

Durch Zärtlichkeit

from Entführung aus dem Serail

Andante grazioso

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Dynamics: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano).

Second system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano).

Durch Zärtlichkeit und

Third system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano).

Schmei - cheln, Ge - fäl - ligkeit und Scher - zen er - o - bert man die -

Fourth system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Dynamics: *cresc.* (crescendo), *p* (piano).

Her - zen der gu - ten Mäd - chen leicht, der gu - ten Mäd - chen

leicht. Doch mü - ri - sches Be - feh - len, und

Pol - tern, Zan - ken, Pla - gen, und Pol - tern, Zan - ken, Pla - gen, macht,

dass in we - nig Ta - gen so Lieb' als Treu' ent - weicht, macht, dass in we - nig

Ta - gen so Lieb' als Treu' ent - weicht,

so Lieb' als Treu' entweicht. Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln, Ge-

fällichkeit und Scherzen erobert man die Herzen der guten Mädchen

leicht, der guten Mädchen leicht. Doch mürrisches Befehlen, und Poltern, Zanken,

Plagen, und Poltern, Zanken, Plagen macht, dass in wenigen Tagen so Lieb' als Treu' ent-

weicht, _____ so Lieb' als Treu'ent.

fp

weicht. _____ Durch Zärtlichkeit und

fp *p*

Schmeicheln, Ge - fälligkeit und Scher - zen er - o - bertmandie Her - zen der

gu - ten Mädchen leicht.

f