CIRCUS MUSIC

FOR 2 GUITARS

CARLO DOMENICONI

em 2059
Edition Marga

Carlo Domeniconi

Circus Music

für zwei Gitarren (1992)
op. 54a

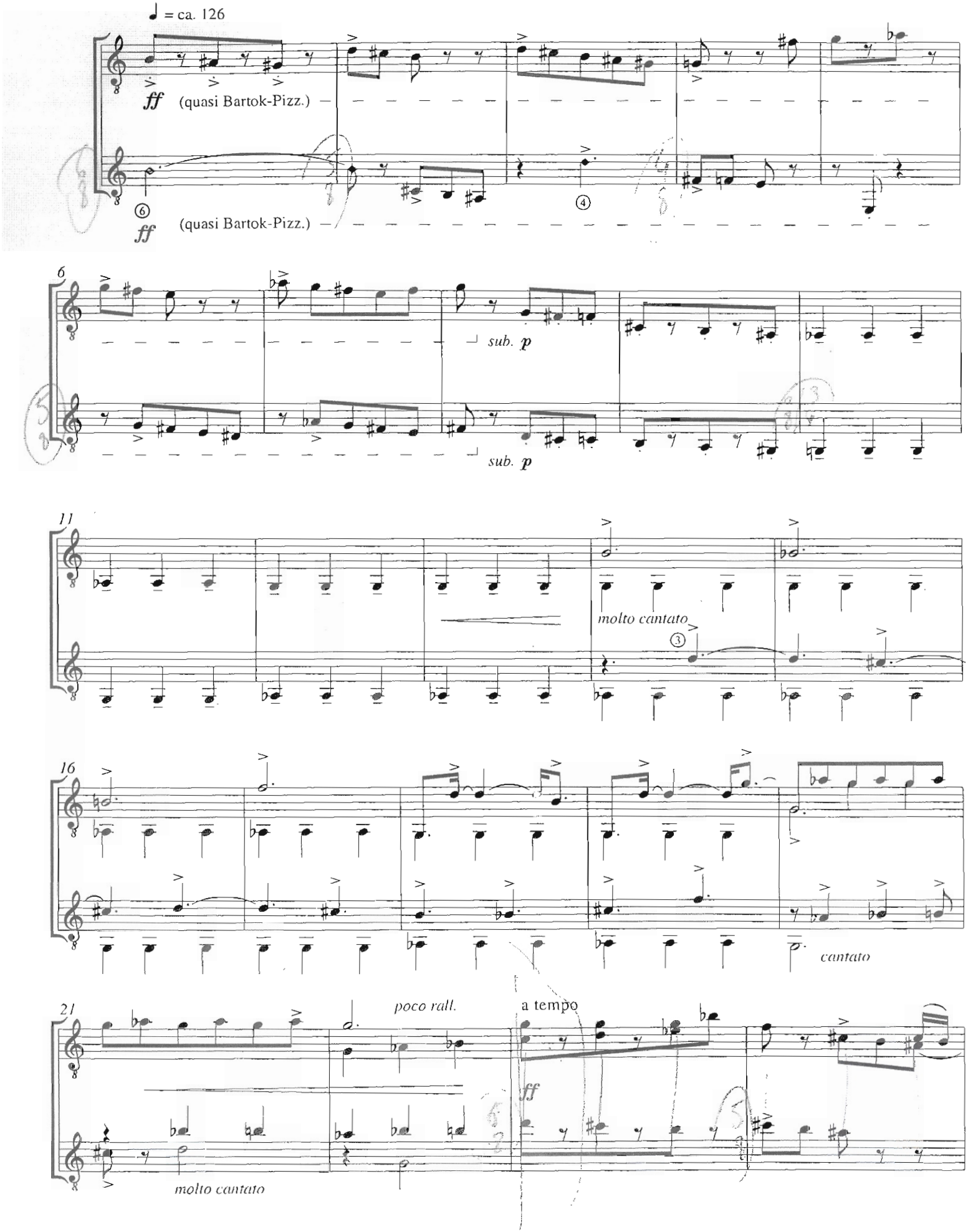
1. Der argentinische Messerwerfer
   The Argentine Knife Thrower
2. Spanische Reiter auf griechischen Pferden
   Spanish Riders on Greek Horses
3. Das Wachsfigurenkabinett
   The Wax Museum
4. Der Entenwettlauf
   The Duck Race
5. Plik, der Andenfloh
   Plik, the Flea of the Andes
6. Die Ural-Wunderstimme und die Donkosaken
   The Ural Magic Voice and the Don Cossacks
7. Die Feuerwehr "on ice"
   The Fire Brigade "On Ice"
8. Der Yogi, der durch das Schlüsselloch verschwindet
   The Yogi who Disappears through the Key Hole
9. Das Orchester verabschiedet sich
   The Orchestra Says Good-Bye

© 1996 by Verlag Neue Musik, *Edition Margaux,* Berlin
Cover: Ayşe Domeniconi

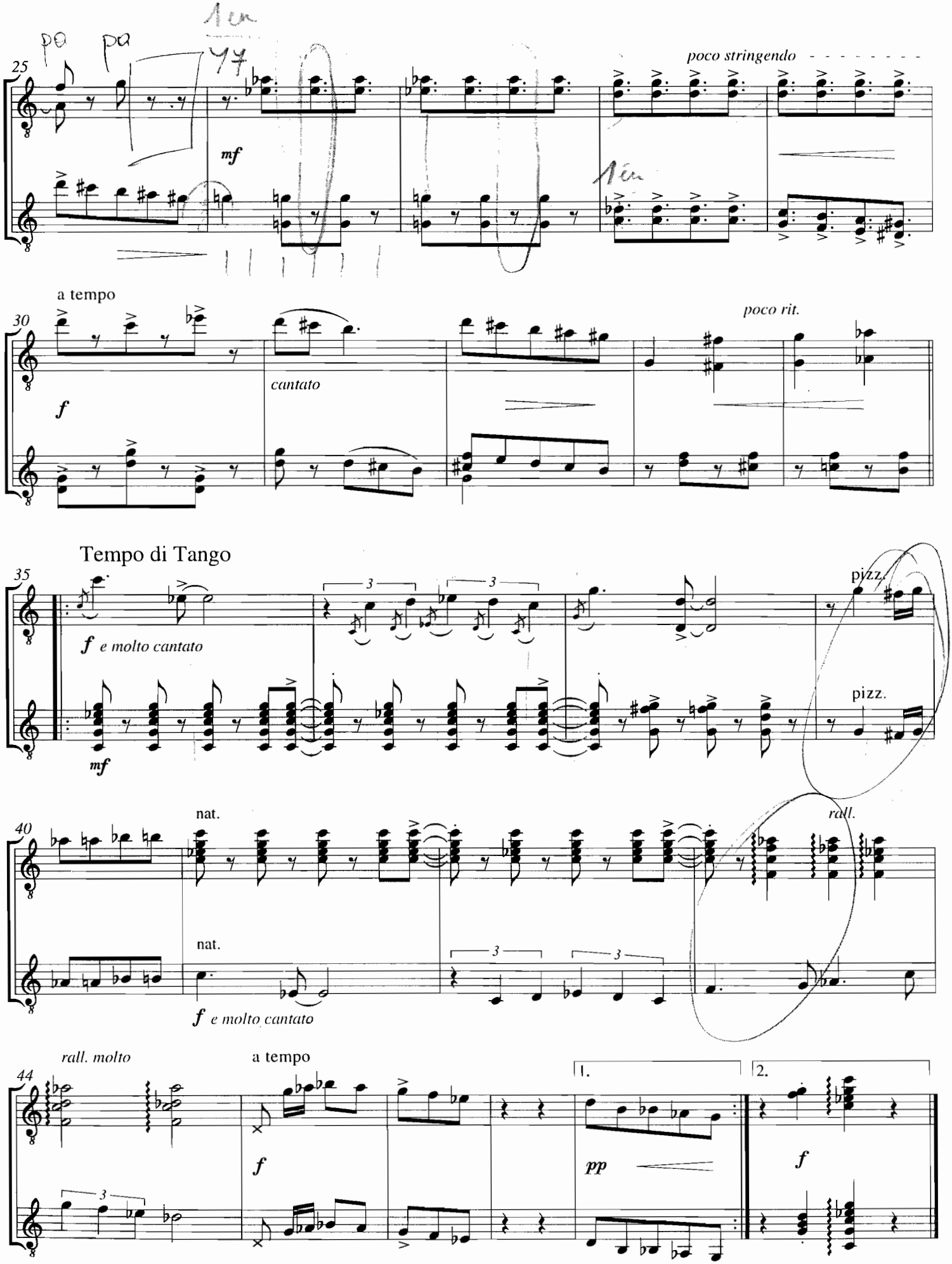
Aufgenommen auf der CD "Water Music"

