

# LA DONNA È MOBILE

(Duca di Mantova)  
Giuseppe Verdi from "Rigoletto"

Allegretto (♩ = 138)

*marcato* *p*

*con brio*

La don - na è mo - bi - le

*pp*

*legato*

qual piu - ma al ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie - ro.

*pp*

Sem - pre un a - ma - bi - le leg - gia - dro vi - so, in pian - to o in ri - so,

*pp*

è men - zo - gne - ro. La don - na è mo - bil qual piu - ma al

*p*

ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sier,

*f* *leggero*

*pp*

e di pen - sier, e,

*p* *p* *pp*

e di pen - sier.

*con forza*

*f* *ff* *p marcato*

First system of the musical score, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*.

Second system of the musical score, including the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *pp*.

È sem - pre mi - se - ro chi a lei s'af - fi - da, chi le con -

Third system of the musical score, including the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *pp*.

fi - da mal cau - to il co - re! Pur mai non sen - te sì fe - li - ce ap -

Fourth system of the musical score, including the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *pp* and *p*.

pie - no chi su quel se - no non li - ba a - mo - re! La don - na è

mo - bil qual piu-ma al ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen -

*f* *pp leggero*

sier, e di pen - sier, e,

*p*

*Cadenza*

di pen -

*f*

sier,

*ff*