Fernando J. Obradors

Canciones clásicas españolas

U. M. E.
AUMENTO

3407 Volumen 1.º . . 6
16455 Id. 2.º . . 6,50

UNIÓN MUSICAL
:-: ESPAÑOLA :-:
EDITORES

PRINTED

Fernando J. Obradors

Canciones clásicas españolas

1. La mi sola Laureola.
2. Al amor.
3. Corazón, por qué pasais...
4. El majo celoso.
5. Con amores la mi madre.
6. Dos cantares populares.
7. Coplas de Curro Dulce.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTÉSIO)
EDITORES
MADRID: Carrera de San Jerónimo, 30, y Preciados, 5
BILBAO: Correo, 5 — BARCELONA: Paseo de Gracia, 54 — VALENCIA: Paz, 15
SANTANDER: Wad-Rás, 7 — ALICANTE: Mayor, 27 — ALBACETE: Concepción, 10
PARÍS: 31 bis, Rue Victor Massé

Imp. y Lit. UMECA (S. A.), Doctor Santero, 14.—Madrid.

Los textos de estas «Canciones Clásicas Españolas», verdaderas joyas de la lírica castellana, han sido escogidos entre lo mejor de las colecciones Rivadaneyra, Lafuente, Valera, el Códice autógrafo de Juan Ponce, descubierto y comentado por Barbieri, y varios otros documentos existentes en las Bibliotecas Nacional y del Ayuntamiento de Madrid.

Algunos de ellos antiquísimos, tales como la trova «La mi sola Laureola» y «Con amores, la mi madre», fueron escritos para ser trovados ante los reyes y demás notables de la época. Anchieta compuso este último, y valiéndose de la poética vihuela lo ejecutó para el augusto recreo de S.M. la Reina Isabel I, la Católica.

Fernando J. Obradors

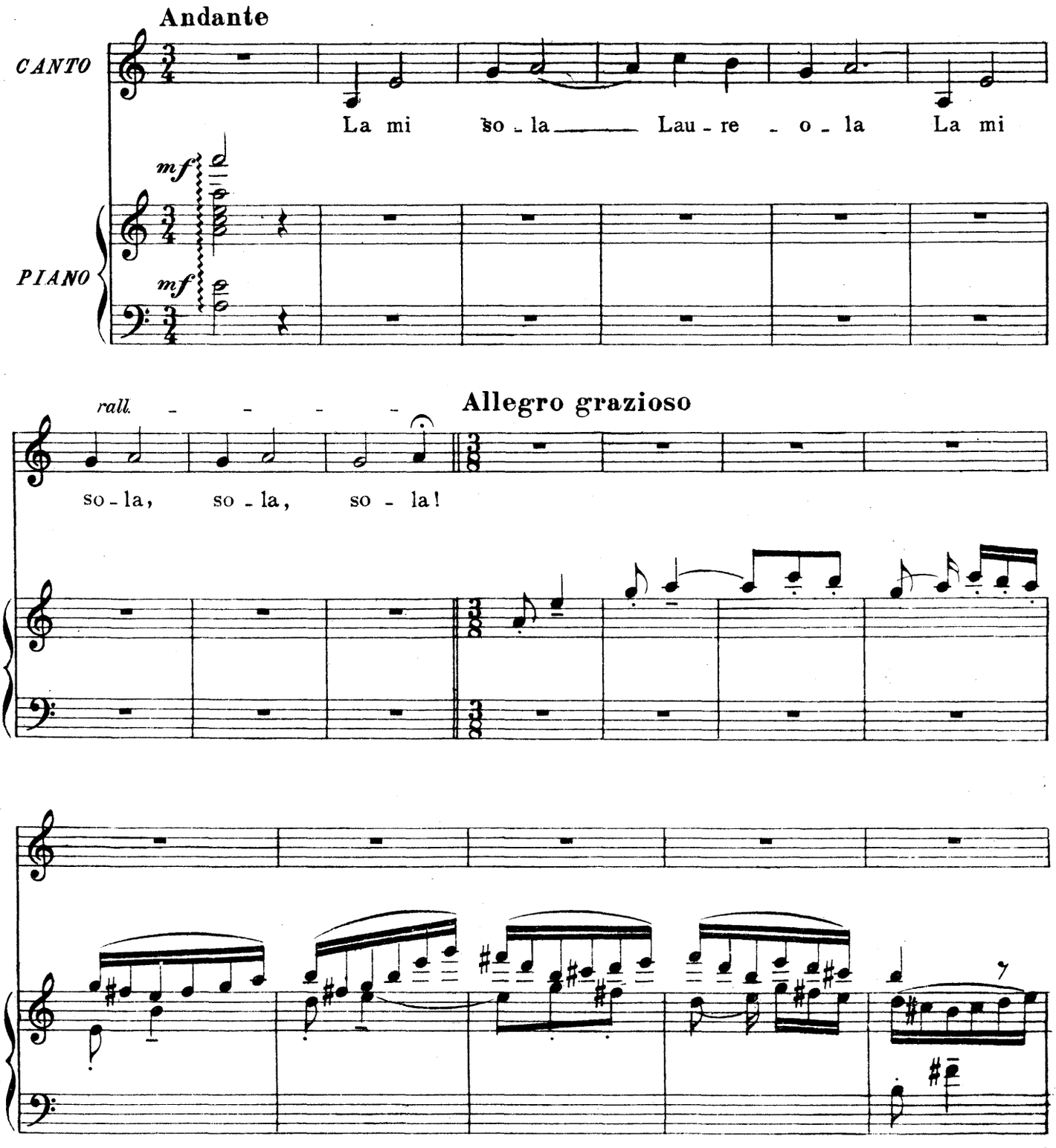
La mi sola, Laureola...

