

was hat er?!

text und musik: bodo wartke

Flott (♩ = 190)

C7(omit 3)



Du,

E7/H A7 D



du, du, du, du, ach, du bist so an-mu-tig, schön und gra-zil,

G C E7/H A7 D G



dass ich mei-nen Au-gen kaum trau'. Du hast Charmè, Hu-mor, Stil und Sex-ap-peal. Kurz: Du bist mei-ne

C

E

Am

Dm⁷

16

Traum-frau. Durch dich wird die Dun-ke-l-heit tag - hell! — Du bist die Son - ne, die im - mer

G

E

Am

F^{♯0}

D^{7/9} G Cm⁶

20

scheint! Doch du hast nur ei-nen klit-ze-klei-nen Ma-ke-l, den ich nicht so mag... und das ist dein Freund.

C⁷(omit 3)

B^bsus²

F

C⁷(omit 3)

F

25

Was hat er, was ich nicht ha-be?! Wa - rum denn der und nicht ich?!

C⁷(omit 3)

Cm⁷

B^bsus²

F

E^{b6}

F

30

Was hat er, ge - stat - te mir die Fra - ge! Was hat 'n der?! Ich ver - steh' das nicht. Denn die - ser

A7

D

G

C

E7/H

34

Typ ist echt 'n ab - so - lu - ter Voll - i - diot! Wenn ich den schon seh', dann bricht bei mir die Wut aus! Der

A7

D

G

C

38

re - det echt nur Blech und ist dumm wie Brot! Und er sieht noch nicht mal gut aus! O -

E

Am

Dm7

G

42

kay, o - kay, ich will mal fair sein, Es kann ja sein, dass du ihn liebst. Sag, a - ber

E

Am

F#o

D7b9 G Cm6

46

wa - rum muss es aus - ge - rech - net der sein?! Ich ver - steh' nicht, dass du dich so schnell zu - frie - den gibst!

C7(omit 3)

B^bsus²

F

C7(omit 3)

50

Ey, such ma', was hat er, was ich nicht ha-be?! Frag' dich das mal bit-te ganz ge-

B^bsus²

F

C7(omit 3)

B^bsus²

F

E^b6

54

- nau. Ich mein', er ist so'n ha-ge-rer ma-ge-rer Ver-sa-ger, und du bist so 'ne

F

Cm7(add 4)

B^bsus⁴

F7sus⁴

58

tol-le Frau... Jetzt nur mal an-ge-nom-men, du wirst von ihm schwan-ger. Das wär' doch to-

Cm7(add 4)

Cm7(add 4)

B^bsus⁴

F7sus⁴

Cm7(add 4)

62

- tal fa-tal!... Ich fin-de, ge-lin-de ge-sagt, das wär' jam-mer-scha-de um dein Erb-ma-te-ri-al. Ich

Cm⁷(add4)

B^bsus⁴

F⁷sus⁴

Cm⁷(add4)

67

bit - te dich, er - bar - me dich doch bit - te für das ar - me klei - ne Kind, das da - bei ent - ste - hen wür - de. Es

Cm⁷(add4)

B^bsus⁴

F⁷sus⁴

G⁷

71

lit - te si - cher - lich bit - ter - lich an der Mar - ter, so ei - nem Va - ter ähn - lich zu seh 'n!

A⁷

D

G

76

Doch da - mit nicht ge - nug: Er wohnt in O - ber - am - mer - gau, al - so ge - nau - ge - nom - men fast

C

E⁷/H

D

G

80

Os - ter - reich. Na ja, we - nigs - tens nicht Hong Kong o - der Ma - ca - o, son - dern im - mer noch Eu - ro - pa.

84

C E Am Dm7

Trös-tet euch! Nee, jetzt mal im Ernst: Was das al-lei-ne kos-tet, da im-mer mit der Bahn hin - zu-fahr'n!

