

Antonio Vivaldi Gloria

1. Gloria in excelsis

♩ = 100

Piano

The first system of the piano accompaniment, measures 1-3. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand provides a simple bass line with occasional accidentals.

Pno.

The second system of the piano accompaniment, measures 4-6. The right hand begins with a complex sixteenth-note texture, while the left hand continues with a steady eighth-note accompaniment.

Pno.

The third system of the piano accompaniment, measures 7-9. The right hand continues with the sixteenth-note texture, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Pno.

The fourth system of the piano accompaniment, measures 10-12. The right hand continues with the sixteenth-note texture, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Pno.

The fifth system of the piano accompaniment, measures 13-15. The right hand continues with the sixteenth-note texture, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

16

S. Glo - ri - a, Glo - ri - a,

A. Glo - ri - a, Glo - ri - a,

T. Glo - ri - a, Glo - ri - a,

B. Glo - ri - a, Glo - ri - a,

Pno.

19

S. Glo - ri - a, Glo - ri - a, in

A. Glo - ri - a, Glo - ri - a, in

T. Glo - ri - a, Glo - ri - a, in

B. Glo - ri - a, Glo - ri - a, in

Pno.

22

S. *p*
ex - cel - sis De - o, in ex -

A. *p*
ex - cel sis De - o, in ex -

T. *p*
ex - cel sis De - o, in ex -

B. *p*
ex - cel sis De - o, in ex -

Pno. *p*

26

S. cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri -

A. cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri -

T. cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri -

B. cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri -

Pno. *f*

30

S. a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel -

A. a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel -

T. a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel -

B. a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ec - cel -

Pno.

34

S. sis De - sis o,

A. sis De - sis o,

T. sis De - sis o,

B. sis De - sis o,

Pno.

37

S. *f*
Glo - ri-a Glo - ri-a, in ex -

A. *f*
Glo - ri-a Glo - ri-a, in ex -

T. *f*
Glo - ri-a Glo - ri-a, in ex -

B. *f*
Glo - ri-a Glo - ri-a, in ex -

Pno. *p* *f*

41

S. cel

A. cel

T. cel

B. cel

Pno.

45

S. sis De - o,

A. sis De - o,

T. sis De - o,

B. sis De - o,

Pno.

49

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis,

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis,

T. Glo - ri - a in ex - cel - sis,

B. Glo - ri - a in ex - cel - sis,

Pno.

52

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Pno.

56

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Pno.

60

S. In ex - cel -
A. In ex -
T. In ex -
B. In ex -

Pno.

63

S. cel
A. cel
T. cel
B. cel

Pno.

66

S. sis, - Glo - ri - a in ex - cel - sis

A. sis, - Glo - ri - a in ex - cel - sis

T. sis, - Glo - ri - a in ex - cel - sis

B. sis, - Glo - ri - a in ex - cel - sis

Pno.

69

S. De - o,

A. De - o,

T. De - o,

B. De - o,

Pno.

2. Et in Terra Pax

Andante

Piano

Piano accompaniment for measures 1-4. The right hand features chords and moving lines in G major, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Pno.

Piano accompaniment for measures 5-8. The right hand has a more active melodic line with sixteenth-note patterns, while the left hand continues with eighth notes.

S.

A.

T.

B.

Vocal and piano accompaniment for measures 9-12. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "Et in terra pax hominibus,". The piano accompaniment continues with chords and eighth-note patterns.

Et in
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Pno.

14

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

A. ter - ra pax ho - mi - ni - bus, Bo - ne,

T. Bo - ne, Bo - ne

B. et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Pno.

19

S. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, Bo - ne,

A. Bo - ne vo - lun -

T. vo - lun - ta - tis,

B. bus, Et in ter - ra pax ho -

Pno.

23

S. Bo - ne vo - lun -

A. ta - tis,

T. et in ter - ra pax ho -

B. mi - ni - bus, Bo - ne, Bo - ne

Pno.

27

S. ta - tis, Pax ho - mi - ni - bus, Bo - ne

A. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, Bo - ne,

T. mi - ni - bus, Bo - ne vo - lun -

B. vo - lun - ta - tis, Bo - ne

Pno.