1. Der argentinische Messerwerfer

The Argentinian Knife Thrower

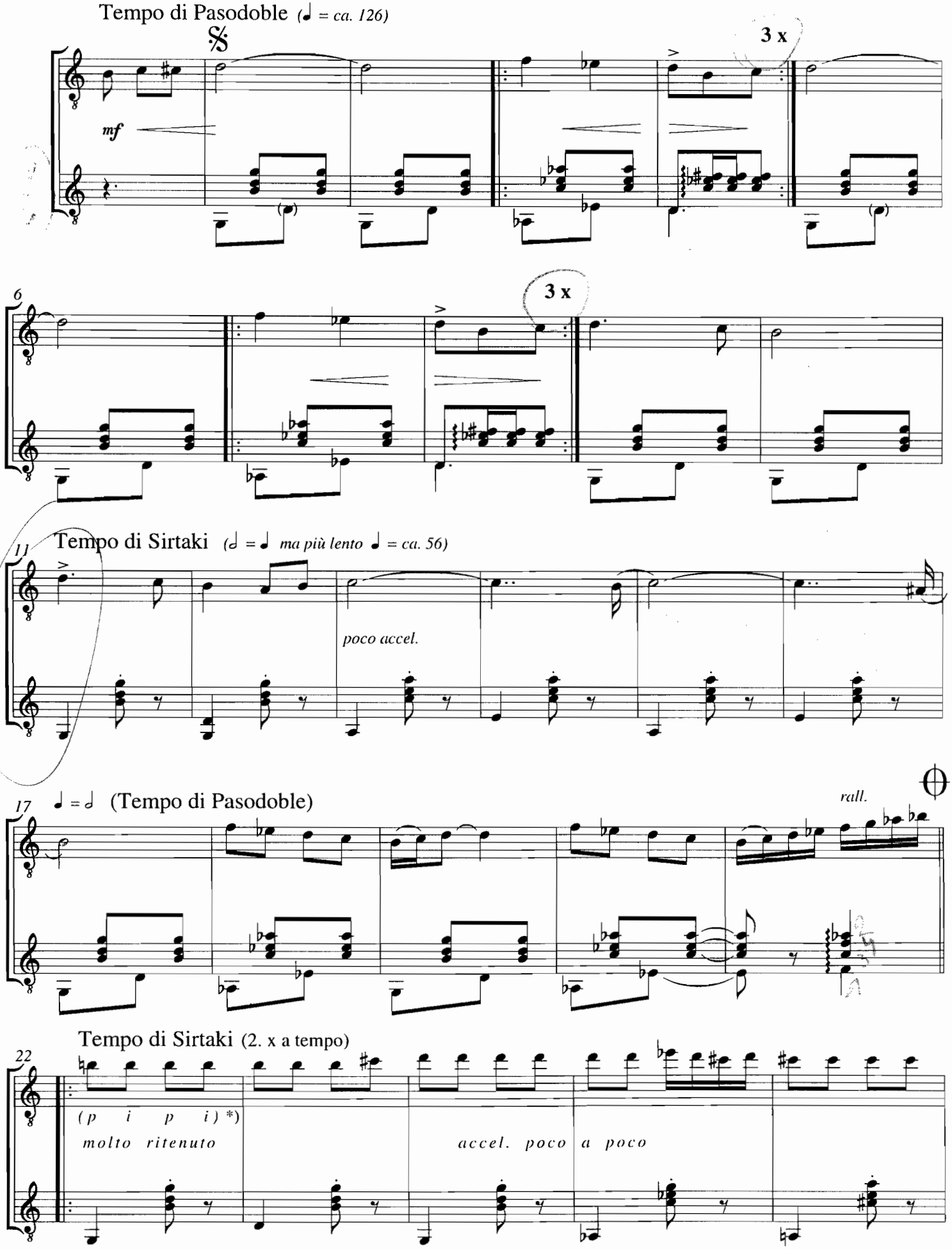


© 1996 by Verlag Neue Musik, *Edition Margaux*, Berlin
ISMN M-2032-5967-1


25
poco stringendo
mf
a tempo
30
f
cantato
poco rit.
Tempo di Tango
35
f e molto cantato
mf
pizz.
pizz.
40
nat.
nat.
f e molto cantato
rall.
rall. molto
44
a tempo
f
pp
1.
2.
f

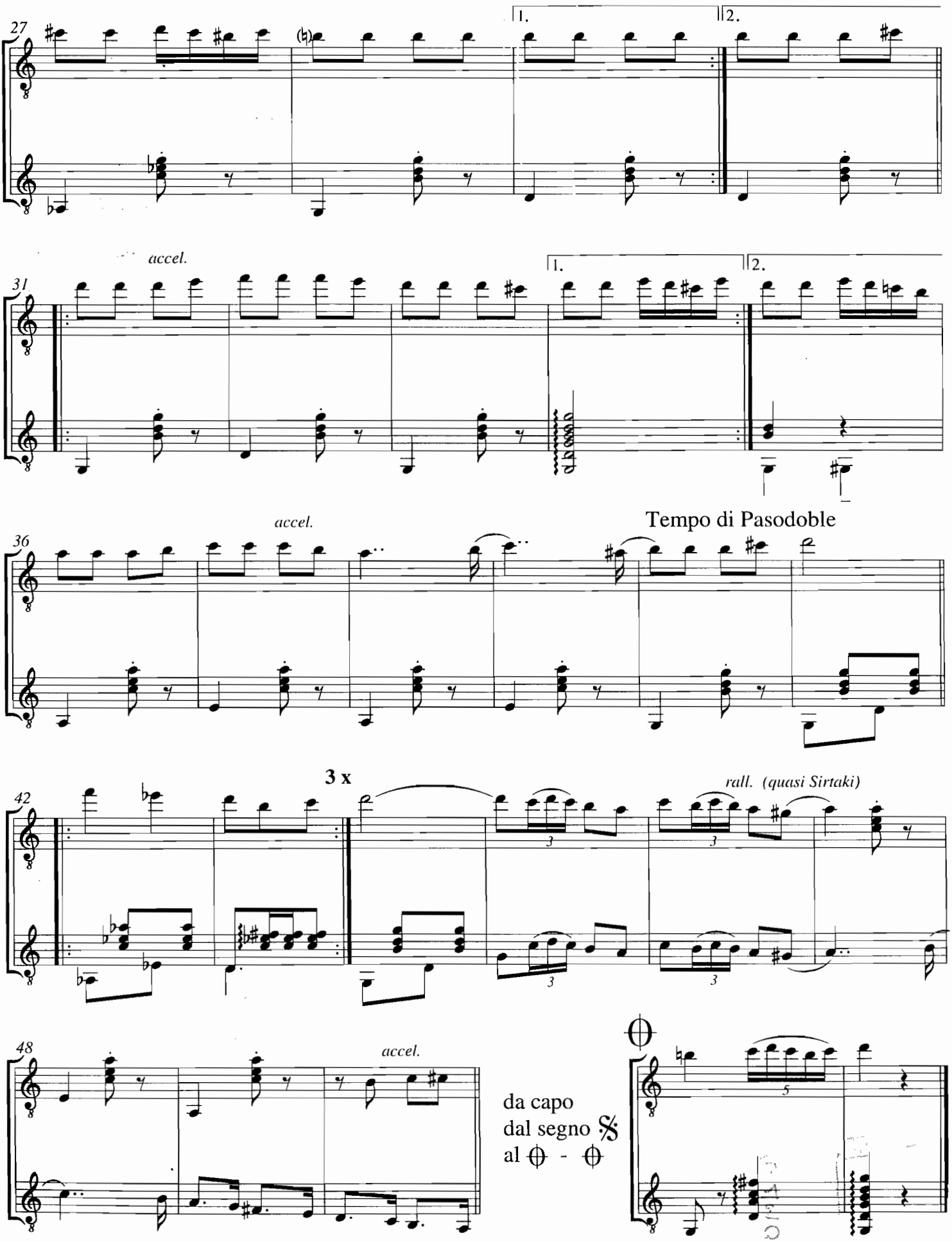
2. Spanische Reiter auf griechischen Pferden

