

bes - ser, um Vie - les bes - ser, ich sag - te: Ih - re Frau küsst si - cher - lich um Vie - les

mf *cresc.*

bes - ser doch, als ich, um Vieles bes - ser doch, als ich!

Adelaide. (ironisch zur Kur- Ah, wirk-lich

cresc.

Ich sag - te: Ih - re Frau küsst si - cher - lich viel bes - ser doch, als

-fürstin) nett, ah wirk-lich nett, so fin - de ich!

molto stringendo

Christel. *senza rigore* (lacht) Was er sag - te? Popp' mich

ich! Kurfürstin. (zu Christel) Was sag - te er?

Adelaide. (barsch zu Christel) *senza rigore* Und er - was sag - te er?

senza rigore *p colla voce*

tempo

nicht, du klei - ne Lo - sel! Mei - ner Gat - tin Lip - pen sind gleich der

molto rit. *tempo*

längst ver - blüh - ten Ro - se, frisch die dei - nen, sü - sses Kind!

(heftig)

Im - per - ti - nent!

mf

ha ha ha

colla voce rit.

(verstohlen kichernd)

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!

Im - per - ti - nent!

(mit scheinbarer Unterwürfigkeit zur Kurfürstin)

hal ha ha ha ha!

Nur Conte -

Allegretto.

nau - ce, nur Pa - ti - en - ce, treu ist ihr Be -

Nur Con - te - nan - ce
richt, nur schmei - chelt er nicht.

mf

nur Pa - ti - en - ce, treu ist mein Be - richt, nur schmeichelt er
Die - ser Be - richt, schmeichelt wol

treu ist ihr Be - richt, nur schmeichelt er

nicht.

nicht.
nicht.

f

No 11. Duett.

Tempo di Valse noble.

Stanislaus.

Mir scheint, ich kenn' dich, sprö - de Fee! Du

bist's ja, ja — du bist's, ge - steh', mir scheint, du warst von mir ent -

zückt, du hast — mir zärt - lich zu - ge - nickt! Mir scheint, doch nur dein

Au - ge sprach, kein Wort der Lie - be folg - te nach, mir scheint, von

dei - nem Reiz be - thört, hab' ich nach ei - nem Kuss be - gehrt, nach

mf *p* *resu.* *mf*

Piano.

ei - nem Kuss von dir be - gehrt, den du mir nicht ge - währt!

Schau mir nur recht in's Ge - - sicht!

Bin ich's, o - der bin ich's nicht? Bin ich's, o - der bin ich's nicht?

Schau mir nur recht in's Ge - - sicht!

kannst du dich er - in - nern nicht? Kennst du mich, kennst du mich

resc.

Christel.

Mir scheint, dass du dich stark bla -

Stanislaus.

nicht? —

Christel.

mirst, wenn du mir so von Lie - be girst, mir scheint, ich hab dich

nie ge - seh'n, du willst mir nur den Kopf ver - dreh'n! Mir scheint, ich

bät - te Au - gen doch, und müß - te mich er - in - uern noch, mir

scheint, dass ei - nen hüb - schen Mann ich nicht so leicht ver - ges - sen

kann, dass ich so ei - nen hü - schen Mann nicht leicht ver - ges - sen kann!

Schau mir nur recht in's Ge - - sicht!

Bin ich's, o - der bin ich's nicht? Bin ich's, o - der bin ich's

nicht? Schau mir nur recht in's Ge - sicht!

mf Christel. Soll - test du dich täu - schen nicht? *cresc.* Glaub mir, ich kenn' dich nicht!

Stanislaus. *mf* (für sich.) Dieses

mf (für sich.)
Dieses Dutzen, dieses Du-tzen ver-wirrt ihn für -
Du-tzen, dieses Du-tzen, das ist son-der - bar! son-der - bar! son-der -

wahr! Wun-der - bar! Wun-der - bar! Dieses Du - tzen wirkt ganz wun-der -
bar! Dieses Du-tzen, dieses Du-tzen, das ist son-der-bar! Ich glau - be, dass sie's doch nicht

bar! *mf* (zu Stanislaus.) *ritard.*
Wie könn-te, wie könn-te das
war. *mf* (zu Christel)
Viel-leicht täuscht mich der Schein?

a tempo sein? *mf* (ironisch.)
So hübsch, wie ich dein
mf (einlenkend.)
Viel-leicht, weil ei - nes Mäd - chens Bild -
a tempo

Herz er - füllt. *mf* Viel - leicht ein Zwi - ling
 viel - leicht weil sie sehr ähn - lich dir—

gar von mir *f* Bla - mir dich nur — nicht
 Da - her kommt wohl das Qui - pro - quo— *mf*
res.

wie - der so— *mf*
 — drum scheint's viel - leicht am be - sten doch, seh' ich dich an mir
p

f nur bitt' ich dies - mal recht ge - nau, ja recht... ge - nau, — drum schau, —
 ein - mal noch. *mf* *p*

Schau' mir nur recht in's Ge - - sicht!

