



15

staat een paard in de gang,

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Measure 15 features a vocal line with notes for 'staat', 'een', and 'paard', and a piano accompaniment with a whole note chord. Measure 16 features a vocal line with a triplet of eighth notes for 'in' and a half note for 'de', followed by a quarter note for 'gang,'. The piano accompaniment has a whole note chord.

17

ja ja een paard in de gang

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. Measure 17 features a vocal line with notes for 'ja', 'ja', and 'een', and a piano accompaniment with a whole note chord. Measure 18 features a vocal line with notes for 'paard', 'in', and 'de', followed by a half note for 'gang'. The piano accompaniment has a whole note chord.

19

O o een paard in de gang,

Detailed description: This system contains measures 19 and 20. Measure 19 features a vocal line with notes for 'O', 'o', and 'een', and a piano accompaniment with a whole note chord. Measure 20 features a vocal line with notes for 'paard', 'in', and 'de', followed by a half note for 'gang,'. The piano accompaniment has a whole note chord.

21

een paard en staart

Detailed description: This system contains measures 21, 22, and 23. Measure 21 features a vocal line with notes for 'een' and 'paard', and a piano accompaniment with a whole note chord. Measure 22 features a vocal line with notes for 'en' and 'staart', and a piano accompaniment with a whole note chord. Measure 23 is a whole rest for both vocal and piano parts.

24

Er werd ge woon ge beld dus zij

Detailed description: This system contains measure 24. The vocal line starts with a whole rest, followed by notes for 'Er', 'werd', 'ge', 'woon', 'ge', 'beld', 'dus', and 'zij'. The piano accompaniment has a whole note chord.

