

III.- Laudamus te

Allegro

dolce e sereno

p

6

espress *cresc.*

12

mf

17

p dolce e sereno

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

p dolce e sereno

Lau - da - mus te.

p

23

mf

te. A - do - ra - mus te. Glo -

mf

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

mf

28 *f ma sempre dolce*

ri - fi - ca

f ma sempre dolce

Glo - ri - fi - ca

f ma sempre dolce

33

mus te.

mus te.

tr.

38

mf

Lau - da - mus

mf

Lau - da - mus

mf

44

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

49

Glo - ri - fi - ca - mus

ri - fi - ca - mus

54

te.

te.

più *f*

A - do - ra - mus

più *f*

60

te. A - do - ra - mus te.

più *f*

Glo - ri - fi - ca -

65

mus te.

meno *f*

70

mf Lau - da - - mus te. Be - ne -

mf Lau - da - - mus te. Be - ne -

mf

75

di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

dim.

dim.

80

mus te.

ca - - - - - mus te.

mf

85

Glo - ri - fi - ca - - - -

Glo - ri - fi - ca - - - -

p

p

90

Musical score for measures 90-94. The vocal line (top two staves) features the lyrics "mus te." in measure 90. The piano accompaniment (bottom two staves) includes the dynamic marking *p* and the instruction *dolce* in measure 94.

95

Musical score for measures 95-99. The piano accompaniment (bottom two staves) includes the instruction *espress* in measure 99.

100

Musical score for measures 100-104. The piano accompaniment (bottom two staves) includes the instruction *cresc.* in measure 102 and the dynamic marking *mf* in measure 104.

105

Musical score for measures 105-109. The piano accompaniment (bottom two staves) includes the instruction *poco rall.* in measure 107 and the dynamic marking *p* in measure 109.