Schau' mir nur recht in's Ge - - sicht!

p

Bin ich's, o - der bin ich's

Bin ich's, o - der bin ich's nicht?

mf

fz *sfz*

nicht? Schau' mir nur recht in's Ge - - sicht! Nein,

Schau' mir nur recht in's Ge - - sicht!

mf *p*

nein, ich ken-ne dich nicht! Ganz mei-ner -

Doch es thut mir leid, auf Ehr'

mf *p* *molto cresc.*

mf seit's, ich bit - te *f* sehr! Ha ha ha ha ha ha! *f* Ha ha ha! *mf* A - dieu, und

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "seit's, ich bit - te sehr! Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha! A - dieu, und". The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Ha ha ha! A - dieu, und". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, marked with *p* (piano) dynamics.

denk' an mich, das näch - ste Mal da kenn' ich dich! A - -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "denk' an mich, das näch - ste Mal da kenn' ich dich! A - -". The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "denk' an mich, das näch - ste Mal da kenn' ich dich! A - -". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, marked with *mf* (mezzo-forte) dynamics.

dieu, und denk' an mich, das näch - ste Mal da kenn' ich dich! (*molto rit.* läuft ab.) *a tempo*

dieu, und denk' an mich, das näch - ste Mal da kenn' ich dich! (*molto rit.*) *a tempo*

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "dieu, und denk' an mich, das näch - ste Mal da kenn' ich dich! (*molto rit.* läuft ab.) *a tempo*". The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "dieu, und denk' an mich, das näch - ste Mal da kenn' ich dich! (*molto rit.*) *a tempo*". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, marked with *molto rit.* and *a tempo* dynamics.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top and middle staves are empty. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, marked with *f* (forte) dynamics.

Nº12 Finale.

Allegretto, (etwas behäbig.)

Piano.

Adam.

Wir spiel'n bei Hof gar heut', ah, wie uns

das nur freut! Uns pas-sirt die-se Ehr' wahr-schein-lich nim-mer-mehr! A-ber wir

sind des-weg'n nit er-schreckt, nit ver-leg'n, Wir sind auch heut voll Schneid,

Tiroler.

Wir sind auch heut voll Schneid,

Wir sind auch heut voll Schneid,

Wir sind auch heut voll Schneid,

Tiroler. wie all - - zeit! (sehr geschlossen)

wie all - - zeit! (sehr festsetzen)

wie all - - zeit! juh juh ho ho há

Hofleute. wie all - - zeit! juh juh ho ho há

(geringschätzig) *mf* Die - ses Volk spielt heut', oh man's

Die - ses Volk spielt heut', oh man's

(geringschätzig) *mf* Die - ses Volk spielt heut', oh man's

ho ho hó du - li, du - li, du - li - eh!

ho ho hó juh- juh- du - li, du - li, du - li - eh!

ho ho hé juh- juh- du - li, du - li, du - li - eh!

ho ho hé juh- juh- du - li, du - li, du - li - eh!

nicht be - reut! Ja, wir fürch - ten sehr, 'swird recht vul - - gár!

nicht be - reut! Ja, wir fürch - ten sehr, 'swird recht vul - - gár!

nicht be - reut! Ja, wir fürch - ten sehr, 'swird recht vul - - gár!

ho ho há, ho ho hé du-li du-li du-li-
 juh juh ho ho há, ho ho hé juh juh du-li du-li du-li-
 juh juh ho ho há, ho ho hé juh juh du-li du-li du-li-
 juh juh ho ho há, ho ho hé juh juh du-li du-li du-li-

A - her Durchlaucht will, da - rum hor - chet still! wie's auch ge - hen wird, nur ap - plau -
 A - her Durchlaucht will, da - rum hor - chet still! wie's auch ge - hen wird, nur ap - plau -
 A - her Durchlaucht will, da - rum hor - chet still! wie's auch ge - hen wird, nur ap - plau -

eh! Wir spiel'n bei Hof gar heut', ah, wie uns das nur freut!
 eh! Wir spiel'n bei Hof gar heut', ah, wie uns das nur freut! Uns pas - sirt die - se Ehr'
 eh! Wir spiel'n bei Hof gar heut', ah, wie uns das nur freut! Uns pas - sirt die - se Ehr'
 eh! Wir spiel'n bei Hof gar heut', ah, wie uns das nur freut! Uns pas - sirt die - se Ehr'

dirt! Ja, wir fürchten sehr
 dirt! Ja, wir fürchten sehr
 dirt! Ja, wir fürchten sehr

