



Non pro - nun - cia - re un no - me,  
Ma un gior - no la bu - fe - ra

lo scor - de - re - mo in - sie - me. Co - me la  
me l'ha por - ta - ta vi - a. E da quel

ron - di - ne che me - ta mai non ha, can - ta sta - not - te al cie - lo la tua can -  
di, che mi la - scia - sti pu - re tu, per - si la don - na a - ma - ta, ma ho ri - tro -

zo - ne di li - ber - tà!" La - scia - te - mi can -  
va - to la gio - ven - tù! La - scia - te - mi can -

ta - re sot - to le stel - le, sot - to la bian - ca lu -  
ta - re: fior di ca - pric - cio, fio - re di fan - ta - si -

na: se il cuo - re s'in - na - mo - ra, sia bion - da, ros - sa o ne - ra, ba -  
a. Fe - li - ce tu, mio cuo - re, che sai di - men - ti - ca - re. Il

cia - le tut - te e non a - mar nes - su - na.  
 cre - de - re al - l'a - mo - re è u - na fol - li - a.

La don - na  
 Og - gi sor -

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and dynamic markings 'D' and 'mf'.

più sin - ce - ra  
 ri - do al so - le

è... u - na chi - me - ra co - me la dea for -  
 e me ne ri - do pur del - la ge - lo -

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and a triplet marking '3'.

tu - - - - na.  
 si - - - - a.

E se ce n'è qual - cu - na, di  
 Pe - rò, se vuoi tor - na - re, co -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment, dynamic markings 'p' and 'cresc.', and a triplet marking '3'.

lei non ti fi - da - re.  
 no - sci già la vi - a.

La - scia - te - mi, la - scia - te - mi can -  
 La - scia - te - mi, la -

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment.

1. ta - re!

2. ta - re!

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment, dynamic marking 'p', and a section marked 'Dal ♯ al ⊕, poi segue'.

scia - te - mi can - ta - re!

Musical notation for the sixth system, including piano accompaniment, dynamic markings 'rall.', 'a tempo', and 'ff', and a triplet marking '3'.