

FALCO auf GIG RECORDS (Teldec) 6.14505

Jeanny

Text:
FalcoMusik:
Rob und Ferdi Bolland

Bearb.: Heinz Ehme

Moderato ♩ = 100
gesprochen1. Jeanny, komm, come on, steh auf, bitte.
2. Es ist kalt, wir müssen weg hier, komm. Dein Lippenstift ist verwischt; du hast ihn gekauft, und,
3. (News flash): In den letzten Monaten ist die Zahl

mf

Am Em Am Em

Detailed description: This system contains the first four measures of the piano accompaniment. The treble clef staff has a melody of eighth notes. The bass clef staff has block chords. The chords are Am, Em, Am, and Em. The dynamic marking 'mf' is placed above the first measure.

Du wirst ganz naß. Schon spät, komm, wir müssen weg hier, raus aus dem Wald,
und ich habe es gesehen. Zuviel rot auf deinen Lippen, und du hast gesagt: Mach mich nicht an! Aber du warst
der vermißten Personen dramatisch angestiegen. Die jüngste Veröffentlichung der lokalen Polizeibehörde

F C Dm E4 E

Detailed description: This system contains the next four measures of the piano accompaniment. The treble clef staff has a melody of eighth notes. The bass clef staff has block chords. The chords are F, C, Dm, E4, and E. The treble clef staff has a fermata over the final note of the fourth measure.

verstehst du nicht? Wo ist dein Schuh! Du hast ihn verloren, als ich dir
durchschaut, Augen sagen mehr als Worte. Du brauchst mich doch, hmm? Alle wissen, daß wir zusammen
berichtet von einem weiteren tragischen Fall. Es handelt sich um ein neunzehnjähriges Mädchen, das

Am Em Am Em

Detailed description: This system contains the next four measures of the piano accompaniment. The treble clef staff has a melody of eighth notes. The bass clef staff has block chords. The chords are Am, Em, Am, and Em.

den Weg zeigen mußte. Wer hat verloren? Du Dich? Ich mich?
sind ab heute. Jetzt hör' ich sie kommen! Sie kommen, dich zu holen, sie werden dich nicht finden! Niemand
zuletzt vor vierzehn Tagen gesehen wurde. Die Polizei schließt die Möglichkeit

F C Dm E4

cresc.

Detailed description: This system contains the final four measures of the piano accompaniment. The treble clef staff has a melody of eighth notes. The bass clef staff has block chords. The chords are F, C, Dm, and E4. The dynamic marking 'cresc.' is placed above the final measure. The treble clef staff has a fermata over the final note of the fourth measure.

Oder, oder wir uns?
wird dich finden! Du bist bei mir!

1. + 2. Jean-ny,
Jean-ny,
3. Instrumental

quit
quit

liv - in' on __ dreams,
liv - in' on __ dreams,

E Am Em

Jean-ny, life is not what it seems, such a lone-ly lit-tle girl in a
Jean-ny, life is not what it seems. You're lost in the night, don't wan-na
(Instr.)

Am Em F

cold, cold world.
strug- gle and fight.
(Instr.)

There's some- one
There's some- one

1. who needs- you.

2. who needs- you.

C Dm E E

nicht aus, daß es sich hier um ein Verbrechen handelt.

2 x D. C.

2. x al

⊕ - ⊕

E4 E

D. S.

al

⊕ - ⊕

(Instr.)
Dm E

Jean-ny, quit liv - in' on — dreams, Jean - ny, Jean - ny, Jean - ny, you're

Am Em Am

lost in the night, don't wan - na strug - gle and fight. There's some - one

F C Dm

who needs — you, ba - by. Jean - ny, Jean - ny, quit quit liv - in' on — dreams, liv - in' on — dreams,

E Am Em

Jean - ny, life is not what it — seems, such a lone - ly lit - tle girl — in a
 Jean - ny, life is not what it — seems. — You're lost — in the night, don't wan - na

Am Em F

cold, — cold world. There's some - one who needs — you. Jean - ny!
 strug - gle and fight. There's some - one who needs — you.

C Dm E Am