A - ber wir sind des - weg'n nit erschreckt, nit ver - legn!

wahrscheinlich nim - mer - mehr! Wir sind auch

wahrscheinlich nim - mer - mehr! Wir sind auch

wahrscheinlich nim - mer - mehr! Wir sind auch

es wird recht vul - gärl! Ob man's

es wird recht vul - gärl! Ob man's

es wird recht vul - gärl! Ob man's

(Juchzer) all - - zeit!

(Juchzer) heut' voll Schneid all - - zeit!

(Juchzer) heut' voll Schneid all - - zeit!

(Juchzer) heut' voll Schneid all - - zeit!

nicht be - reut, nicht be - - reut!

nicht be - reut, nicht be - - reut!

nicht be - reut, nicht be - - reut!

(Auftritt der Kurfürstin.)

Kurf. (für sich)

Fort ist end - lich

al - les Ban - gen, ath - men kann ich froh und frei - sind al - le

Sor - gen doch ver - gan - gen, da mein Ge - mahl mir im - mer treu!

Kurf. Ja, mein Ge - mahl, er ist mir treu!

Adam. (zu den Tirolern)
Geh! Acht, jetzt wird gleich an - ge - fangen: al - so, Cou - ra - ge, nur fest da - bei!

Tir. (zu einander)
Geh! Acht, jetzt wird gleich an - ge - fangen, al - so, Cou - ra - ge, nur fest da - bei!

Geh! Acht, jetzt wird gleich an - ge - fangen, al - so, Cou - ra - ge, nur fest da - bei!

Geh! Acht, jetzt wird gleich an - ge - fangen, al - so, Cou - ra - ge, nur fest da - bei!

Hofl. (mit Beziehung auf die Kurfürstin)
Ah! die Lau - nen sind ver - gan - gen, und das Ge - wit - ter, es zog vor - bei!

Ah! die Lau - nen sind ver - gan - gen, und das Ge - wit - ter, es zog vor - bei!

Ah! die Lau - nen sind ver - gan - gen, das Ge - wit - ter, es zog vor - bei!

Kurfürstin.

(zu den Tirolern.)

Nun denn, ihr Leu-te! Was wer-den wir hö-ren?

(auffordernd)

ein Lied!

A - dam ein Lied! A - dam, ein Lied! A - dam, ein Lied!

(auffordernd)

A - dam, ein Lied! A - dam, ein Lied!

Ja, ja, ein Lied!

Ja, ja, ein Lied!

Ja, ja, ein Lied!

Ja, ja, ein Lied!

Adam. (scheinbar zaghaft)

Ih fang lie-ber gar nit an!

Weil ih ja so nix kaun'

Tiroler und Hofleute.

nur nicht ge-ziert!

nur nicht ge-ziert!

nur nicht ge-ziert!

nur nicht ge-nirt!

Adam. *crisp.*
Es fällt mir ah kan Lie-del ein. höchstens, grad

nur nicht ge-nirt! nur zu, pro-birt!

nur nicht ge-nirt! nur zu, pro-birt!

nur nicht ge-nirt! nur zu, pro-birt!

Lass
ans kam sein! das von Ahnl, das von Ahnl, ja das fällt mir jetzt ein!

gleich produ-zirt!

gleich produ-zirt!

gleich produ-zirt!

dam.)
hö - - ren!

Andante. Adam.

Wie mein Ahn — zwan - zig Jahr' — und a g'sun - der Wild - schütz

war, — hat beim Mondschein er voll Lust — 'serste Mal sein Re - serl busst, wie er's küsst, singt grad im

Thal — wun - dern - schön a Nach - ti - gall! — seit der Zeit hab'n Tag und Nacht die

ritard. Zwoa sich oft ge - dacht: *Meno mosso.* Noh a - mal, noh a - mal, noh a - mal — sing' nur

sing' — Nach - ti - gall! — noh a - mal, noh a - mal, noh a - mal, — wie du g'sung - a hast im *collu voce rit.*

(mit geschlossenem Munde gleichsam mitsummend)

Kurf. *pp* *a tempo*

Adam. *mf*
Thal! noh a-

Tiroler und Hofleute *pp* *a tempo*

(mit geschlossenem Munde gleichsam mitsummend)

pp

pp

a tempo *p* *tr.* *tr.* *tr.*

Tempo I.

mf
mal, noh a-mal, noh a - mal, wie du g'sunga hast im Thal! Wie mein

molto rit.

molto rit.

molto rit.