88

G E Am F#o

— Und ü-ber-haupt, Lie-be auf Dis-tanz— ros - tet. Nimm doch ein-fach mich! Al-lei-ne schon, um

92

D7b9 G Cm6 C7(omit 3)

Geld zu spar'n. Mo-ment, äh, was er-zählst du da? Dein Freund, — die al-te Sau,

97

C7#9 C7(omit 3)

hat dich ges-tern ein-fach so ver-las-sen? We-gen ei-ner an-der'n Frau aus O-ber-am-mer-gau?

102





E^b/B^b  **C⁷(omit 3)**  **E**  **Am** 

YES! Äh... nicht zu fas-sen! Dir geht's voll dre-ckig und du fin-dest kei-nen Trost mehr.

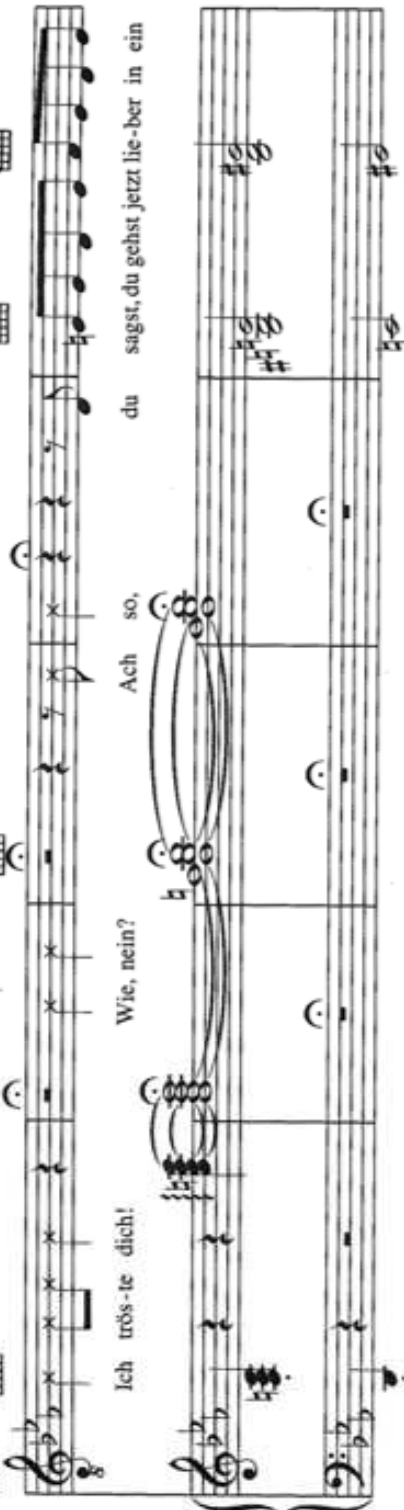


107












Frei im Tempo

Dm⁷  **G**  **Getragen** **E**  **E⁷/G[#]** 


Ich trös-te dich! Wie, nein? Ach so, du sagst, du gehst jetzt lie-ber in ein









112

Am⁷  **E⁷/G[#]**  **C/G**  **D⁷/F[#]**  **F**  **C/G**  **G**  **F/C**  **C**  **C^{sus}2/4**  **C** 


Klos-ter, denn bloß der Herr - gott soll ab jetzt dei-ne einz -'ge Lie - be sein...



A Tempo (♩ = 190)

C⁷(omit 3)  **B^bsus²**  **F**  **C⁷(omit 3)**  **B^bsus²**  **F** 

Was hat er, was ich nicht ha-be?! Wa - rum denn der und nicht ich?!



122

C7(omit 3) Eb6 F B^bsus² Cm⁷ F

Was hat er, ge - stat - te mir die Fra - ge! Was hat 'n der?!

126

C7(omit 3) B^bsus² F C7(omit 3) F B^bsus² F

Nee, ist schon o - kay! Ich ver - steh' das. Nein, ich mach' mir nichts

130

C7(omit 3) Cm⁷ B^bsus² F Eb6 F

draus. Ich zie - he le - dig - lich ei - ne Kon - se - quenz da - raus:—

134

C7(omit 3)

Ich tret' jetzt aus der Kir - che aus!— So!