

Siete Canciones populares Españolas

(SEPT CHANSONS POPULAIRES ESPAGNOLES)

Transcription pour Chant et Guitare
 par Miguel LLOBET
 Révisé par Emilio PUJOL

Manuel de FALLA

VII. POLO (POLO)

Vivo (♩ = 80)

f marc. *p* *f*

f

f

f *ff* *f*

marc.

con fuoco
 Guar - do u - na
 Dans mon cœur
sciolto
 p m i

"A - - - y!"
"A - - - y!"

Guar - do u - na
Dans mon cœur

"A - - -
"A - - -

y!"
y!"

Guar - dou - na pe - na en mi pe - cho
Je garde u - ne peine a - mè - re

B II

Guar - dou - na pe - na en mi pe - cho
Je gardé u - ne peine a - mè - re

B II

cresc. molto *corto*

"A - - - y!" Que á na - die se la - di -
 "A - - - y!" A nul je ne la - di -

cresc. *f*

a Tempo

f *>*

f *p* *f* *p*

f *marc.*

f

f

Mal - - -
Mau - - -

sciolto
BII

ha - - - ya el a - mor! mal - ha - - ya,
dit - - - soit l'a - mour! mau - dit

f p

Mal - ha - ya el a - - - mor, mal -
Mau - dit soit l'a - - - mour! mau -

cresc.

ha - - - ya "A - - -
dit "A - - -

meno f ma intenso

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment with chords and fingerings.

f pesante

y!"
y!"

Y quien
Et qui

f rasqueado

Musical notation for the second system, including lyrics and performance markings like "f pesante" and "f rasqueado".

a Tempo ma più mosso

me lo dió a en - en - der!
me l'a fait com - pren - dre!

Musical notation for the third system, including lyrics and performance markings like "a Tempo ma più mosso".

"A - y!"
"A - y!"

glissando

cresc. molto

ff

Musical notation for the fourth system, including lyrics, performance markings like "glissando", "cresc. molto", and "ff".