

# Illuminados

Ivan Lins

Med. Pop Ballad

♩ = 97

BMA<sup>7</sup> G#MI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>SUS BMA<sup>7</sup> G#MI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>SUS

(bass tacet until [A]) (synth.)

[A] BMA<sup>7</sup> G#MI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>SUS BMA<sup>7</sup> G#MI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>SUS

(vocal)

BMA<sup>7</sup> G#MI<sup>7</sup> C#MI<sup>7</sup> E F# F# E D#MI<sup>11</sup> EMI<sup>11</sup> C#MI<sup>7(11)</sup> F#<sup>7</sup>SUS

[B] F#MI<sup>7</sup> B<sup>7</sup> EMA<sup>7</sup> C#MI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMA<sup>7</sup> BMI<sup>7</sup>

(bs.)

DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> C#MI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>SUS B F# B C# D#

2. BMA<sup>7</sup> G#MI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>SUS B<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> G#<sup>7</sup> C#<sup>9</sup> F#<sup>13</sup>SUS

voice scats

BMA<sup>7</sup> G#MI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>SUS BMA<sup>7</sup> G#MI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>SUS

D.S. al Coda