

Gesänge aus „Wilhelm Meister“

von J. W. v. Goethe.

III.
Lied der Mignon.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 490.★)

FRANZ SCHUBERT.

Op. 62. Nº 3.

Der Fürstin Mathilde zu Schwarzenberg gewidmet.

Januar 1826.

Nicht zu langsam.

Mignon.

Pianoforte.

So lässt mich

p *pp*

schei - nen, bis ich wer - de; zieht mir das weisse Kleid nicht aus! ich ei - le von der schönen

Er - de hinab in je - nes dun - kle Haus. Dort ruh ich

pp *pp*

ei - ne klei - ne Stil - le, dann öffnet sich der fri - sche Blick, ich la - sse danr die rei - ne

p

Hül - le, den Gürtel und den Kranz zu - rück. Und jene himm - lischen Ge -

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "Hül - le, den Gürtel und den Kranz zu - rück. Und jene himm - lischen Ge -". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern. A *pp* dynamic marking is present in the piano part.

stal - ten sie fragen nicht nach Mann und Weib, und keine Klei - der, keine Fal - ten umgeben

The second system continues the vocal line with the lyrics "stal - ten sie fragen nicht nach Mann und Weib, und keine Klei - der, keine Fal - ten umgeben". The piano accompaniment continues with similar chordal textures. A *pp* dynamic marking is visible in the piano part.

den ver - klär - ten Leib. Zwar lebt' ich oh - ne Sorg' und

The third system features the lyrics "den ver - klär - ten Leib. Zwar lebt' ich oh - ne Sorg' und". The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking.

Mü - he, doch fühlt ich tie - fen Schmerz ge - nung, vor Kummer al - tert' ich zu -

The fourth system has the lyrics "Mü - he, doch fühlt ich tie - fen Schmerz ge - nung, vor Kummer al - tert' ich zu -". The piano accompaniment features a *ff* dynamic marking in the left hand.

frü - he; macht mich auf e - wig, auf e - wig wieder jung!

The fifth system concludes with the lyrics "frü - he; macht mich auf e - wig, auf e - wig wieder jung!". The piano accompaniment includes *f*, *p*, and *pp* dynamic markings.