

N^o 4. "Tacea la notte placida.,"
 Recitative and Aria.

Scenz. Gardens of the Palace; on the right, a marble staircase leading to the apartments. Night. Dense clouds pass over the moon.

Andante mosso. (♩=80.)

Piano.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andante mosso' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and includes a 'Str.' (string) marking.

Inez. Recit.

Che più tar-re-sti? L'ora è tarda, vieni: di te la re-gal donna chiese, l'u-
 Why dost thou linger? Let us enter, hasten, the queen hath desired thy attendance, I

Leonora.

Inez.

di - sti. Un al-tra not-te an - co - ra sen-za ve - der - lo! Pe - ri - gli - o - sa
 heard her. And shall an-oth-er night pass, and I not see him? Per - i - lous the

fiam-ma tu nu-tri! Oh co-me, do-ve la pri-mie-ra fa-villa in te s'ap-
 flame thou dost nourish; I pray thee, tell me how at first it was kindled in thy

Leonora. Allegro.

prese?. Ne' tor - ne - i. V'ap - par - ve, bru - no le vesti ed il ci -
 bosom? At the tourney! An un - known knight, clad in armor all of

mier, lo scu-do bru-no e di stemma j - gnu - do, sco - no - sciu - to guer -
black, up - on his hel - met wav'd a sa - ble plume, no de - vice was on his

rier, che del - l'a - go - ne gli o - no - ri ot - tenne - Al vin - ci -
shield, enter'd the lists and o'er - threw all our nobles. I on his

tor sul crine il ser - to jo po - si - Ci - vil guerra intan - te ar - se - nol vi - di
brow bestowed the wreath of honor. Then the war our land di - vided; he came no

Andante. (♩ = 69.)

più! co - me d'au - ra - to so - gno fug - gen - te im -
more. Fled, like a dream of morn - ing was that blest

Fl. & Cl. *ppp* *Vln.* *ppp*

Inez. Leonora.
ma - go! ed e - ra vol - ta lun - ga sta - gion - ma poi - Che avvenne? A - scol -
vis - ion, in lonely sorrow lin - ger'd my days, and then - What happen'd? I'll tell -

Andante. (♩ = 50.)

a mezza voce

ta.
thee.

Ta-
No

cea la notte pla-ci-da e bel-la in ciel se-re-no; la lu-nail vi-scar-
star shone in the heavnly vault, In si-lence all was sleeping, The moon trod on her

gen-te-o mo-stra-va lie-to ap-pie-no quan-do suonar per l'a-e-re,
lone-ly path, The night in sil-ver steeping, When there arose a mel-ody

in-fi-no allor si mu-to, dol-ci su-di-ro e fle-bi-
Upon the breez-es soar-ing, Sounds of a lute har-mon-ious-

li gli ac-cor-di d'un li-u-to, e
ly Were blent with lay im-plor-ing. That

animando un poco

animando un poco

animando un poco
con espansione

con espansione

un poco più animando

pp *cresc.* *f*

ver - si me - - lan - co - ni - ci, e ver - si me - lan - co - ni - ci un
 strain - so soft - - - and low, so soft and low, - it - - - was a

pp *cresc.* *f*

tro - va - tor - can - tò.
 trouba - dour who sang.

pp *cresc.*

Ver - si di pre - ce - ed u - mi - le, qual d'uom che pre - ga Id - di - o: in
 Words of de - vo - tion and pray'r he - breath'd, as tho' he heav'n - treat - ed, And

quel - la ri - pe - te - a - si un no - me, il mio, il mi - o!
 oft murmuring low a - name fa - miliar, my own, re - peated!...

animando un poco

Cor - si al ve - ron sol - le - ci - ta... E - glie - ra, e - glie - ra des - so!...
 And from my case - ment glanc - ing, I saw him, he stood be - fore me!

animando un poco

con espansione, un poco animato

Gio - ja pro - vai che a - gl'an - ge - li so - lo è pro -
Joy as a - lone the an - gels know, In that bright

con espansione, un poco animato

var con - ces - - so!... Al co - re, al guar - - do e -
hour came o'er me! 'Twas bliss - su - preme, 'twas

cresc. a poco a poco

sta - ti - co la ter - ra un ciel sem - brò, la ter - ra un ciel, un ciel sem - brò, al
ec - sta - sy, with - in my soul those ten - der accents rang; 'Twas

f *p a piacere stent.*

cresc. a poco a poco

cor, al guar - - do e - sta - - ti - co la
bliss - su - preme, 'twas ec - - sta - sy, with -

cresc. a poco a poco

ter - - ra un ciel sem - brò, la ter -
in my soul, with - in my soul

con entusiasmo

8

Allegro vivo. (♩=80.)

ra un ciel sem - - bro!
those ten-der accents rang.

Inez.

Quan - - to nar - ra - - sti di tur - ba -
All thou hast told me, fills me with

men - - to m'ha pie - na l'al - - ma! lo
ter - - ror; think that this stran - ger we

Leonora.