Spanish Riders on Greek Horses



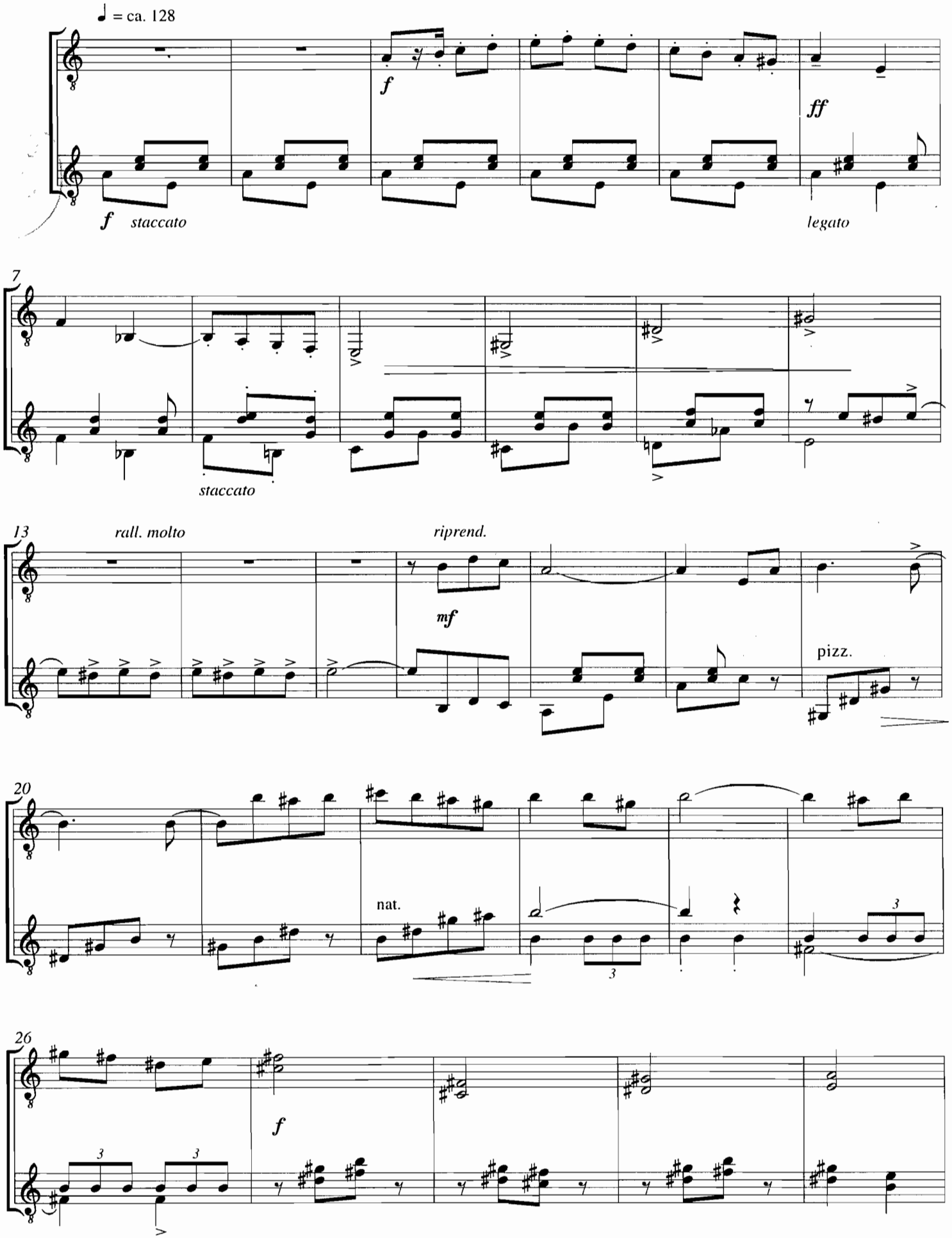
*) oder: Plektrumtechnik mit *i*

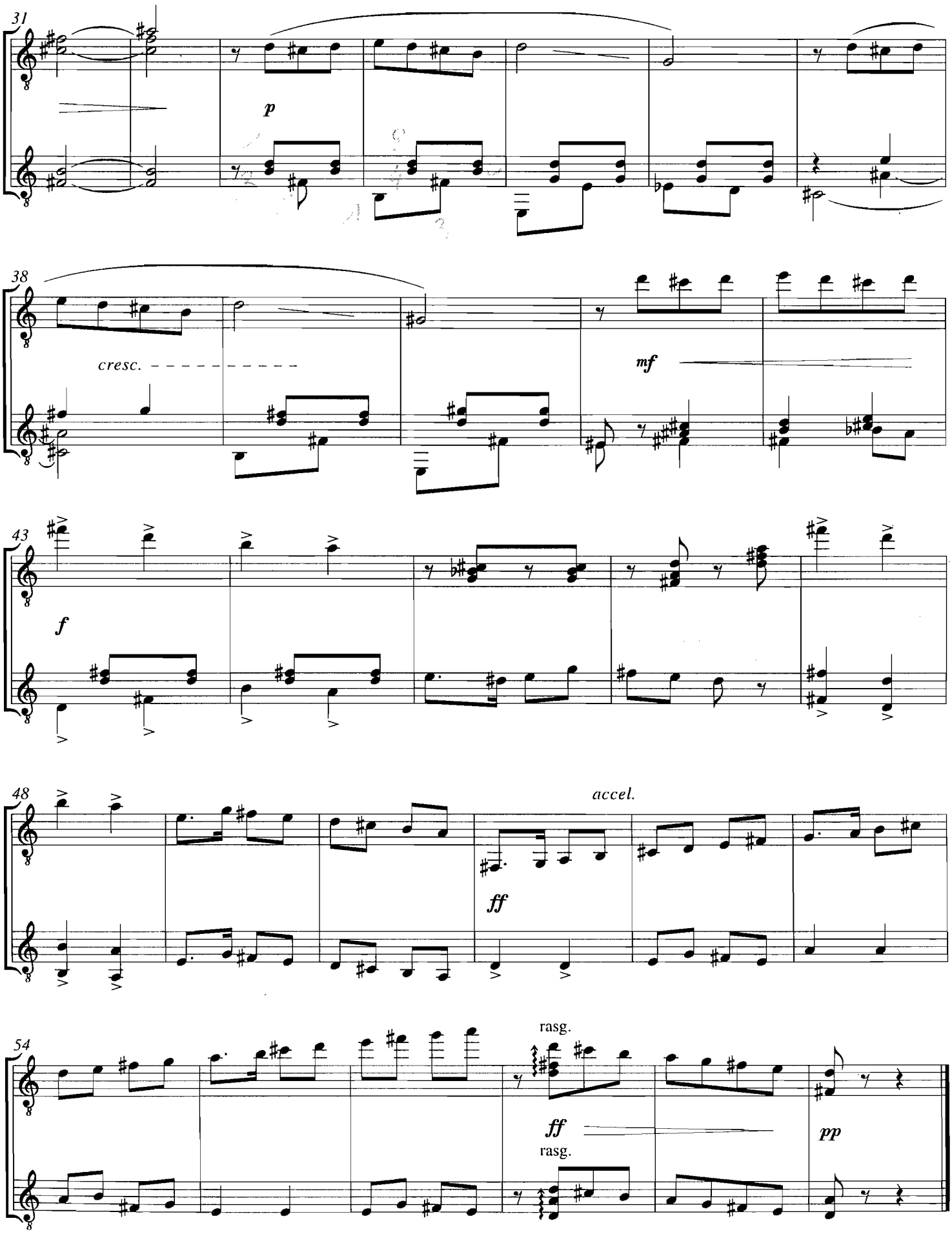
*) *or: "plectrum"-technique with i*


27
1.
2.
accel.
31
1.
2.
accel.
Tempo di Pasodoble
36
3 x
42
ralll. (quasi Sirtaki)
48
accel.
da capo
dal segno 𝄋
al ⊕ - ⊕

