

여자인가

Upiece.co.kr

KISS 노래
윤소희 편곡

원곡:Dflat major

G(add9) Asus4 Bm A/C# D Asus4 G(add9)

위 - - 예 - - - - 예 후 -

Bsus4 B A D D/C# Bm F#m/A

도대체알 수가 - 없어 - - 남자 들 의 마음
모든걸쉽 게다 - 주면 - - 금방싫 증내 는게

G D/F# Em7 Asus4 A D F#m7/C# F#7/A#

원할땐언 제고 다주니 이젠 떠난 데 - - 이런적처 음 이 라 고
남자라 들 었어 틀린 말 같진않 아 - - - 다시는속 지 않 으 리 -

Bm F#m/A G(add2) D/F# Em7 G/A A

- 너는 특 별 하 다 는 - 그 말을 믿 었 어 내겐 행 복 이 었 어 - -
 - 마음 먹 어 보 지 만 - 또 다시 사 랑에 무너 지 는 게 여 자 야 - - - -

D Em7 A/C# D A/C# Bm E/G#

말을 하지 고 랐 어 내가 싫어졌 다 고 - - - 눈치가 없 는 난 늘
 말을 하지 고 랐 어 내가 싫어졌 다 고 - - - 눈치가 없 는 난 늘

Em7 Asus4 A D Em7 A/C# Dsus4 D A/C#

보채기 만 했 어 - - - - 너를 욕하면 서 도 많이 그 리 울 껴 야 - - -
 보채기 만 했 어 - - - - 너를 욕하면 서 도 많이 그 리 울 껴 야 - - -

Bm E/G# Em7 A D Bb C

- 사랑이 전 부인 나는 여 자 이 - 니 까
- 사랑이 전 부인 나는 여 자 이 - 니 까

D F#m7/C# Bm F#m/A G(add2) D/F#

오늘우린헤어졌어 부디행복하라고너보다좋은사람만나길바란다고 너도다른남자랑똑같애

Em7 A7sus4 A7 D A/C# F#/A# Bm F#m/A

날사랑한다고말할땐언제고 솔직히나..네가잘되는거싫어나보다예쁜여자만나행복하게잘살면어떻게

G(add2) D/F# Em7 A D C D

그러다날정말잊어버리면어떻게 난이렇게힘드는데힘들어죽겠는데

G Em7/A A F#m Bm Em7

사랑을 위해서라면 모든 다 할 수 있는 - - 여자의 착한 본능을 이용

A9 A Bb Eb(add2) Fm7 Bb/D Eb Bb/D

하지는 말아줘 - 한 여자로 태어나 사랑 받고 싶은게 - - -

Cm F9/A Fm7 Bbsus4 Bb Eb(add2) Fm7

이렇게 힘들고 어려운 줄 몰랐어 - 너를 욕하면서도

Bb/D Bb7 Eb Bb/D Cm F/A Fm7 Bb

많이 그리울거야 사랑이 전 부인 나는 여 자 이 - 니 까

E^bmaj⁹ Fm⁷ B^b/D E^b B^b/D Cm F/A

너를 욱 하 면 서 도 많 이 그 리 울 거 야 사 랑 이 전 부 인 나 는

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in a soprano clef with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note chords and a left-hand part with a simple bass line. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 2/4.

Fm⁹ B^b A^b B^b Cm A^b B^b E^b(add2)

여 자 이 - 니 까 위

This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active right-hand part with eighth-note chords and a steady left-hand bass line. The key signature and time signature remain the same as in the first system.