

Lamento d'Arianna del Signor Claudio Monteverde.
(Venice: Bartolomeo Magni, 1623.)

La - scia - te - mi mo - ri - re, la - scia - te - mi mo - ri - re;

E chi vo - le - te voi che mi - con - for - te In co - sì du - ra sor - te, In co - sì

gran mar - ti - re? La - scia - te - mi mo - ri - re, la - scia - te - mi mo - ri - re.

O Te - seo, o Te - seo mi - o, Si che mio ti vo' dir, che mio pur

se - i, Ben - ché t' in - vo - li, ahi cru - do! a gli oc - chi mie - i. Vol - gi - ti,

Te - seo mi - o, Vol - gi - ti Te - seo, oh Di - o! Vol - gi - ti, in die -

- tro a ri - mi - rar co - le - i Che la - scia - to ha per te la pa - tria e il re - gno, E in que - ste a -

- re - ne an - co - ra, Ci - bo di fe - re dis - pie - ta - te e cru - de, La - sce - rà l'os - sa i - gnu -

55
 - de. O Te - seo, o Te - seo mi - o, Se tu sa-pessi, oh Di -

60
 - o! Se tu sa - pes - si, oi - mè! come s'af-fan - na La po - ve - ra A - ri - an - na, For - se,

65
 for - se pen - ti - to Ri - vol - ge - re - sti an - cor la pro - ra al li - to. Ma con l'au -

70
 re se - re - ne Tu te ne vai fe - li - ce, et i - o qui pian - go; A te -

75
 - pre - pa - ra A - te - ne Lie - ti pom - pe su - per - be, ed i - o ri - man - go Ci - bo di

80
 fe - re in so - li - ta - rie a - re - ne; Te l'u - no e l'al - tro tuo vec - chio pa - ren - te Strin -

85
 - ge - ran lie - ti, et io Più non ve - drov - vi, o Ma - dre, o

95
 Pa - dre mi - o. Do - ve, do - ve è la fe - de, Che tan - to mi giu -

100

105

- ra - vi? Co - sì ne l'al - ta se - de Tu mi ri - pon de gli a - vi? Son que - ste le co -

110

- ro - ne On - de m'a-dor - ni il cri - ne? Que - sti gli scet - tri so - no, Que - ste le gem - me

115 120

gli o - ri: La - sciar mi in ab-ban - do - no A - fe - ra che mi stra - zi e mi di - vo - ri?

125

Ah Te - seo, ah Te - seo mi - o, La - sce - rai tu mo - ri - re, in van pian -

130

- gen - do, in van gri - dan - do a - i - ta, La mi - se - ra Ar - ri - an - na

135 140

— Che a te fi - do - si, e ti diè glo - ria e vi - ta? Ahi, che pur

145

non ris - pon - di! Ahi, che più d'as - pe è sor - do a' miei la - men - ti! O nem - bi, o tur - bi, o

ven - ti, Som - er - ge - te - lo voi den - tr'à quell' on - de! Cor - re - te, or - che e ba - le - ne, E de le mem - bra im - mon - de Em -

150

- pie-te le vo-ra-gi-ni pro-fon - de, Che par - lo, ah! che va - neg - gio? Mi - se -

155 160

- ra, ohi - mè! che chieg-gio? O Te - seo, o Te - seo mi - o Non son, non

165

son quell' i - o, Non son quell'i-o che i fe - ri det - ti sciol - se: Par - lò l'af - fan - no

170

mi - o, par - lò il do - lo - re; par-lò la lin-gua si, ma non già 'l co - re.

175

Mi - se - ra! an - cor do lo - co A la tra-di - ta spe - me, e non si spe - gne,

180

Fra tan-to scher - no an - cor, d'a-more il fo - co? Spe - gni tu, Mor - te, o-mai le fiam-me in-

185

- de - gne. O Ma - dre, o Pa - dre, o de l'an-ti - co re - gno Su - per - bi al-ber -

190

- ghi, ov' eb - bi d'or la cu - na, O ser - vi, o fi - di a-mi - ci (ahi Fa - to in-

195
- de - gno!), Mi - ra - te o - ve m'ha scor - to em - pia for - tu - na! Mi - ra - te di che

200
duol m'han fat - to e - re - de L'a - mor mi - o, la mia fe - de, e l'al - trui in - gan -

205
- no. Co - sì va chi tropp' a - ma e trop - po cre - de.