

АРИЯ ДЕСПИНЫ

из оперы „Так поступают все женщины“

ARIA DI DESPINA

dall' opera "Così fan tutte"



Перевод М. Улицкого

В. А. МОЦАРТ

W. A. MOZART

Andante

В во-сем - над-цать лет дев - чон - ка знать долж - на, что зна-ет
 U - na don - na quin - di - ci an - ni de - e sa - per o - gni gran

нар *f* *p*

дья-вол: что со - мни - тель - но, что за - ба - ва... э - та сказ - ка о - чень ста -
 то - да, do - ve il dia - vo - lo ha la co - da, co - sa è be - ne, e mai cos'

- ра. Ты муж - чин у - мей ду - ра - чить звон-ким сме - ком, лож - ным
 è, de - e sa - per le ma - li - ziet - te, che in - na - to - ra - no gli a.

пла - чем. Сча - стье шат - ко... страсть за - гад - ка, а лю - бовь все-гда иг -
 - man - ti, fin - ger ri - so, fin - ger pian - ti, in - ven - tar i bei per.

-ра; сча-стье шат-ко, страсть за-гад-ка, а лю-бовь все-гда иг-
 -chè, fin-ger ri-so, fin-ger pian-ti, in-ven-tar i bei per-

Allegretto

-ра. Каждым лу-ка-вым лас-ко-вым
 -chè. De-e in un mo-men-to dar ret-ta a

во-ром ты у-вле-ка-ешь сто у-ха-жо-ров.
 sen-to, col-le-pi-pil-le par-lar con mil-le,

Есть, синь-о-ри-ны, зла-я док-три-на: ес-ли ты царст-ву-ешь, значит, ты
 dar spe-me a tut-ti, sien bel-li o brut-ti, sa-per na-scon-der-si, sen-za con-

власт-ву-ешь, значит, у-ме-ешь лгать не крас-не-я, лгать не крас-
 -fon-der-si, sen-za ar-ros-si-re sa-per men-ti-re, sa-per men-

- не я. Для ко - ро - ле - вы хит - рой на тро - не и без - за -
- li - re, e qual re - gi - na dal - Pal - to so - glio col pos - so e

- конь. е то - же за - кон. Все э - то зна - ют, но вос - хва -
vo - glio far - si ub - bi - dir. E qual re - gi - na col pos - so e

- ля. ют те - бя в у - ни - сон. Терпят мужчи - ны,
vo - glio far - si ub - bi - dir. Par ch'abbian - gi - sto

терпят бед - ня - ги, бро - сить пре - ступ - но взгляд на твой трон, взгляд на твой
di tal dot - tri - na, vi - va De - spi - na, che sa ser - vir, che sa ser -

трон. Каждым лу - ка - вым ласко - вым
- vir. De e in in - to - men - to dar ret - ta a

во - ром ты у - вле - ка - ешь стоу - ха - жо - ров.
sen - to, col - le pi - pil - le parlarcon mil - le,

Есть, синь - о - ри - ны, зла - я док - три - на, - ес - ли ты
dar spe - me a tut - ti, sien bel - li o brut - ti, sa - per na -

царст - вуешь, зна - чит, ты власт - вуешь...Значит, у - ме - ешь лгать не крас -
- scon - der - si, sen - za con - fon - der - si, sen - za ar - ros - si - re, sa - per men -

- не я, лгать не крас - не - я...Для коро - ле - вы хитрой на тро - не и без за -
- ti - re, sa - per men - ti - re. E qual re - gi - na dal - l'al - to so - glio col pos - so e

- конь - е то - же за - кон... Все э - то зна - ют, но вос - хва -
vo - glio far - si ub - bi - dir, *e qual re* *gi - na col pos - so e*

- ля - ют те - бя в у - ни - сон. Тер - пит муж - чи - на... тер - пит бед -
vo - glio far - si ub - bi - dir, *e qual re - gi - na,* *dai - l'al - to*

- ня - га, но не хва - та - ет на бег - ство от - ва - ги.
so - glio, col pos - so e vo - glio, *col pos - so* *e vo - glio,*

Ты не до - ступ - на, тер - пят бед - ня - ги, - бро - сить пре - ступ - но
col pos - so e vo - glio *far - si ub - bi - dir; si,* *far - si ub - bi - dir, si,*

взгляд на твой трон. Ты не до -
far - si ubbi - dir. Par ch'abbian

- ступ - на, тер - пят бед - ня - ги, бро - сить пре - ступ - но взгляд на твой
gu - sto di tal dot - tri - na, vi - va De - spi - na, che sa ser -

трон. Бро - сить пре - ступ - но взгляд на твой трон, бро - сить пре -
- vir, vi - va De - spi - na, che sa ser - vir, vi - va De -

- ступ - но взгляд на твой трон. Слово за - кон, слово за - кон.
- spi - na, che sa ser - vir, che sa ser - vir, che sa ser - vir.