31

S. vol - lun - ta - tis,

A. Bo - ne vo - lun - ta - tis, et in ter - ra

T. ta - tis, et in ter - ra

B. vo - lun - ta - tis,

Pno.

35

S. Bo - ne vo -

A. pax ho - mi - ni - bus Bo - ne

T. pax ho - mi - ni - bus, Bo - ne

B. Pax ho - mi - ni - bus, Bo - ne vo -

Pno.

39

S. lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho -

A. vo-lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho -

T. vo-lun - ta - tis,

B. lun - ta - tis, et in ter - ra

Pno.

44

S. mi - ni - bus, et in ter - ra pax

A. mi - ni - bus, Et in

T. Bo - ne, Bo - ne vo -

B. pax ho - mi - ni - bus, Bo - ne, Bo -

Pno.

48

S. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

A. ter - ra pax ho - mi - ni - bus, Bo - ne vo - lun - ta - tis,

T. lun - ta - tis Bo - ne

B. ne vo - lun - ta - tis,

Pno.

52

S. pax ho - mi - ni - bus, Bo - ne Vo - lun - ta - tis, et in ter -

A. et in ter - ra pax, et in ter - ra

T. vo - lun - ta - tis,

B. Bo - ne vo - lun - ta - tis,

Pno.

57

S. - ra pax - ho - mi - ni - bus Bo - ne vo - lun -

A. pax ho - mi - ni - bus, Bo - ne vol - lun -

T. Bo - ne vo - lun -

B. et in ter - ra pax, Bo - ne vo - lun -

Pno.

61

S. ta -

A. ta -

T. ta -

B. ta -

Pno.

65

S.
A.
T.
B.
Pno.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 65, 66, and 67. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly whole notes with a long slur over the first two measures. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

68

S.
A.
T.
B.
Pno.

tis,
tis, et in
tis, et in ter - ra pax ho -
tis, et in ter - ra pax ho -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 68, 69, 70, and 71. It features four vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "tis, tis, et in tis, et in ter - ra pax ho - tis, et in ter - ra pax ho -". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the previous block.

73

S. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

A. ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

T. mi - ni - bus et in ter - ra pax, hp -

B. mi - ni - bus, et in ter - ra pax

Pno.

77

S. Bo - ne - vol -

A. Bo - ne - vo - lun -

T. mi - ni - bus bo - ne -

B. ho - mi - ni - bus bo -

Pno.

81

S. lun - ta

A. ta

T. vo lun - ta

B. ne - vo lun

Pno.

84

S.

A.

T.

B. ta

Pno.

87

S.

A.

T.

B.

Pno.

89

S.

A.

T.

B.

Pno.

tis.

tis.

tis.

tis.

Allegro

3. Laudamus Te

Solo Soprano

Solo Alto

Piano

8

S.

A.

Pno.

15

S.

A.

Pno.

Lau - da - mus te. Be - ne -

Lau - da - mus - te.

22

S. di - ci - mus te. A - do - ra - mus - te, glo - ri - fi -

A. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

Pno.

29

S. - ca mus

A. Glo - ri - fi - ca mus

Pno.

36

S. te. Lau - da - mus

A. te. Lau - da - mus

Pno.

44

S. te, be-ne - di - ci-mus te, a - do-ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -

A. tem be-ne - di - ci-mus te, a-do-ra-mus te. Glo -

Pno.

51

S. ri - fi - ca

A. ri - fi - ca

Pno.

58

S. mus te.

A. mus te.

Pno.

66

S. A-do - ra - mus - te, A-do - ra - mus te.

A. Glo - ri - f - ca

Pno.

73

S. Lau-

A. - mus te. Lau-

Pno.

81

S. da - mus te. Be - ne di - ci - mus te. A - do - ra - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus

A. da - mus te. Be - ne di - ci - mus te. A - do - ra - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus

Pno.

88

S. te. A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus te.

A. te. A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus te.

Pno.

94

S. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Pno.

101

S. Glo - ri - fi - ca

A. Glo - ri - fi - ca

Pno.