Canciones clásicas españolas.

Juan Ponce
(Siglo XVI)

FERNANDO J. OBRADORS

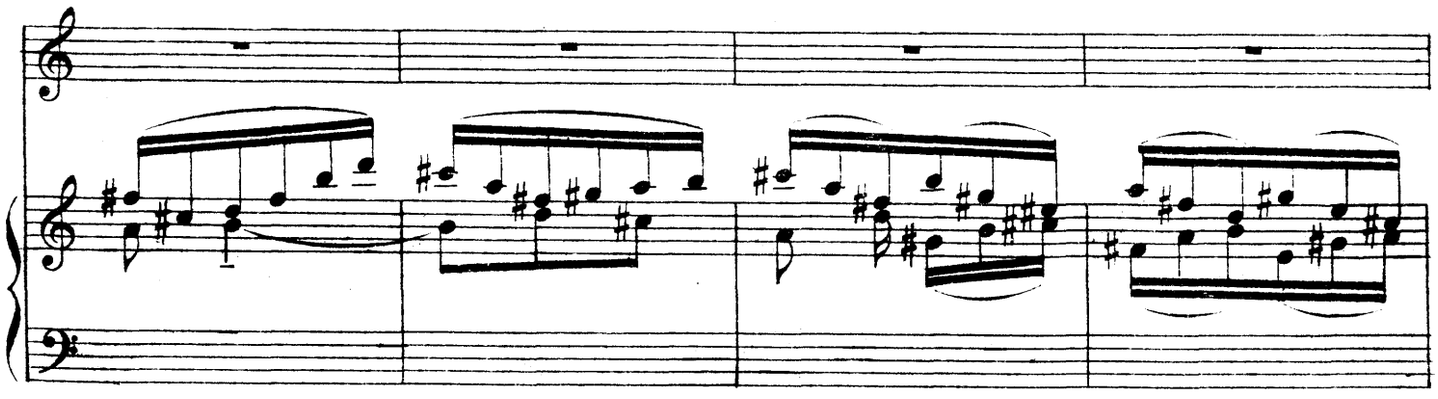
1.