Tempo I.

molto rit. *f*

Ahn! — sieb - zig Jahr — und a al - ter Kraut - zer war, — schaut er ein - mal so am

Bach — d' l'ängste Zeit ein Dirn - dal nach; hat dann g'seufzt: o mein, o mein! — wo mag

jetzt wol's Re - serl sein! — hat dann g'jucezt wie als Bua und g'sunga still da -

rit. zua: — Noh a - mal, noh a - mal noh a - mal — sing' nur sing' — Nach - ti -

Meno mosso.

gall! — Noh a - mal noh a - mal noh a - mal, — wie du g'sung - a hast im

un poco rit.

(mit geschlossenem Munde gleichsam mitsummend)

Kurf.

pp a tempo

Thal. (mit geschlossenem Munde gleichsam mitsummend)

Noh a -

pp a tempo

Tiroler und Hofl,

pp

pp

a tempo

p

Allegretto.

Kurf.

(plötzlich, sehr heiter, kurzer, scharfer Jubelzer)

Adam.

mal, noh a-mal, noh a - mal, wie du g'sunga hast im Thal! Juh! Was Lus - tig's jetzt,

Tiroler.

Hofleute.

molto rit.

molto rit.

molto rit.

Allegretto.

molto rit.

ff

Kurf.

Ja, Freu - - de durch - strö - me das fest - li - che

Adam.

Leu - tel, ih halt's nimmer aus!

Kurf.

Haus!

Adam.

Al - so faugts

Tiroler und Hofleute.

Ja, Freu - de durch - strö - me das Haus?

Ja, Freu - de durch - strö - me das Haus?

Ja, Freu - de durch - strö - me das Haus?

a tempo

an Gotts-nam, Lands-leut, jetzt nehmt's euch z'samm, uns pas-sirt die-se Ehr' wahr-scheinlich nhn - mer-mehr.

a tempo

Adam. (Juchzer)

Wir sind auch heut' voll Schneid' all - zeit!

Tiroler. (Juchzer)

a - ber wir sind des - weg'n nit erschreckt, nit ver - leg'n Wir sind auch heut' voll Schneid' all - zeit!

(Juchzer)

a - ber wir sind des - weg'n nit erschreckt, nit ver - leg'n Wir sind auch heut' voll Schneid' all - zeit!

(Juchzer)

a - ber wir sind des - weg'n nit erschreckt, nit ver - leg'n Wir sind auch heut' voll Schneid' all - zeit!

Hofleute.

Wenn man's nur nicht be-reut! nicht be - - reut!

Wenn man's nur nicht be-reut! nicht be - - reut!

Wenn man's nur nicht be-reut! nicht be - - reut!

Kurfürstin. (zu den Tirolern)

Was ihr singt, ist ei - - ner -

Adam. (lacht höhnlich)

lei! nur Ef - fect sei da - heil! Ein Ef - fect? Der ist da - bei! Geht nur

Tempo di Valse.

Acht, wann d'Zither klingt, wann die Sai - te hell sich schwingt, wann dann laut a

Glöckerl schlägt, dann, ja dann kommt der Ef - fect! Gebt nur Acht, ja.

Adam.

wann die Sai - te wann dann laut das

Tiroler.

wann es klingt, hell sich schwingt wann dann laut das
 wann es klingt, hell sich schwingt wann dann laut das
 wann es klingt, hell sich schwingt wann dann laut das

Hofleute.

wenn es klingt, hell sich schwingt wenn dann laut das
 wenn es klingt, hell sich schwingt wenn dann laut das
 wenn es klingt, hell sich schwingt wenn dann laut das

Adam.
Glöckerl schlägt, Ja, dann kommt schon der

Tiroler.
Glöckerl schlägt, dann ja dann kommt der Ef - feet der Ef - feet!

Glöckerl schlägt, dann ja dann kommt der Ef - feet der Ef - feet!

Hofleute.
Glöcklein schlägt, dann ja dann kommt der Ef - feet der Ef - feet!

Glöcklein schlägt, dann ja dann kommt der Ef - feet der Ef - feet!

Glöcklein schlägt, dann ja dann kommt der Ef - feet der Ef - feet!

Kurf.
rechte Ef-feet, ein Ef-feet, ein Ef-feet! Wann das Glöcklein schlägt,
Wann das Glöckerl schlägt,
Wann das Glöckerl schlägt,
Wann das Glöckerl schlägt,
Wenn das Glöcklein schlägt,
Wenn das Glöcklein schlägt,
Wenn das Glöcklein schlägt,