107

S. - mus te.

A. - mus te.

Pno.

114

S.

A.

Pno.

120

S.

A.

Pno.

4. Gratias Agimus Tibi

Adagio

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

Adagio

4

S.

A.

T.

B.

Pno.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

5. Propter Magnam Gloriam

Allegro

Soprano
Pro - pter mag - nam glo ri - am,

Alto
Pro - pter mag - nam glo -

Tenor

Bass

Piano

Allegro

11

S.

A.
ri - am, Pro - pter mag - nam glo - ri - am,

T.
Pro - pter ma - nam glo ri - am

B.
Pro - pter mag - nam glo -

Pno.

15

S. Pro - pter mag - nam glo - ri - am,

A. tu - am, Pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

T. Pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo -

B. ri - am pro - pter ma - gnam glo -

Pno.

19

S. Pro - pter ma - gnam glo -

A. pro - pter ma - gnam glo - ri - am

T. ri - am, Pro - pter ma - gnam glo - ri - am

B. ri - am, Pro - pter ma - gnam glo -

Pno.

23

S.
 - ri - am, Pro - pter ma - gnam glo - ri - am

A.
 Pro - pter ma - gnam glo - ri - am

T.
 glo - ri - am tu - am, Pro - pter ma - gnam glo - ri - am

B.
 - ri - am Pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Pno.

28

S.
 tu - am, Pro - pter mag - nam

A.
 tu - am, Pro - pter ma - gnam glo

T.
 tu - am, Pro - pter ma - gnam glo

B.
 tu - am Pro - pter ma - gnam glo

Pno.

33

S. glo

A.

T. ri

B.

Pno.

38

S. ri - am tu - am.

A. ri - am tu - am.

T. am tu am.

B. ri - am tu - am.

Pno.

Largo

6. Domine Deus

Solo
Soprano

Piano

3

S.

Pno.

5

S.

Pno.

8

S.

Do - mi - ne De - us, rex ce les -

Pno.

11

S. -tis, De - us pa - ter, De - us pa -

Pno.

14

S. - ter_om-ni - po - tens, Do -

Pno.

17

S. - mi - ne De - us, Rex Ce - les - tis, De - us pa - ter,

Pno.

19

S. De - us pa - ter Pa -

Pno.

22

S. ter om - ni - po - tens,

Pno.

24

S. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex ce les - tis,

Pno.

27

S. De - us Pa - ter, De - us Pa - ter Pa

Pno.

30

S. ter Pa - ter om - ni - po - tens,

Pno.

32

S. Pa

Pno.

35

S. ter, Pa - ter om - ni - po - tens.

Pno.

38

Pno.

41

Pno.

7. Domine Fili Unigenite

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal parts are currently silent.

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pno.). The score is in 3/4 time. The lyrics are: "Do - mi - ne - fi - li u - ni-". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

11

S. 

A. 
ge - ni - te, Je

T. 

B. 
u - ni - ge - ni - te, Je

Pno. 

16

S. 
Do - mi - ne - fi - li un - i -

A. 
- su Chris - te.

T. 
Do - mi - ne fi - li

B. 
- su Chris - te.

Pno. 

20

S. ge - ni - te, - Je

A.

T. un - i - ge - ni - te, Je

B.

Pno.

25

S. - su Chris - te. Do - mi - ne - fi - li,

A. Do - mi - ne - fi - li, un - i -

T. - su Chris - te. Do - mi - ne fi - li,

B. Do - mi - ne fi - li un - i - ge - ni - te, Je - su un - i -

Pno.

30

S. un - i - ge - ni - te, un - i - gen - ni - te, Je -

A. ge - ni - te, un - i - ge - ni - te, Je -

T. Do - mi - ne fi - li, un - i - ge - ni - te, Je -

B. ge - ni - te Je - su, Je -

Pno.

35

S. - su - Chris - te.

A. - su - Chris - te.

T. - su - Chris - te.

B. - su - Chris - te.

Pno.

40

S. Do - mi - ne fi - li un - i - ge - ni - te,

A. Do - mi - ne fi -

T. Do - mi - ne fi - li un - i - ge - ni - te,

B. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te. Do - mi - ne

Pno.

