1. sans re - grets. Et si tu n'ex - is - tais pas J'es - saïe-raïs d'in-ven- / 2. -raïs ja - mais Et si tu n'ex - is - tais pas Je ne se-raïs qu'un / 3. -raïs pas vrai Et si tu n'ex - is - tais pas Je crois que je l'au-

Cm Cm6 Cm F7

1. -ter l'a - mour
 2. point de plus
 3. -rais trou - vé

Comme un pein - - tre qui voit sous ses doigts
 Dans ce mon - - de qui vient et qui va
 Le se - cret de la vie, la pour - quoi

B7

1. Nai - tre les cou - leurs du jour Et qui n'en
 2. Je me sen - ti - rais per - du J'au - rais be -
 3. Sim - ple - ment pour te cré - ar Et pour te

D7

1. 3. Pour finir, repr. ad libitum

2.

1. re - vient pas.
 2. -soin de toi.
 3. re - gar - der.

Pour finir, repr. ad libitum

Gm Cm