



# Sari Galin

Arranged by  
Fariborz Lachini

Andantino espressivo

*mp dolce*

A Em A Em C Am

6 *mf*

C C B<sup>7</sup> Em A Em<sup>add9</sup>

11

A Em C Am C<sup>Δ7</sup> C B<sup>7</sup>

16 *poco cresc.*

Em Em G A C

21

B<sup>7</sup> Em Em G Am C

26

B<sup>7</sup> Em A A G Em

*p cresc.*

31

A C B<sup>7</sup> Em A Am<sup>6</sup>

*molto espress.*

36

G Em Em A A/C# C

40

B<sup>7</sup> Em A Em A

*mp* *cresc.* *f*

*brillante*

44

Em C B<sup>7</sup> Em D<sup>#+</sup> C<sup>A7</sup> B<sup>7</sup>

48

Em Em Em A

*mp dolce*

52

C B<sup>7</sup> Em Em G

*cresc.*

56

A C<sup>A7</sup> B<sup>7</sup> Em A

*sempre cantando*

60

Am G Em Em Em<sup>7</sup> A/C<sup>#</sup> Am/C

*mp molto dolce*

64

*C $\Delta$ 7* *B<sup>7</sup>* *Em* *A* *Am<sup>6</sup>*

68

*Em* *B/F#* *Em<sup>7</sup>* *Em* *A/C#* *C<sup>6</sup>* *Em*

72

*mp calmando*

*B<sup>7</sup>* *Em* *A* *Am* *C $\Delta$ 7*

76

*rall. al fine*

*p dim.*

*B<sup>7</sup>* *Em* *A* *A* *C $\Delta$ 7* *B<sup>7</sup>* *Em<sup>add9</sup>*