3. Das Wachsfigurenkabinett

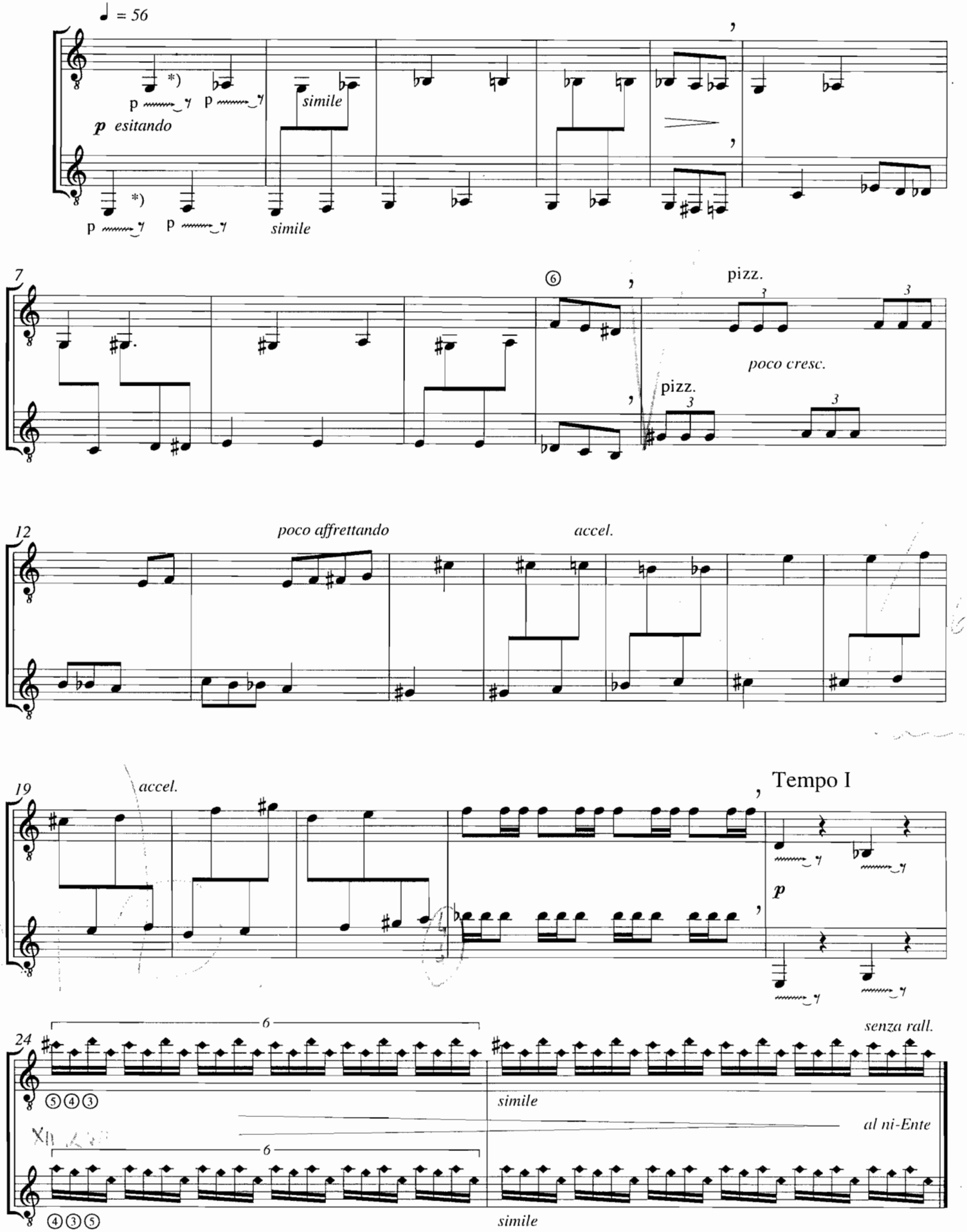
The Wax Museum




31
p
38
cresc.
mf
43
f
48
accel.
ff
54
rasg.
ff
rasg.
pp

4. Der Entenwettlauf

The Duck Race



*) sanftes Kratzen mit dem Daumennagel

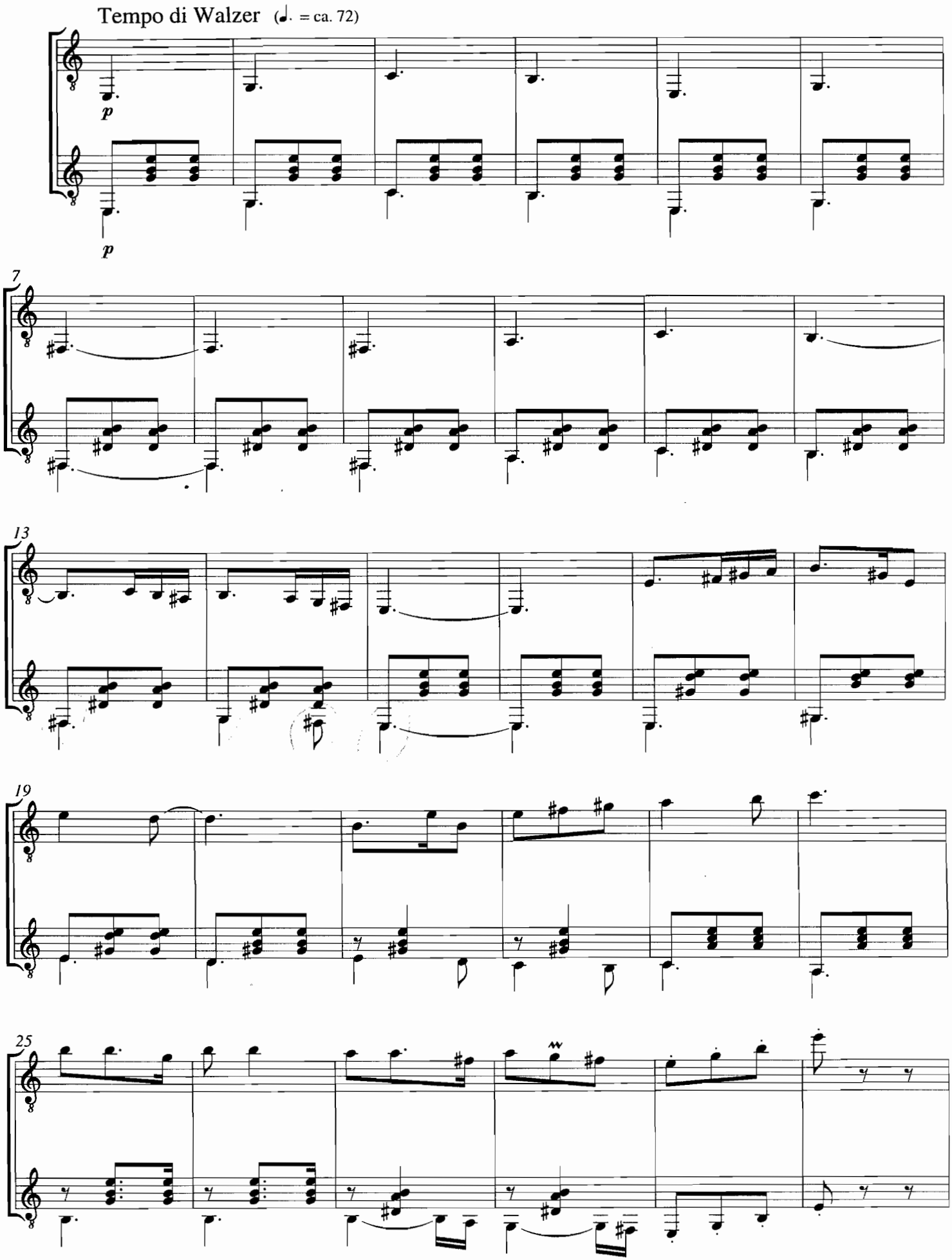
*) *softly scratching with thumb nail*

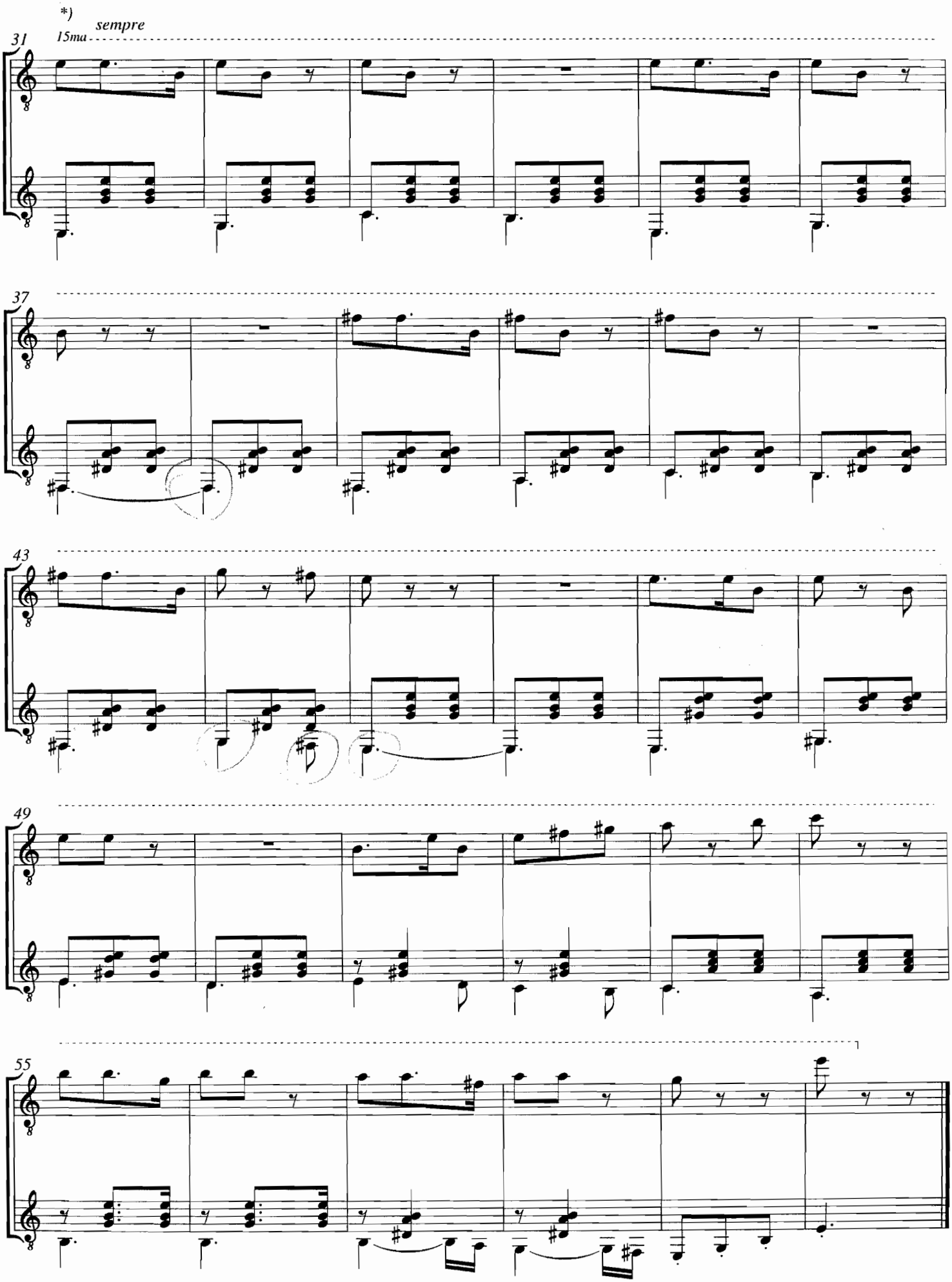
Fortsetzung folgt (nächste Seite)

to be continued (next page)

