

18. Circa mea pectora

Carl Orff (1895-1982)

1. *p ardente*
 2. *p con calore crescente*
 3. *f =144 molto appassionato*

S, A

Bar, T, B

Baritono Solo

pp

1. Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a
 2. Tu - i lu - cent o - cu - li sic - ut sol - lis ra - di - i,
 3. Vel - let de - us, vel - lent dii quod men - te pro - po - su - i:

S, A

Bar, T, B

p

più mosso

de _____ tua pul - chri - tu - di - ne, que me le - dunt mi - se - re.
 sic - - - ut splen - dor ful - gu - ris lu - cem do - nat te - ne - bris.
 ut _____ ei - - us vir - gi - ne - a re - ser - as - sem vin - cu - la.

S, A

1.-3. Ah

p cresc.

Bar, T, B

espr.

1. Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus -
 2. Tu - i lu - cent o - cu - li sic - ut so - lis
 3. Vel - let de - us, vel - lent dii, quod men - te pro -

S, A

ancora più mosso

f

Bar, T, B

1.3. Man - da liet, man - da liet, min ge - sel le chu - met niet,
 - pi - ri - a.
 ra - di - i.
 - po - su - i.

S, A

p

man - da liet, man - da liet, min ge - sel - le chu - met niet,

Bar, T, B

mp

pp

S, A

Bar, T, B

f

brioso

1.-3. Man - da liet, man - da liet, min ge - sel - le chu - met niet!

f

sempre accelerando

S, A

min ge - sel - le, min ge - sel - le, min ge - selle chu - met niet, min ge - sel - le, min ge - sel - le,

Bar, T, B

S, A

min ge - sel - le chu - met niet, _____ niet, _____ niet, _____ niet, _____ niet! —

Bar, T, B