

# Take The "A" Train

Duke Ellington  
& Billy Strayhorn

**A**

4/4

C / D<sup>7b5</sup>

D<sup>m7</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>b7</sup> C 1. 2. C C<sup>7#5</sup>

**B**

F / /

D<sup>7</sup> / D<sup>m7</sup> A<sup>b7b9</sup> G<sup>9</sup> G<sup>7b9</sup>

**A**

C / / E<sup>bMaj7</sup> D<sup>7b5</sup> /

To Coda ⊕ D.C. al Coda

D<sup>m7</sup> A<sup>b7b9</sup> G<sup>7</sup> D<sup>b7</sup> C / /

⊕ Coda

C / (Fim)