5. Plik, der Andenfloh

Plik, the Flea of the Andes

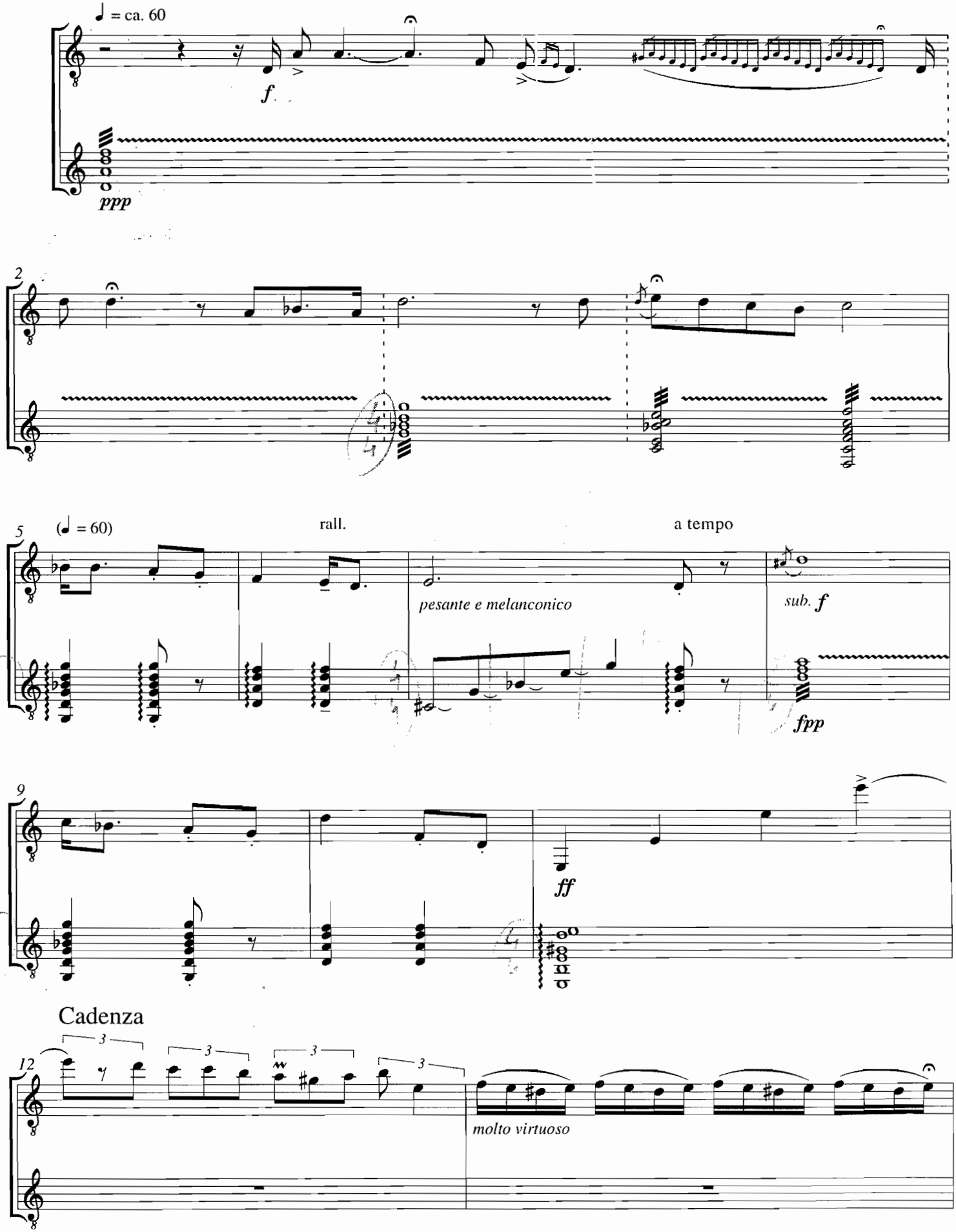


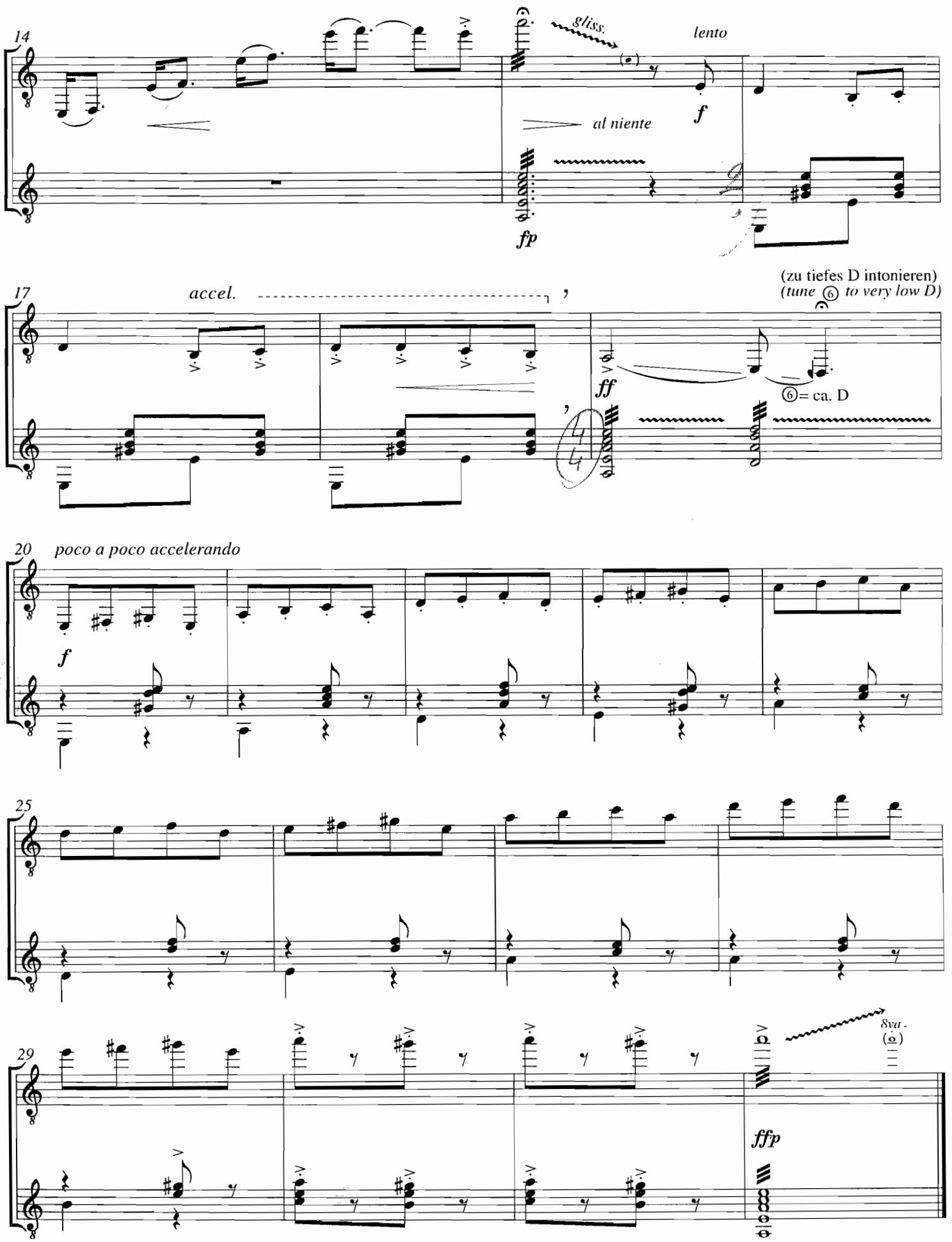


*) Die Töne werden über dem Schalloch gegriffen.
*) *Play the notes above the soundhole.*

