

(TRANSCRIBED BY J. GILBERT JGIL8@VIDEOTRON.CA)

# SOLAR

("CHET BAKER IN NEW YORK" RIVERSIDE RECORDS OJC-207)

CHET BAKER

♩ = 155

1 DMI(MA7)<sup>9</sup> A11(♯13) DMI(MA7)<sup>9</sup> AMI<sup>7</sup>

TRUMPET IN B♭



4 E♭MI(MA7)<sup>13</sup> D13 GMA<sup>9</sup> D13 DMI11(♯13)



8 C♯MI(♯9)(♯9) C6 FMI<sup>9</sup> GMI11(♯9) B♭13



12 DMI(MA7) 1 tr AMI<sup>7</sup> D13



5 GMA<sup>9</sup> GMI<sup>7</sup> C7(♯13)



8 FMA<sup>9</sup> C13 GMI11(♯9) B♭6 DMI(MA7)<sup>9</sup> A11(♯13)



2 DMI(MA7)<sup>9</sup> AMI<sup>7</sup> D7(♯9)



5 GMA<sup>9</sup> 3 GMI<sup>7</sup> C7



2

9 C<sup>6</sup> Fmi<sup>7</sup> Gmi<sup>11(b9)</sup> B<sup>b</sup>13 Gmi<sup>6</sup>

1 Dmi(MA<sup>7</sup>) Ami<sup>7</sup> D13

6 GMA<sup>9</sup> D13 Gmi<sup>7</sup> C#mi(MA<sup>7</sup>)13

9 C<sup>6</sup> Bb<sup>7</sup> EbMA<sup>9</sup> Bb13

12 3 A<sup>7</sup> 1 A(b13) Dmi(MA<sup>7</sup>) Ami<sup>7</sup>

4 Ebmi(MA<sup>7</sup>)13 GMA<sup>9</sup> D13

7 Dmi(b13) C<sup>7</sup> FMA<sup>9</sup>

10 Fmi<sup>9</sup> Bb13 Gmi<sup>6</sup> Dmi(MA<sup>7</sup>)<sup>9</sup> A11(b13)

Fmi<sup>9</sup> B<sup>b</sup>13 Gmi<sup>6</sup> Dmi(MA<sup>7</sup>)<sup>9</sup> A11(b13)

2  $D_{MI}(MA7)^9$   $A_{MI}7$   $G_{MA}^9$  3

6  $D^{13}$   $G_{MI}7$   $C^{\sharp}MI(MA7)^{13}$   $C7(\flat 13 \flat 9)$   $F_{MA}^9$   $C^{13}$

10  $F_{MI}7$   $E^{\flat}MA^9$   $B^{\flat}13$   $G_{MI}^{13}$   $B^{\flat}MI(MA7)^{13}$   $D_{MI}(MA7)^9$

2  $A_{MI}7$   $E^{\flat}MI(MA7)^{13}$   $G_{MA}^9$

6  $G_{MI}^9$   $D_{MI}^{11}(\flat 13)$   $C^{\sharp}MI^6(\flat 11)$

9  $C^6$

11  $E^{\flat}MA^9$   $B^{\flat}13$   $G_{MI}^6$   $A^7$