In - va - no!
Oh fear not!

te - mo, dub bio, ma tri - - sto
know not. My heart is heav - y

pre - - sen - ti - men - - to in me ri -
with sad fore - bod - - ing; Would that th'un -

sve - - glia que - st'uo - mo ar - - ca - no!
 known one had nev - er met thee.

Leonora.

Che di - ci! Oh ba - sti!
 Forget him! Ah nev - er!

Ten - - ta obbli - ar - lo - Ce - dial con -
 Try to for - get him! Thou know'st I

si - - glio del - - la - mi - stà,
 love thee, oh be ad - vided:

Leonora. *a piacere*

ce - di! Ob - bli - ar - lo! Ah! tu par - la - sti det - - to, che in -
 fly him! Oh be si - lent! Love such as mine thou canst not, thou

colla parte

ten - der l'al - ma non sa.
 canst not un - der - stand.

Allegro giusto. (♩=100.)

Wind
brillante
p
Bassi pizz.
vi. > tr

brillante

Di ta - le amor, che dir - - - si mal può dal - la pa -
The love my heart o'er - flow - - - ing, No earth - ly word can

pp

ro - - - la, d'amor che inten - do io so -
ren - - - der, With rap - ture I sur - ren -

brillante
la, il cor, — il cor, — il cor s'inne - bri - ò. Il mio de - sti - no
der My heart, — my heart, — my heart to be his own. On him my faith be -

vi. > tr

com - pier - si non può che a lui d'ap - pres
 stow - ing, No more in life we sev -

so - sio non vi - vrò per es - so, per es - so, per
 er; Come life or death, for ev - er My heart, — my

Poco più mosso

es - so, per es - so mo - ri - rò! sì - o non vi - vrò per es - so, per es - so jo mo - ri -
 heart, — my heart is his a - lone, yes, my heart is his a - lone, yes, my heart is his a -

Poco più mosso

es - so, per es - so mo - ri - rò! sì - o non vi - vrò per es - so, per es - so jo mo - ri -
 heart, — my heart is his a - lone, yes, my heart is his a - lone, yes, my heart is his a -

cresc.

rò, ah, sì, per es - so mo - ri - rò, per es - so mo - ri - rò, mo -
 lone, is his a - lone, is his a - lone, my heart is his a - lone,
 tr tr tr tr 8 tr tr tr tr

Opp. ri - - rò! **Inez (aside.)**
 a - lone! Non deb - ba mai pen -
 - ri rò! May'st thou re - gret it
 a - lone!

tir-si chi tan-to un gior - - no a - - mò! non deb-bamai pen-
nev-er, the trust thy heart hath shown, may'st thou regret it

tir - si chi tan - to a - mò!
nev - er, the trust thou'st shown!

Di ta - le amor, che dir -
The love my heart o'er - flow -

si mal può dal-la pa - ro - - la, d'amor, che in - ten - do io
ing No earth - ly word can ren - - der, With rapture I sur -

so - - la, il cor, - - il cor, - - il cor s'inne - bri -
ren - - der My heart, - - my heart, - - my heart to be his

ò. Il mio des - ti - no com - pier - si non può che a lui d'ap -
own. On him my faith be - stow - - ing, No more in life we

pres - so, s'io non vi - vrò per es -
 sev - er. Come life or death, for ev -

so, per es - so, per es - so, per es - so mo - ri - rò, s'i - o non vivrò per
 er My heart, my heart, my heart is his a - lone, yes, my heart is his a -

Poco più mosso
p
Poco più mosso
pp

es - so, per es - so io mo - ri - rò, ah, sì, per es - so mo - ri -
 lone, yes, my heart is his a - lone, is his a - lone, is his a -

cresc.
cresc.
tr
tr
tr
tr
8va
tr
tr
tr

rò, per es - so mo - ri - rò, mo -
 lone, my heart is his a - lone, ri
 a

Opp. ri
a
rinf.

più mosso
 rò, lone;
 ah sì, per es - so mo - ri - rò, per
 ah, yes, my heart is his a - lone, my
 lone; Inez.

Non deb - ba mai pen - tir - si chi tan - to un
 Mayst thou re - gret it nev - er, The trust thy

più mosso
f

es - so mo - ri - rò, ah! sì, per es - so mo - ri -
 heart is his a - lone, ah, yes, my heart is his a -

gior - no a - - mò, non deb - ba mai pen - tir -
 heart hath shown, May'st thou re - gret it nev -

rò, lone, per es - so mo - ri - rò, mo - - -
 lone, my heart is his a - lone, his

si chi tan - to un gior - no a - - mò, chi tan - to un
 er, the trust thy heart hath shown, the trust thy

(They ascend the staircase into the palace.)

- - - - ri - rò!
 a - lone!

gior - no, un gior - no a - mò!
 heart, thy heart hath shown!