6. Die Ural-Wunderstimme und die Donkosaken

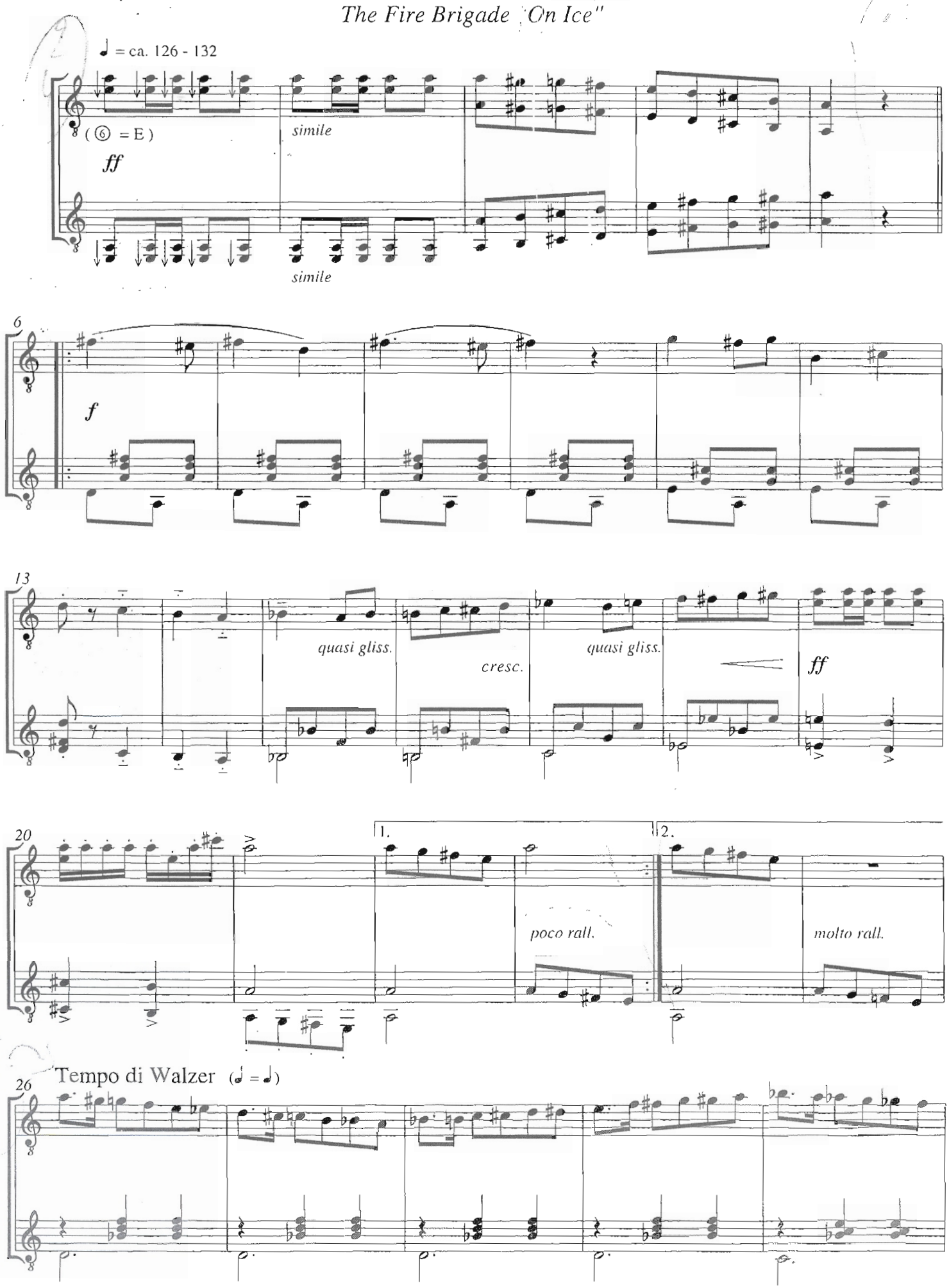
The Ural Magic Voice and the Don Cossacks



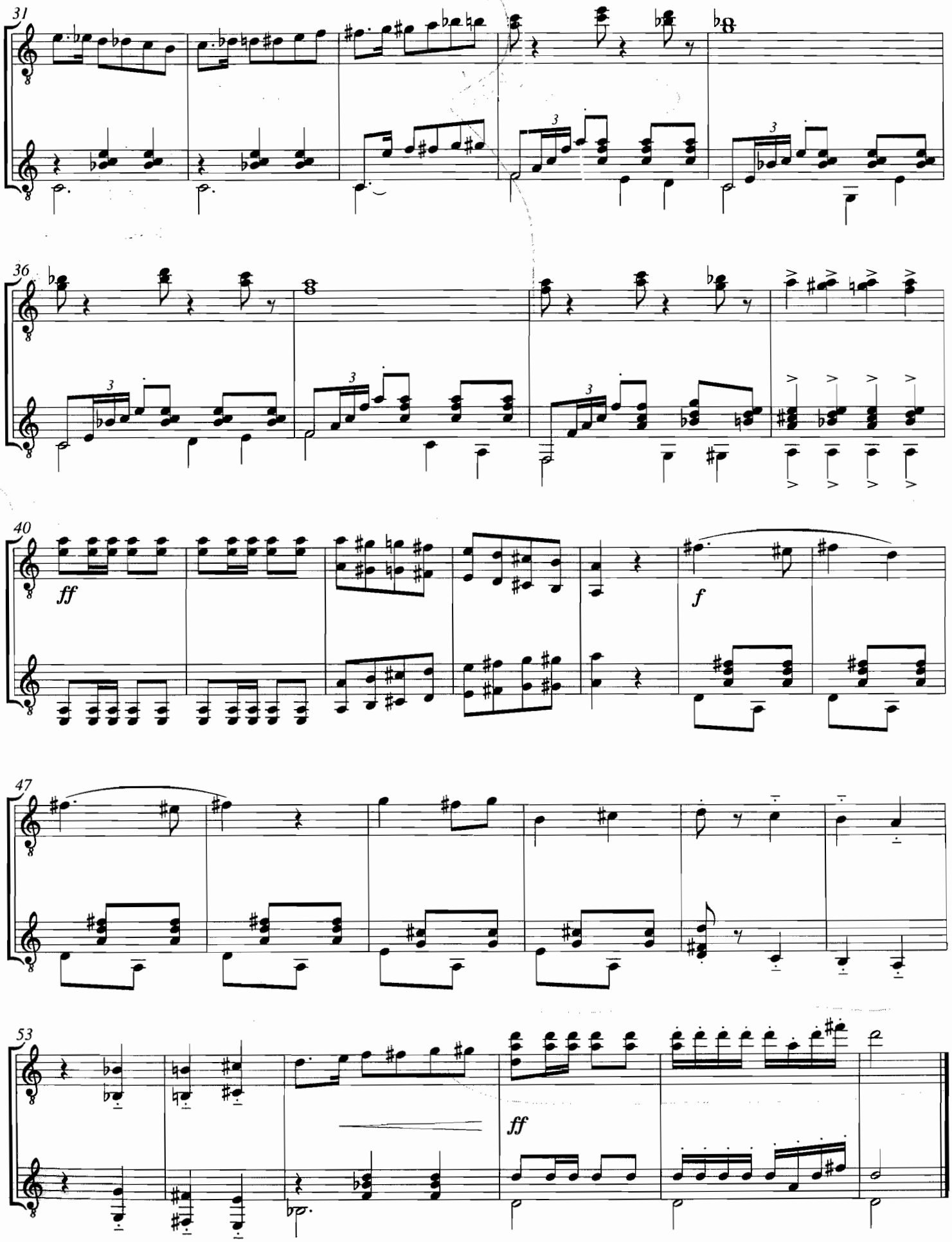

14
gliss.
lento
al niente
f
fp
17
accel.
(zu tiefes D intonieren)
(tune ⑥ to very low D)
ff
⑥= ca. D
20
poco a poco accelerando
f
25
29
8va
ffp

7. Die Feuerwehr "on ice"

The Fire Brigade "On Ice"

