

Pur Ti Miro, Pur Ti Godo

By CLAUDIO MONTEVERDI

Adagio

1 Poppea (she:)

Musical score for the first system, featuring two vocal staves and a keyboard accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The tempo is marked 'Adagio'. The first vocal staff is for Poppea (she:), and the second is for Nerone (he:). The keyboard part is marked 'mp'.

Pur ti mi - ro,
I be-hold you,
Nerone (he:)

Pur ti
I a -

Musical score for the second system, continuing the vocal and keyboard parts. The lyrics are: 'pur ti mi - ro, I be-hold you; pur ti strin go, let me hold you; pur ti go - do, I a - dore you; pur t'an - no let me hold you; go - do, dore you; strin - go, hold you; pur t'an - no and en - fold you; do, più non pe - you, no more long; - do, pur ti strin go, più non you, let me hold you, you, let me hold you, no more'.

pur ti mi - ro,
I be-hold you

pur ti strin
let me hold

go, —
you, —

pur ti
let me

go - do,
dore you,

pur ti go - do,
I a - dore — you

pur t'an - no
let me hold

Musical score for the third system, continuing the vocal and keyboard parts. The lyrics are: 'strin - go, hold you; pur t'an - no and en - fold you; do, più non pe - you, no more long; - do, pur ti strin go, più non you, let me hold you, you, let me hold you, no more'.

strin - go,
hold you,

pur t'an - no
and en - fold

do, più non pe -
you, no more long

- do, pur ti strin
— you, let me hold

go, —
you, —

pur ti strin - go
let me hold you,

più non
no more

If the string quartet is used, this keyboard part should be played with the quartet, preferably on a harpsichord.

no, non pe - no, più non pe - no, non mo -
 ing or sor - row, no more long - ing or sor -

mo long - ro, più non pe -
 ing, no more sor -

2

ro, o mia vi - ta, o mio te - so - ro,
 row, o my dear - est, o my be - lov - ed,

no, o mia vi - ta, o mio te - so - ro,
 row, o my dear - est, o my be - lov - ed,

cresc.

o mi - a vi - ta o mio te - so - ro.
 o my dear - est, o my be - lov - ed.

o mi - a vi - ta, o mio te - so - ro.
 o my dear - est, o my be - lov - ed.

decresc.

3 Allegretto

Io son tua, spe - me mia,
I am yours, all my hope

Tu son io, dil - lo,
I am yours, say to

mf-p

dil - lo, di', spe - me mia, dil - lo, di',
say to me you are mine, all my hope,

di', tu sei pur, l'i - dol mio, tu sei
me you are mine, my de - sire, you are

l'i - dol mio, tu sei pur. Sì, mio ben,
my de - sire, you are mine o my love,

pur, dil - lo, di', l'i - dol mio, sì, mio
mine, say to me, my de - sire, o my

4

mia vi - ta, sì, sì, sì, sì, sì mio cor, mia vi - ta,
 my dear - est one, o my life o my life my dear - est

cor mia vi - ta sì, sì, mio ben, mia vi - ta, sì, sì, sì,
 life, my dear - est one, o my love, my dear - est one, o my

(cresc. 2nd time)

sì, sì, sì, sì, sì, sì mio ben, sì, mio cor, mia
 one, o love, o life, o my love, o my life, my

sì, sì, sì, sì, sì, sì mio ben, sì, mio cor, mia
 life, love, o life o my love, o my life, my

1

vi - ta, sì. ben, sì, mio cor, mia vi - ta,
 dear - est love. love, o my life, my dear - est

vi - ta, sì. ben, sì, mio cor, mia vi - ta,
 dear - est love. love, o my life, my dear - est

5 Tempo primo

sì. love. Pur ti mi - ro, I be - hold you, pur ti mi - ro, I be - hold you,

sì. love. Pur ti go - do, I a - dore you, put ti I a -

mp

pur ti strin - go, pur ti strin - go, pur t'an - and en -
 let me hold you, let me hold you, and en -

go - do, pur t'an - no do, pur ti strin -
 dore you, let me hold you, let me hold

no do, più non pe no, non pe -
 fold you, no more long ing or sor -

go, pur ti strin - go, più non mo -
 you, let me hold you, no more long

6 Lento

no, più non mo - ro, non mo - ro, o mia vi - ta,
row, no more long - ing or sor - row, o my dear - est,

ro, più non pe - no, o mia
ing, no more sor - row, o my

o mio te - so - ro, o mi - a vi - ta,
o my be - lov - ed, o my dear - est,

vi - ta, o mio te - so - ro, o mi - a
dear - est, o my be - lov - ed, o my

o mio te - so - ro.
o my be - lov - ed.

vi ta, o mio te - so - ro.
dear - est, o my be - lov - ed.

colla voce *rit.* *rit.*