45

S. Do - mi - ne fi - li un - i - ge - ni - te,

A. li un - i - ge - ni - te, Do - mi - ne fi - li

T. Do - mi - ne fi - li un - i - ge - ni - te,

B. fi - li un - i - ge - ni - te, Do - mi - ne fi - li un - i - ge - ni - te,

Pno.

50

S. Je - su, Je - su Chris - te.

A. un - i - ge - ni - te Je - su Chris - te.

T. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne - fi - li un - i -

B. Je su Chrit - te. Do - mi - ne fi - li

Pno.

55

S.

A.

T. ge - ni - te, - Je

B. un - i - ge - ni - te, Je

Pno.

60

S.

A.

T.
- su Chris - te. Do - mi - ne fi - li un - i -

B.
- su Chris - te, Do - mi - ne__ fi - li un - i - ge - ni - te

Pno.

65

S.

A.

T.
ge - ni - te, Je su Chris -

B.
Je su Chris -

Pno.

70

S. Do - mi - ne fi - li, Do - mi - ne fi - li un - i -

A. Do - mi - ne fi - li, Do - mi - ne fi - li un - i -

T. te. Do - mi - ne fi - li, Do - mi - ne fi - li un - i -

B. te. Do - mi - ne fi - li, Do - mi - ne fi - li un - i -

Pno.

75

S. ge - ni - te, Je - su Chris - te, Je -

A. ge - ni te, Je - su Chris - te, Je -

T. ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne fi - li

B. ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne fi - li

Pno.

81

S. su Chris - te, Je -

A. su Chris - te, Je -

T. un - i - ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne,

B. un - i - ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne,

Pno.

86

S. su Chris -

A. su Chris -

T. fi - li un - i - ge - ni - te Je - su Chris -

B. fi - li un - i - ge - ni - te Je - su Chris -

Pno.

90

S. te.

A. te.

T. te.

B. te.

Pno.

94

S.

A.

T.

B.

Pno.

8. Domine Deus, Agnus Dei

Adagio

Solo
Alto

Adagio

Piano

4

A.

Do - mi-ne De-us, A - gnus

Pno.

8

A.

De-i, fi-li-us Pa - tris, Do - mi-ne De-us, Do - mi-ne De-us, A - gnus

Pno.

12

A. De-i, fi - li-us pa - tris, Do-mi ne De-us rex ce - les - stis,

S. Qui tol - lis pec - ca - ta, Qui

A. Qui tol - lis pec - ca - ta, Qui

T. Qui tol - lis pec - ca - ta, Qui

B. Qui tol - lis pec - ca - ta, Qui

Pno.

16

A. Do - mi - ne fi - li un - i - ge - ni - te,

S. tol - lis pec - ca - ta, Qui tol - lis pec -

A. tol - lis pec - ca - ta, Qui tol - lis pec -

T. tol - lis pec - ca - ta, Qui tol - lis pec -

B. tol - lis pec - ca - ta, Qui tol - lis pec -

Pno.

19

A. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus

S. ca - ta,

A. ca - ta,

T. ca - ta,

B. ca - ta,

Pno.

22

A. De - i, fi - li - us pa - tris, Mi - se - re - re,

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Pno.

26

A. Mi - se - re - re, Mi - se - re - re,

S. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

A. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

T. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

B. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

Pno.

30

A. no - bis, Mi - se - re - re

S. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Pno.

34

A. 
no - bis.

S. 
Mi-se-re-re no - bis.

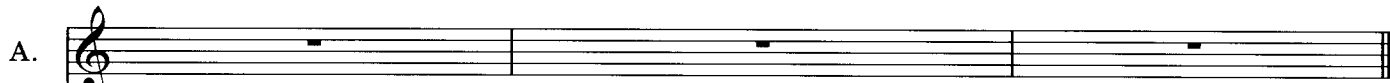
A. 
Mi-se-re-re no - bis.