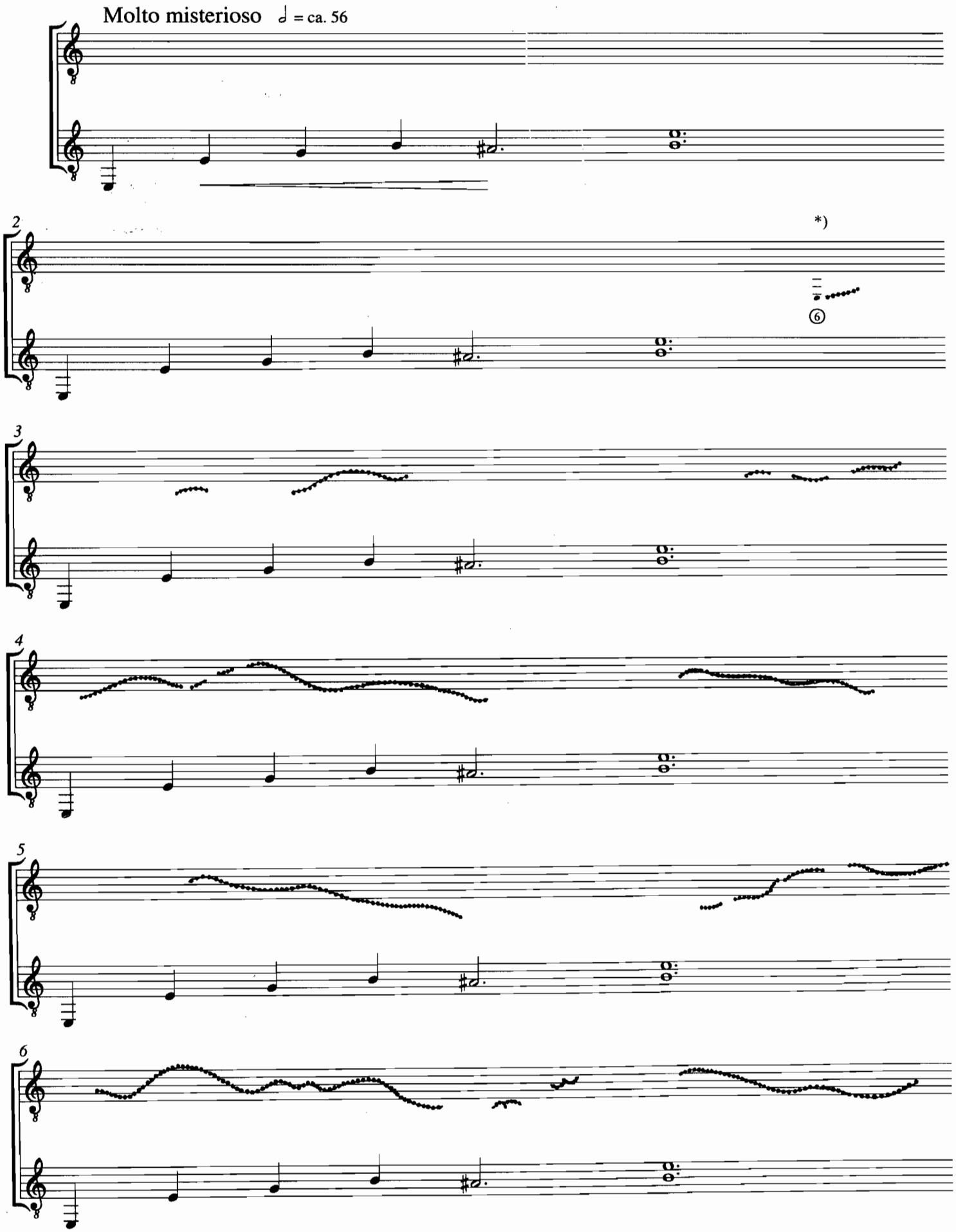


Tempo di Beguine



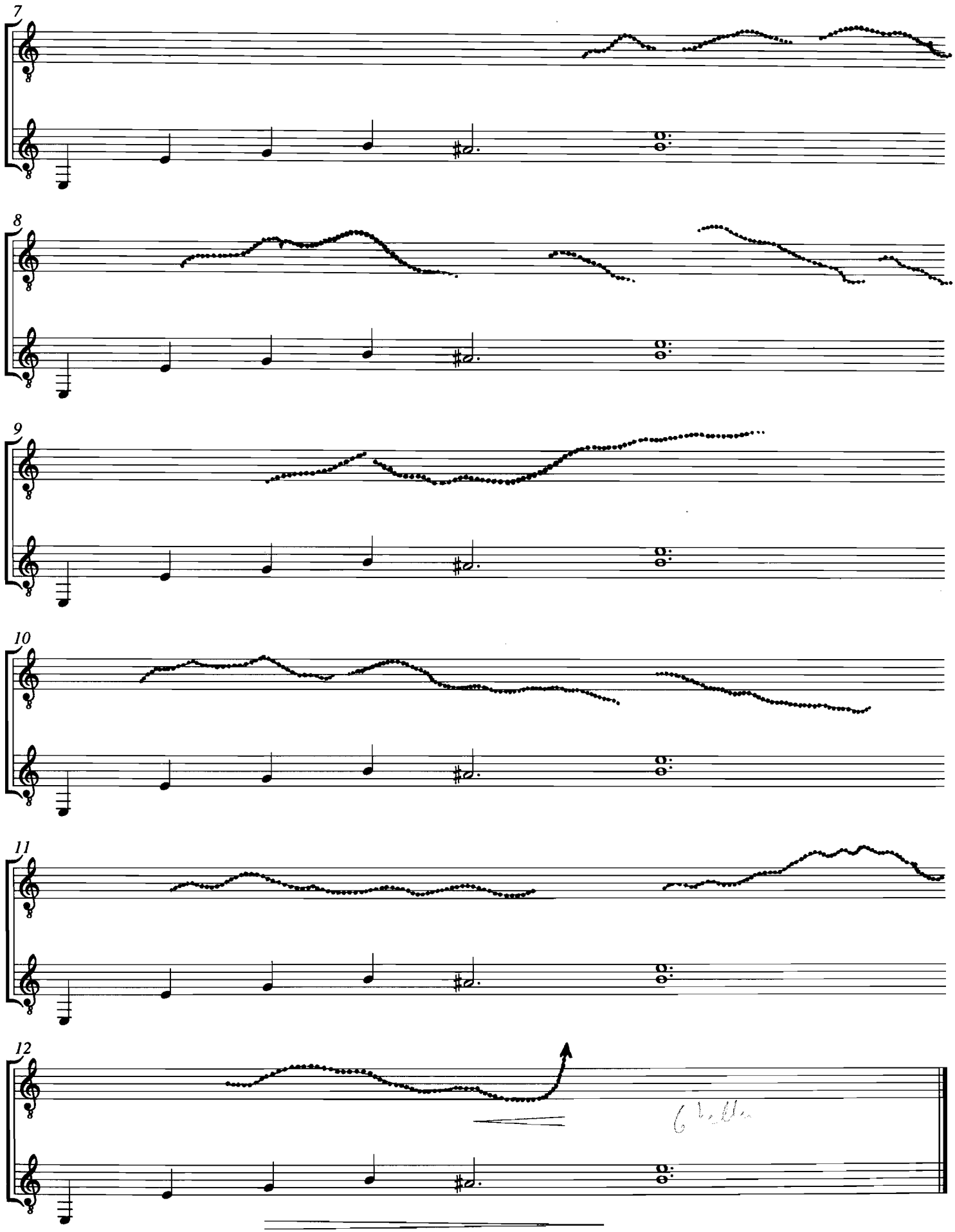
8. Der Yogi, der durch das Schlüsselloch verschwindet

The Yogi who Disappears through the Key Hole



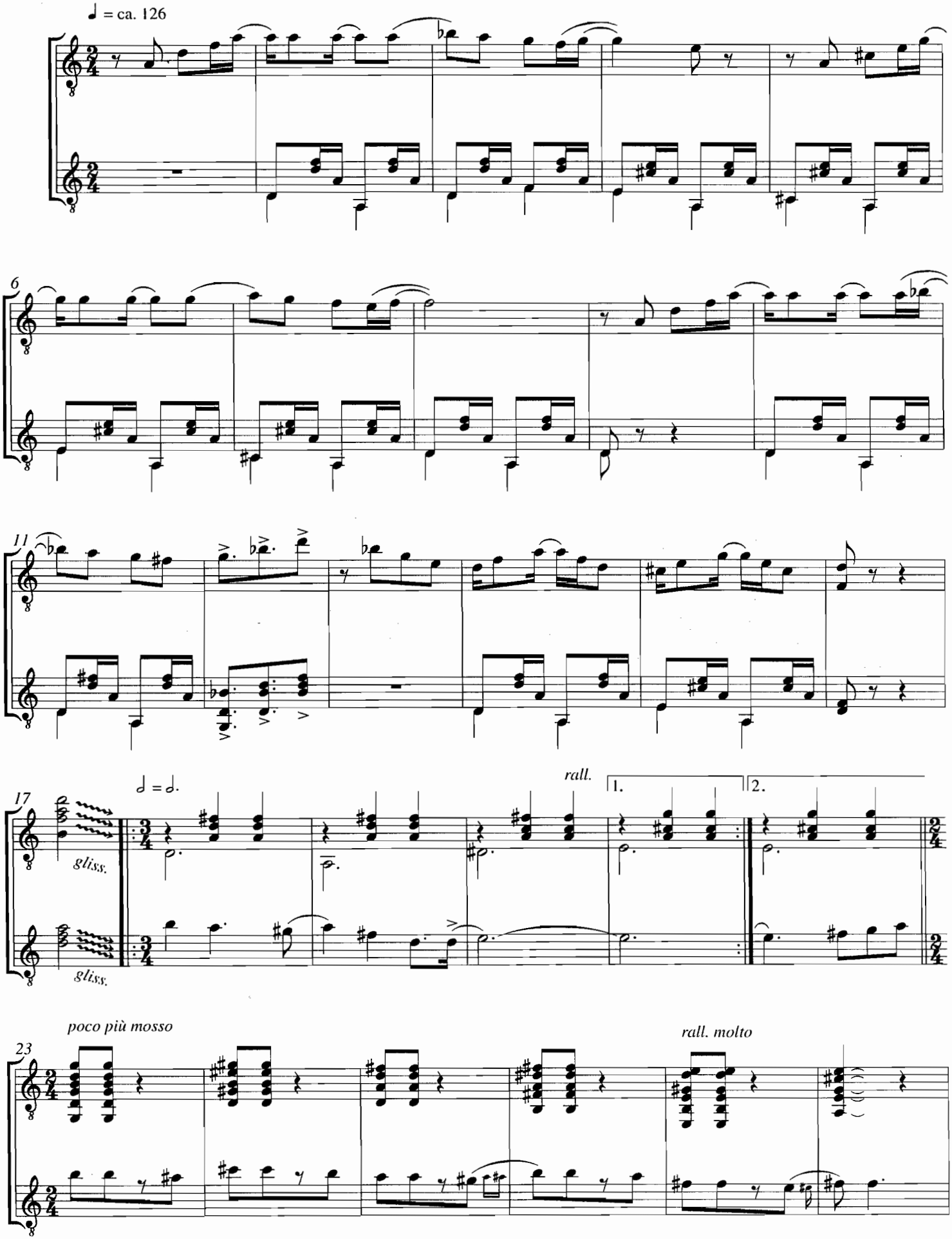
*) Frei zu gestalten: die Saite allmählich vom Steg bis zum Sattel entlangkratzen.