26

deed o pen heel be daard

Nog geen se con de la ter

28

was haar gang ge vuld met paard

Er staat

30

een

paard in de gang,

ja ja een

33

paard in de gang

O o

35

een paard in de gang

bij

37

buur vrouw Jan sen Er

39

staat een paard in de gang,

41

ja ja een paard in de gang

43

O o een paard in de gang,

45

een paard en staart

48

Het staat zo leuk te grazen, ach

50

het eet van alles wat Er zit to taal geen haar meer

52

op m'n buur vrouws keu ken mat Er staat

54

een paard in de gang, ja ja een

57

paard in de gang O o

59

een paard in de gang bij

61

buur vrouw Jan sen Er

63

staat een paard in de gang,

65

ja ja een paard in de gang

67

O o een paard in de gang,

69

een paard en staart

72

Hebt u mis schien de ruim te voor

74

een paard, twee me ter lang Je kan 'm ko men ha len

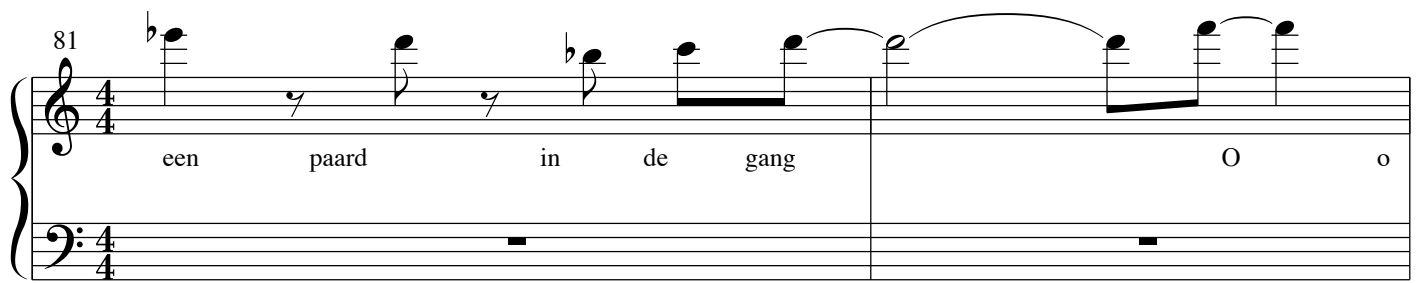
76

bij m'n buur vrouw uit de gang Er

78

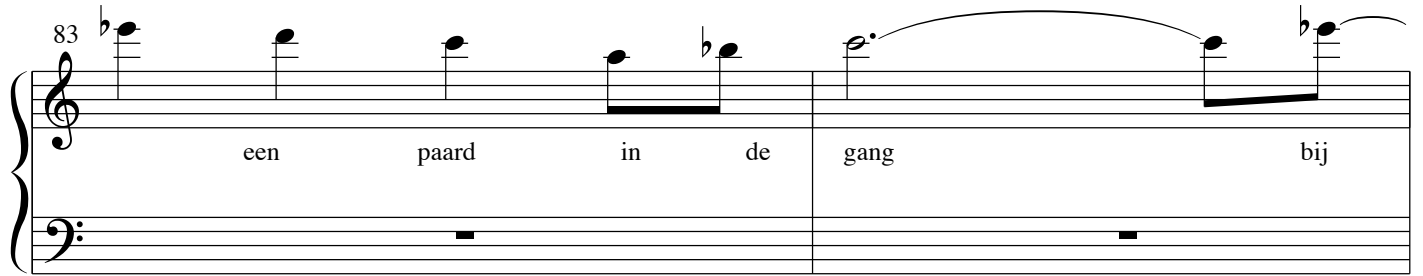
staat een paard in de gang, ja ja

81



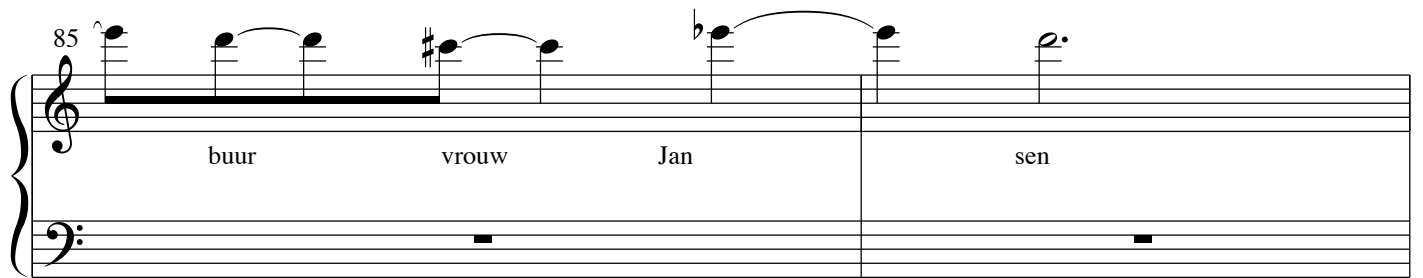
een paard in de gang O o

83



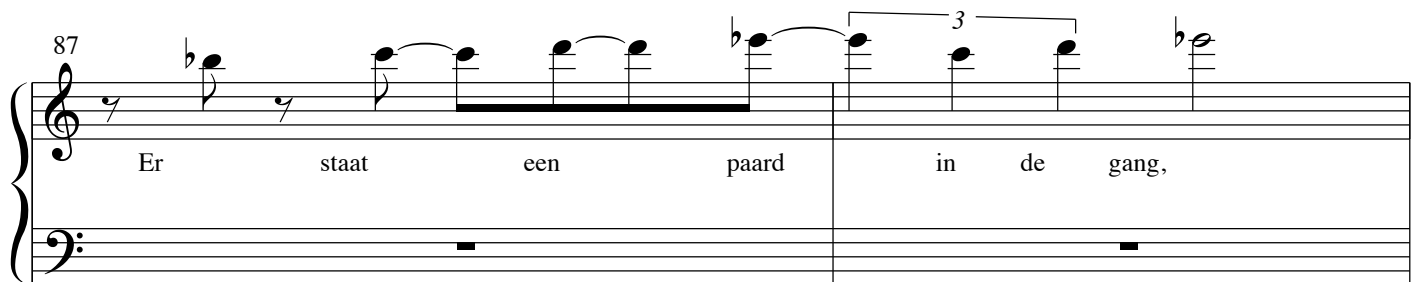
een paard in de gang bij

85



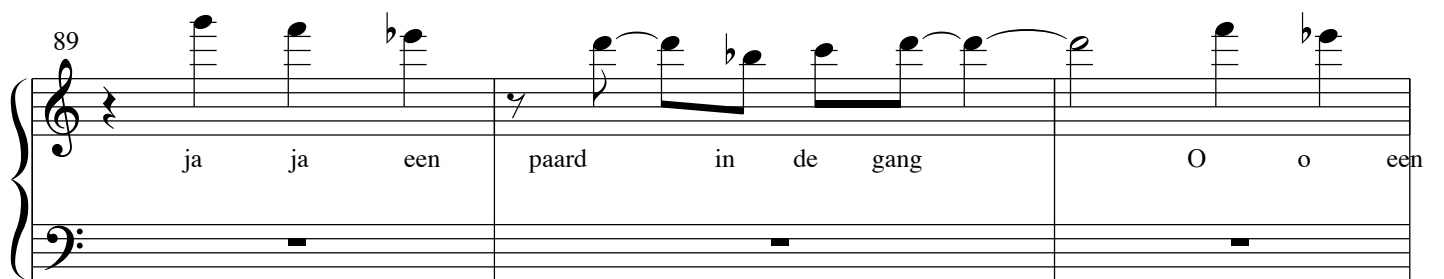
buur vrouw Jan sen

87



Er staat een paard in de gang,

89



ja ja een paard in de gang O o een



92

paard in de gang, een paard

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 92 and 93. The music is in 4/4 time. The treble clef staff has a key signature of one flat (B-flat). Measure 92 contains the notes: F4 (quarter), F4 (quarter), a triplet of G4, A4, Bb4 (quarter notes), and a quarter rest. Measure 93 contains the notes: F4 (quarter), a quarter rest, Bb4 (quarter), and a quarter rest. The lyrics 'paard in de gang, een paard' are written below the treble staff. The bass clef staff has a whole rest in both measures.

94

en staart

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 94. The treble clef staff has a key signature of one flat (B-flat). The measure contains the notes: F4 (quarter), a quarter rest, F4 (quarter), and Bb4 (quarter). The lyrics 'en staart' are written below the treble staff. The bass clef staff has a whole rest.