

MUSIQUE PIANO - PIANO
ARTISTE FRANCOIS
M^{re} PIROUÉ DELMETSCH
M^{re} SINGU Duet
52 Rue St Yves, 52
PARIS

**Felix Mendelssohn
Bartholdy's
Sämmtliche Werke.**

Lieder ohne Worte

für Pianoforte solo
mit Fingersatz versehen
von
THEODOR KULLAK.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Inhalt.

HEFT I.				
1.	Op. 19.	No 1.	<i>E dur.</i> <i>Doux Souvenir</i>	Pag. 3.
2.	" 19.	" 2.	<i>A moll.</i> <i>Regrets</i>	" 5.
3.	" 19.	" 3.	<i>A dur.</i> (Jägerlied.)..... <i>La Chasse</i>	" 6.
4.	" 19.	" 4.	<i>A dur.</i> <i>Confiance</i>	" 9.
5.	" 19.	" 5.	<i>Fis moll.</i> <i>Inquiétude</i>	" 10.
6.	" 19.	" 6.	<i>G moll.</i> (Venetianisches Gondellied.)..... <i>Barcarolle</i>	" 13.
HEFT II.				
7.	" 30.	" 1.	<i>Es dur.</i> <i>La Contemplation</i>	" 14.
8.	" 30.	" 2.	<i>B moll.</i> <i>Sans Repos</i>	" 15.
9.	" 30.	" 3.	<i>E dur.</i> <i>Consolation</i>	" 17.
10.	" 30.	" 4.	<i>H moll.</i> <i>L'Égarée</i>	" 18.
11.	" 30.	" 5.	<i>D dur.</i> <i>Le Ruisseau</i>	" 21.
12.	" 30.	" 6.	<i>Fis moll.</i> (Venetianisches Gondellied.)..... 2 ^e <i>Barcarolle</i>	" 23.
HEFT III.				
13.	" 38.	" 1.	<i>Es dur.</i> <i>L'Étoile du Soir</i>	" 24.
14.	" 38.	" 2.	<i>C moll.</i> <i>Bonheur perdu</i>	" 26.
15.	" 38.	" 3.	<i>E dur.</i> <i>La Harpe du poète ou Chant du Garde ou Puits</i>	" 28.
16.	" 38.	" 4.	<i>A dur.</i> <i>Vapor</i>	" 31.
17.	" 38.	" 5.	<i>A moll.</i> <i>Appassionato</i>	" 32.
18.	" 38.	" 6.	<i>As dur.</i> (Duett.)..... <i>Duett</i>	" 36.
HEFT IV.				
19.	" 53.	" 1.	<i>As dur.</i> <i>Sur la Plage</i>	" 39.
20.	" 53.	" 2.	<i>Es dur.</i> <i>Le huaige</i>	" 41.
21.	" 53.	" 3.	<i>G moll.</i> <i>Presto agitato</i>	" 44.
22.	" 53.	" 4.	<i>F dur.</i> <i>Tristesse de l'âme</i>	" 48.
23.	" 53.	" 5.	<i>A moll.</i> (Volklied.)..... <i>Chant populaire ou chant triomphal</i>	" 49.
24.	" 53.	" 6.	<i>A dur.</i> <i>La Flûte</i>	" 52.
HEFT V.				
25.	" 62.	" 1.	<i>G dur.</i> <i>Brise de mer</i>	" 56.
26.	" 62.	" 2.	<i>B dur.</i> <i>Le Départ</i>	" 58.
27.	" 62.	" 3.	<i>E moll.</i> (Trauermarsch.)..... <i>Marche funèbre</i>	" 60.
28.	" 62.	" 4.	<i>G dur.</i> <i>Chant du matin</i>	" 62.
29.	" 62.	" 5.	<i>A moll.</i> (Venetianisches Gondellied.)..... 3 ^e <i>Barcarolle</i>	" 63.
30.	" 62.	" 6.	<i>A dur.</i> (Frühlingslied.)..... <i>Chanson du Printemps</i>	" 65.
HEFT VI.				
31.	" 67.	" 1.	<i>Es dur.</i> <i>Méditation</i>	" 68.
32.	" 67.	" 2.	<i>Fis moll.</i> <i>Illusions perdues</i>	" 70.
33.	" 67.	" 3.	<i>B dur.</i> <i>Chant du Pèlerin</i>	" 72.
34.	" 67.	" 4.	<i>C dur.</i> (Spinnerlied.)..... <i>La Fileuse</i>	" 74.
35.	" 67.	" 5.	<i>H moll.</i> <i>La Plainte du Père</i>	" 77.
36.	" 67.	" 6.	<i>E dur.</i> <i>Sérénade</i>	" 78.
HEFT VII.				
37.	" 85.	" 1.	<i>F dur.</i> <i>Réverie</i>	" 80.
38.	" 85.	" 2.	<i>A moll.</i> <i>Les Adieux</i>	" 82.
39.	" 85.	" 3.	<i>Es dur.</i> <i>Désire</i>	" 83.
40.	" 85.	" 4.	<i>D dur.</i> <i>Le légis</i>	" 86.
41.	" 85.	" 5.	<i>A dur.</i> <i>Le Retour</i>	" 88.
42.	" 85.	" 6.	<i>B dur.</i> <i>Chant du Voyageur</i>	" 89.
HEFT VIII.				
43.	" 102.	" 1.	<i>E moll.</i> <i>Andante</i>	" 92.
44.	" 102.	" 2.	<i>D dur.</i> <i>Adagio</i>	" 94.
45.	" 102.	" 3.	<i>C dur.</i> <i>Presto</i>	" 94.
46.	" 102.	" 4.	<i>G moll.</i> <i>Poco agitato</i>	" 96.
47.	" 102.	" 5.	<i>A dur.</i> <i>Allegro</i>	" 97.
48.	" 102.	" 6.	<i>C dur.</i> <i>Andante</i>	" 99.