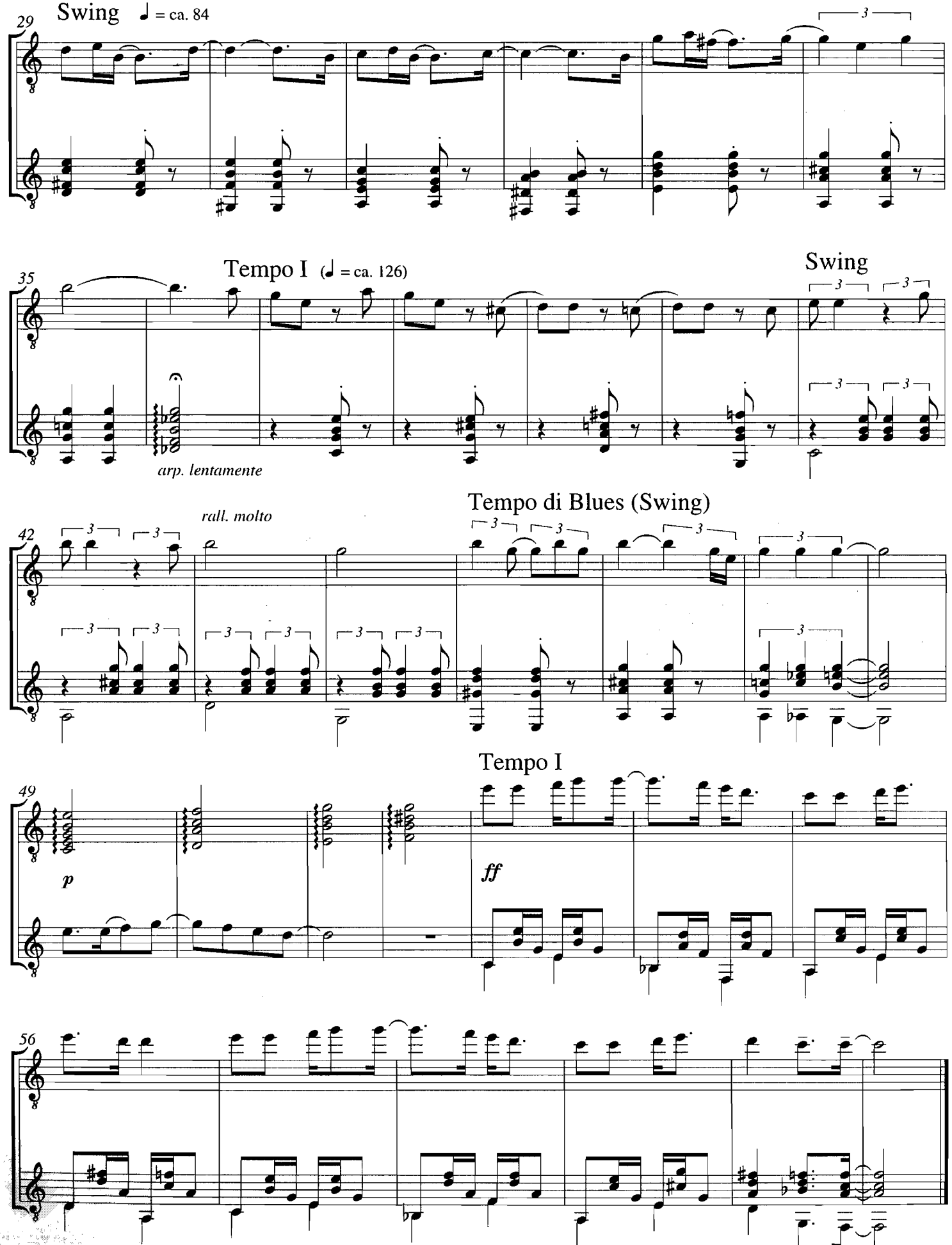
*) *Play freely: scrape slowly with the fingernail along the string from the bridge to the nut.*


7
8
9
10
11
12

9. Das Orchester verabschiedet sich

The Orchestra Says Good-Bye




29
Swing ♩ = ca. 84
35
Tempo I (♩ = ca. 126)
Swing
arp. lentamente
42
rall. molto
Tempo di Blues (Swing)
49
p
Tempo I
ff
56

Carlo Domeniconi

Der italienische Komponist und Gitarrist Carlo Domeniconi, 1947 geboren in Cesena (Italien), begann im Alter von 13 Jahren seine Gitarrenausbildung bei Carmen Mozzani. Nach einem Diplom am Konservatorium von Pesaro, das er mit 17 Jahren ablegte, ging er nach Berlin, wo er bei Erich Bürger ein zweites Diplom erwarb. Zusätzlich studierte er Komposition bei Heinz Friedrich Hartig und unterrichtete im Fach Gitarre von 1969-1977 an der Hochschule der Künste (HdK), zwischen 1977 und 1980 an der Gitarrenklasse des Konservatoriums von Istanbul und von 1980 bis 1992 wieder an der Berliner Hochschule der Künste. Seitdem lebt er als freischaffender Komponist in Berlin.
Domeniconi schrieb zahlreiche Werke für verschiedene Soloinstrumente, Kammermusik und Orchester. Schwerpunkt seines Schaffens sind die bis heute entstandenen 15 Orchesterwerke sowie die Kompositionen für Gitarre.
Begegnungen mit indischen und türkischen Musikformen gaben seinen Kompositionen eine individuelle Färbung, und sie beeinflussten die Bildung eines unverwechselbaren Personalstils.
Domeniconis Werke werden heute weltweit von international namhaften Interpreten aufgeführt.

Werkauswahl

Musik für Gitarre solo

em 1006 Koyunbaba
em 1012 Minyo
em 1018 3 Studies for the Spirit
em 1024 Schnee in Istanbul
em 1036 Hommage à Jimi Hendrix
em 1037 Sindbad / *Zyklus I*
em 1038 Sindbad / *Zyklus II*
em 1039 Sindbad / *Zyklus III*
em 1050 Suite caratteristica
em 1059 To play or not to play
em 1061 5 pezzi in stile classico
em 1062 24 immaginazioni
em 6002 Klangbilder, Band 1 *(12 leichte Stücke)*
em 6003 Klangbilder, Band 2 *(12 leichte Stücke)*

Musik für 2 Gitarren

em 2041 Naturgeister
em 2042 Sonata in tre movimenti
em 2045 Watermusic
em 2051 Prana
em 2059 Circus-Music

Musik für 4 Gitarren

em 4005 4 Stücke für 4 Gitarren
em 4010 Südeuropäische u. südamerikanische Volkslieder (Arr.: C. Domeniconi)

Musik für Violoncello und Gitarre

em 5201 Fünf Stücke für Cello und Gitarre

Musik für Flöte und Gitarre

em 5301 Sonatina mexicana
em 5306 Sonate op. 37

Edition Margaux

Musik für 2 Gitarren

em 2001	Istvan Horvath-Thomas	- Konzert-Etüde
em 2002	Isaac Albéniz	- Prélude (aus: Suite España, op. 165, No. 1)
em 2003		- Tango (op. 165, No. 2)
em 2004		- Malagueña (op. 165, No. 3)
em 2005		- Serenata (op. 165, No. 4)
em 2006		- Capricho Catalan (op. 165, No. 5)
em 2007		- Zortzico (op. 165, No. 6)
em 2025		- Granada (aus: Suite española, No. 1)
em 2026		- Cataluña (aus: Suite española, No. 2)
em 2027		- Sevilla (aus: Suite española, No. 3)
em 2032		- Cuba (aus: Suite española, No. 8)
em 2008	Domenico Scarlatti	- Sonata a-Moll (L. 140)
em 2009		- Sonata F-Dur (L. 188)
em 2010		- Sonata D-Dur (L. 269)
em 2011		- Sonata A-Dur (L. 491)
em 2012	Istvan Horvath-Thomas	- El toro y el matador
em 2013	Enrique Granados	- Danza española No. 1 "Galante"
em 2014		- Danza española No. 2 "Oriental"
em 2015		- Danza española No. 3 "Fandango"
em 2016		- Danza española No. 4 "Villanesca"
em 2017		- Danza española No. 5 "Andaluza"
em 2018		- Danza española No. 6 "Rondalla Aragonesa"
em 2033	Jaime Mirtenbaum Zenamon	- Sonata Andina
em 2041	Carlo Domeniconi	- Naturgeister
em 2042		- Sonata in tre movimenti
em 2045		- Watermusic
em 2043	Tobias Hume	- 3 Stücke
em 2044	Lorenz Schmidt	- Zugabe
em 2046	Francis Kleynjans	- Mirage op. 110
em 2047	Jaime Mirtenbaum Zenamon	- Impressionen
em 2048	Thomas Heyn	- 3 Etüden für 2 Gitarren
em 2049	Jaime Mirtenbaum Zenamon	- 12 Fantasias
em 2050	Thomas Heyn	- Blues *(Version für 2 Gitarren)*
em 2051	Carlo Domeniconi	- Prana
em 2054	Francis Kleynjans	- Pour les Vacances
em 2055	Lorenz Schmidt	- Nebeneinander - Miteinander
em 2056	Rainer Brunn	- Sellanraa
em 2057	Martin Herchenröder	- TON GITTER SPRACH SUCHE
em 2058	Bach-Busoni	- Chaconne
em 2059	Carlo Domeniconi	- Circus Music
em 6201	Igor Rekhin	- Schritt für Schritt *(Step by Step)*
em 6203	Georg Katzer	- Auf 12 Sa(e)iten
em 6204	Frank Hill	- Die Geschichte vom Ritter Konstantin

Unseren kostenlosen Katalog senden wir gerne zu / *Please ask for free catalogue :*
Edition Margaux - Köpenicker Str. 175 - D-10997 Berlin - Fax: 030 - 215 47 63