T. 
Mi-se-re-re no - bis.

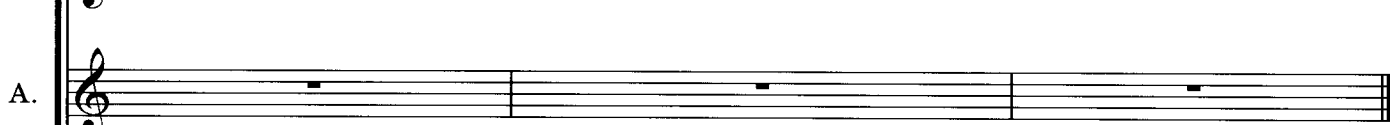
B. 
Mi-se-re-re no - bis.

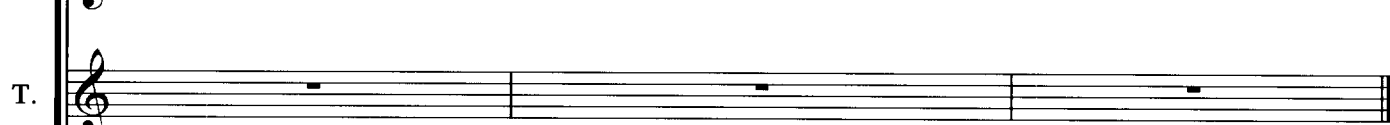
Pno. 

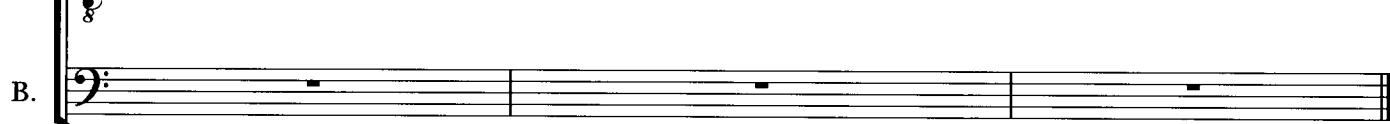
38

A. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

Adagio

9. Qui Tollis

Soprano

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

Alto

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Tenor

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Bass

Adagio Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Piano

This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the Piano accompaniment. The tempo is marked 'Adagio'. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta'.

7

S.

su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem,

A.

mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem,

T.

mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem,

B.

mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem,

Pno.

This system continues the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the Piano accompaniment. The tempo remains 'Adagio'. The music changes to 3/2 time. The lyrics are: 'su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem, mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem, mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem, mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem,'.

12

S. de - pre - ca - ti - o - nem, — nos - tram, de - pre - ca - ti -

A. de - pre - ca - ti - o - nem, — nos - tram,

T. de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

B. de - pre - ca - ti o - nem nos - tram,

Pno.

17

S. o - nem nos - stram.

A. de - pre - ca - ti - o - nem — nos - tram.

T. de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

B. de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

Pno.

Allegro

10. Qui Sedes Ad Dexteram

Solo Alto

Allegro

Piano

9

A.

Pno.

17

A.

Pno.

26

A.

Qui se - des ad dex -

Pno.

34

A. - ter - am pa - tris, Mi - se - re

Pno.

43

A. re,

Pno.

52

A. Mis - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Pno.

60

A. Qui se - des ad dex - ter - am

Pno.

68

A. pa - tris, Mi - se - re

Pno.

76

A. re no - bis,

Pno.

84

A. Mi-se-re re no - bis,

Pno.

93

A. Qui se

Pno.

101

A. *des ad dex - ter - am pa - tris, mi - se - re*

Pno.

109

A. *re, Mi - se -*

Pno.

117

A. *re - re, mi - se - re - re no - bis,*

Pno.

124

A. *Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re*

Pno.

130

A. — no - bis.

Pno.

135

A.

Pno.

140

A.

Pno.

145

A.

Pno.

Allegro

11. Quoniam Tu Solus Sanctus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

4

S.

A.

T.

B.

Pno.

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu

7

S. so - lus sanc - tus, Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

A. so - lus sanc - tus, Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

T. so - lus sanc - tus, Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

B. so - lus sanc - tus, Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

Pno.

