

천국

G-Dragon 작사
다이시댄스, G-Dragon 작곡
빅뱅(Bigbang) 노래

빅뱅(Bigbang)의 세번째 미니앨범 'Stand Up' (2008.02) 수록곡

♩ = 128

FM7 G Am7 /G

The first system of musical notation for the song '천국'. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature is one flat (F major/D minor). The time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 128. The system is divided into four measures. The first measure has a whole rest in the treble and a half note in the bass. The second measure has a half note in the treble and a half note in the bass. The third measure has a half note in the treble and a half note in the bass. The fourth measure has a half note in the treble and a half note in the bass. Chord symbols FM7, G, Am7, and /G are placed above the treble staff.

6 FM7 G Am7 /G

사 랑 해 난 널 기 억 해 hea ven (Singing togeter ha)

The second system of musical notation. It starts at measure 6. The treble staff contains the melody with Korean lyrics '사 랑 해 난 널 기 억 해 hea ven (Singing togeter ha)'. The bass staff contains the piano accompaniment. Chord symbols FM7, G, Am7, and /G are placed above the treble staff. A watermark 'AKBOBADA' and 'www.akbobada.com' are visible in the background.

10 FM7 G Am7 /G

라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 - 라 라 라

The third system of musical notation. It starts at measure 10. The treble staff contains the melody with Korean lyrics '라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 - 라 라 라'. The bass staff contains the piano accompaniment. Chord symbols FM7, G, Am7, and /G are placed above the treble staff.

14 FM7 G Am7 /G

2 4 se-ven 그 댄 영 원 한 hea-ven 2 4 se-ven 그 댄 나 만 의 he - ven

The fourth system of musical notation. It starts at measure 14. The treble staff contains the melody with Korean lyrics '2 4 se-ven 그 댄 영 원 한 hea-ven 2 4 se-ven 그 댄 나 만 의 he - ven'. The bass staff contains the piano accompaniment. Chord symbols FM7, G, Am7, and /G are placed above the treble staff.

18 FM7 G Am7 /G

2 4 se-ven 그 덴 영 원 한 hea-ven 2 4 se-ven he- ven 마 지

22 FM7 Em7 Am7 /G

막 인 줄 알았 던 두 번 다시 안 올 줄 알았 던 내겐 전혀 어 울리지 않았 던 사랑이 어 느 무 더 운 여 름 날 다 가 왔

26 FM7 Em7 Am7 /G

쪼 기 다 리 고 기 다 리 던 나 의 반 쪽 향 상 널 꿈 껴 왔 쪼 년 내 맘 의 안 식 처 보 고 또 보 고 주 고 또 주 고 만 싶 쪼

30 FM7 Em7 Am7 /G

난 설 레 임 에 목 - 말 라 왜 내 사 랑 은 다 도 - 망 가 뜻 대 로 되 지 않 아 속 - 만 타 알 다 가 도 모 르 - 겠 다

34 FM7 Em7 Am7 /G

그 래 도 너 만 은 놓 치 고 싶 지 가 눈 앞 에 서 멀 어 지 고 싶 지 가 앓 아 you are the one in my life 그 덴 천 국 보 다 아 - 름 답 너 를 사 랑

38 FM7 G Am7 /G

다 해 - 너를 부르 - 네 - 너를 기억

42 FM7 G Am7 /G

해 이 예 - 너를 기다 - 리네-- 그 대

46 FM7 G Am7 /G

의 말한 - 마 디 - 사랑한 다 는 그 한 - 마 디 - 너를 사랑

50 FM7 G Am7 /G

해 - 너를 기억 - 해 - - 전 부 기억 해-

To Coda

54 Am G FM7 G

기쁨 슬픔 눈물



58 Am G FM7 E7

하늘 별 그리고 천국 내

62 FM7 Em7 Am7 /G

모든생-활속에 그 대 가슴을- 쉬 고 나 의 전 화기-엔어느 새 너 의 이름만-보이고 하루

66 FM7 Em7 Am7 /G

에 도 몇- 번 씩 너 의 그 손 을 불- 잡 고 - 입 맞 추 면 세 상 을 다 가 - 진 기 분 - 야 oh

70 FM7 Em7 Am7 /G

baby 매일매일 들어가는 미니홈피 달 콤한- 향 기 oh baby 내 사랑을 전하기엔 짧은 문 자 메- 세 지 사 람

74 FM7 Em7 Am7 /G

들 이 놀- 려 대 하 루 는 종 일 행- 복 해 - oh baby 요 즘 참 살 만 해 becuz- of you 너 를 사 랑

www.akbobada.com

78 FM7 Am7

해 - 해 - -

81 FM7 G Am7

하루하루가 두렵지 - 만 네가 또 떠나갈까 봐 내게서 희미해질까 봐 -

85 FM7 G Am7 /G

- 너무감사- 해 - 너무사랑- 해 - 내 맘의 천국 문의 단 한 사람- 아 너를 사랑

89 FM7 Am7

해 - 해 - 너의 전 불 기억 해- 2 4 se-ven

D.S. al Coda