Eintheilung der 2 Mendelssohn-Ausgaben.

A. Ausgabe in 5 Bänden No 1703 a-e.

Bd I (1703^a) Lieder ohne Worte. **Bd II** (1703^b) Capriccio op. 5, Characterstücke op. 7, Rondo op. 14, Fantaisies op. 16, Caprices op. 33, Andante cantabile, Kinderstücke op. 72, **Bd III** (1703^c) Phantasie op. 28, Fugen op. 35, Variations serieuses op. 54, Variationen op. 83, Etuden, Scherzos. **Bd IV** (1703^d) Concerte u. Concertstücke. **Bd V** (1703^e) Sonaten und diverse Stücke.

B. Prachtausgabe in 5 Bänden No 1704 a-e dieselbe Eintheilung wie 1703 a-e.

Lieder ohne Worte.

Viertes Heft (Nº 19-24). Opus 53.

Im Druck erschienen im Mai 1841.

Andante con moto.

Sur la Plage.
Nº 19.

p sempre tenuto e legato

cresc.

dim.

p cresc.

sf - al - - sf

più cre

scen - do

cresc.

f

dimin.

Red. *

tranquillo

al - - p *cresc.* *dimin.*

dimin. *p* *cresc.*

sf *pu* *3* *cre* - *scen* - *do* - *al* *sf* *45*

sempre Ped.

sf *p* *cresc. poco*

cresc. *sf* *dimin.* *al* - - *p* *tranquillo*

cresc. *dimin.* *f*

dim. *p* *pp* *cresc.*

cresc. *f* *mf* *cresc.*

sempre cresc. *f* *dimin.*

p. *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *f d.* *ritard.*

Allegro non troppo.

Sehr innig.

Le huage
Nº 20.

f *ped.* * *ped.* * *ped.* * *f* *ped.* * *ped.* *

p *ped.* * *ped.* *

cresc. *f* *ped.* * *ped.* *

p *ped.* * *ped.* *

sf *f* *ped.* * *ped.* *