10

S. tu so - lus Do - mi - nus,

A. tu so - lus Do - mi - nus,

T. tu so - lus Do - mi - nus,

B. tu so - lus Do - mi - nus,

Pno.

14

S. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

A. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

T. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

B. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

Pno.

18

S. Chris - te Je - su

A. Chris - te, Je - su

T. Chris - te, Je - su

B. Chris - te, Je - su

Pno.

21

S. Chris - te.

A. Chris - te.

T. Chris - te.

B. Chris - te.

Pno.

12. Cum Sancto Spiritu

Allegro

Soprano

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Alto

Tenor

Bass

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a

Allegro

Piano

4

S. pa - tris in glo - ri - a De - i pa - tris. A - men. A -

A. Cum san - cto

T.

B. De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

Pno.

7

S. - men. A - men. A -

A. spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i

B.

Pno.

10

S. - men. Cum san - cto spi - ri - tu,

A. De - i pa - tris, a - men, a - men,

T. pa - tris, A - men, A - men, A -

B. Cum san - cto

Pno.

13

S. in glo - ri - a De - i pa - tris, De - i pa - tris. A -

A. A - men. A - men. A -

T. in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris. A -

B. spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris. A -

Pno.

16

S. men.

A. men.

T. men.

B. men.

Pno.

19

S.

A.

T.

B.

Pno.


22

S. 

A. 

T.  Cum san - cto spi - r -

B.  A -

Pno. 

25

S.  A - men, A - men. A -

A.  Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris.

T.  tu in glo - ri - a De - i pa - tris, De - i pa - tris.

B.  -men.

Pno. 

28

S. - men. Cum san - cto spi - ri - tu in

A. — A - men. A - men. A -

T. A - men. A - men. A -

B. Cum san - cto spi - ri - tu in

Pno.

31

S. Glo - ri - a De - i pa - tris. A - men.

A. - men.

T. - men.

B. Glo - ri - a De - i pa - tris. A - men.

Pno.

34

S. A -

A. Cum san - cto

T. A -

B.

Pno.

37

S. - men. Cum san - cto

A. spi - ri - ru in glo - ri - a De - i

T. - men. A -

B. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Pno.

39

S. spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris.

A. pa - tris. A - men. A -

T. - men. A - men.

B. pa - tris A - men. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Pno.

41

S. A - men. A - men. A -

A. - men. A - men. A -

T. A - men. A - men. A - men. A - men.

B. pa - tris. A - men. A -

Pno.

44

S. - men. A - men.

A. - men. A - men.

T. A - men. A - men.

B. - men. A - men.

Pno.

47

S.

A.

T.

B.

Pno.

50

S. Cum san-cto spi - ti - tu, cum san-cto spi - ri - tu A -

A. Cum san-cto spi - ri - tu A -

T. A - men. A -

B. A - men. A -

Pno.

53

S. men. A - men.

A. -men. A - men.

T. men. Cum san - cto

B. men. Cum

Pno.

56

S. Cum san - cto spi - ri - tu in

A. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris.

T. spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris. A - men.

B. san - cto spi - ri - tu cum san - cto

Pno.

58

S. glo - ri - a De - i De - i pa - tris, pa - tris, A -

A. A - men. A - men. A - men. A -

T. A - men. A - men. A - men. A -

B. spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris. A -

Pno.

61

S. -men. A - men. A - men. A -

A. men. A men. A

T. men. A - men. A - men. A -

B. men. A men.

Pno.

64

S. men. A -

A. men. A

T. men. A men.

B. A

Pno.

67

S. men. Cum san - cto spi - ri - tu, Cum san - cto

A. men. A

T. A

B. men. Cum san - cto spi - ri - tu, Cum san - cto spi - ri - tu,

Pno.

69

S. spi - ri - tu

A. men. A

T. men. A

B. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris. A

Pno.

72

S. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a

A. men. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. men. A - men. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. men. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Pno.

75

S. De - i pa - tris. De - i pa - tris. A - men.

A. pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris. A - men.

T. pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris. A - men. A - men.

B. pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris. A - men. A - men.

Pno.