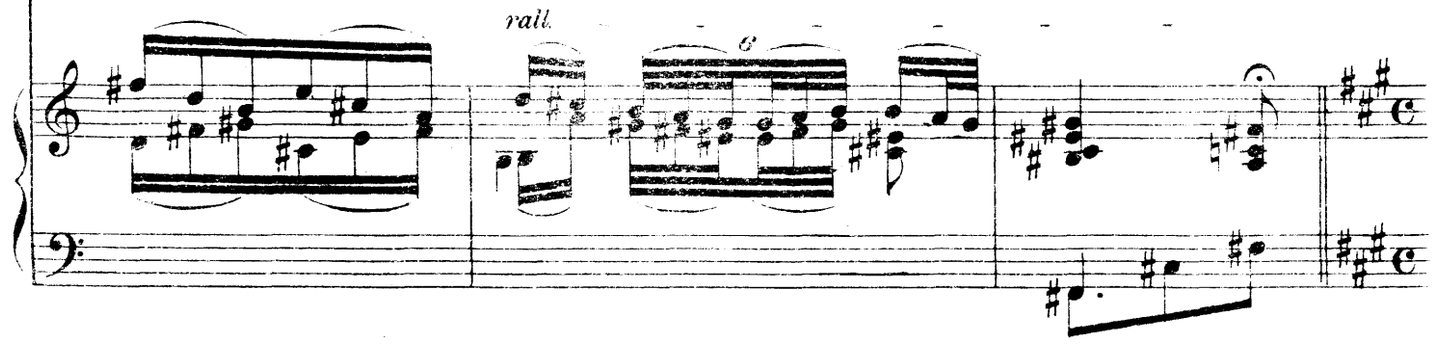


Unión Musical Española. Editores.
Bilbao-Madrid-Barcelona-
Valencia-Santander-Alicante.

43821

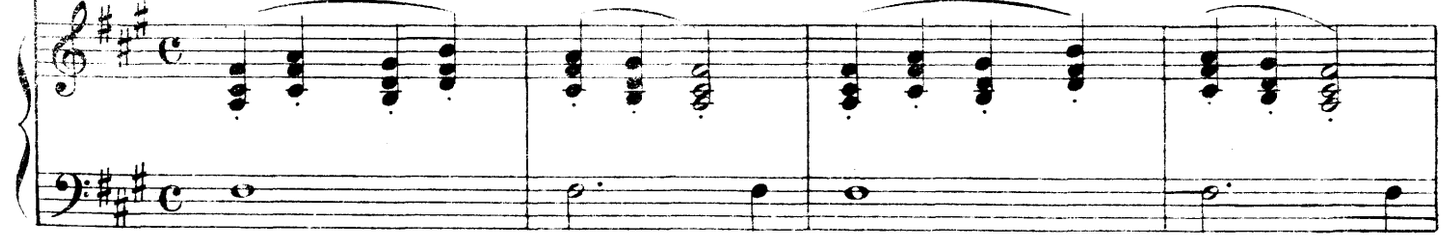
Tous droits d'execution et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright **1921** by Unión Musical Española



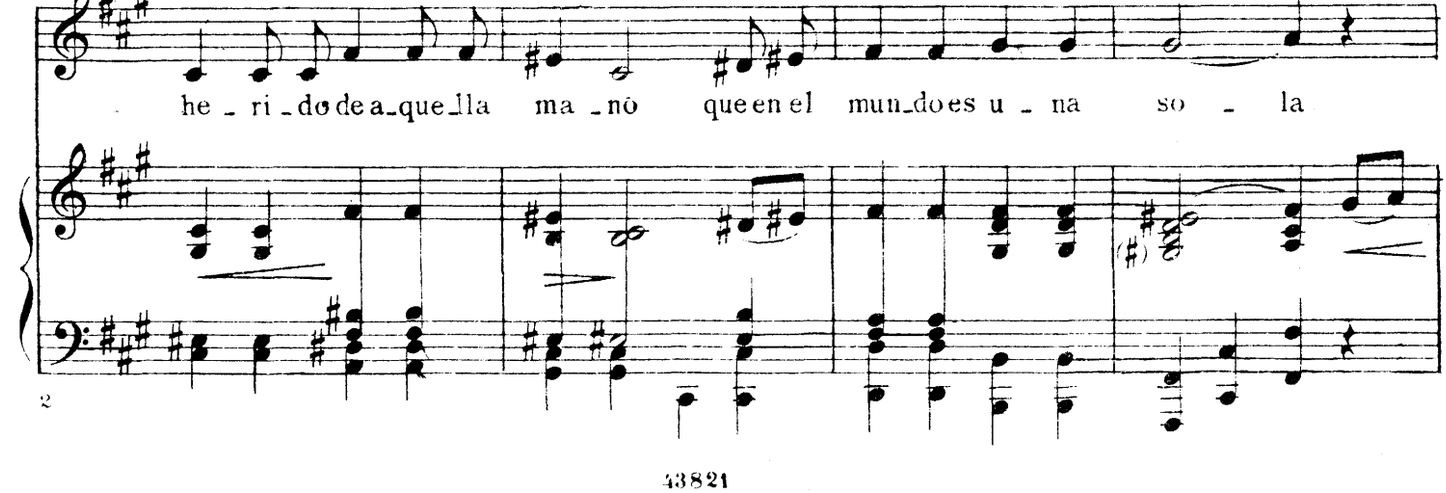


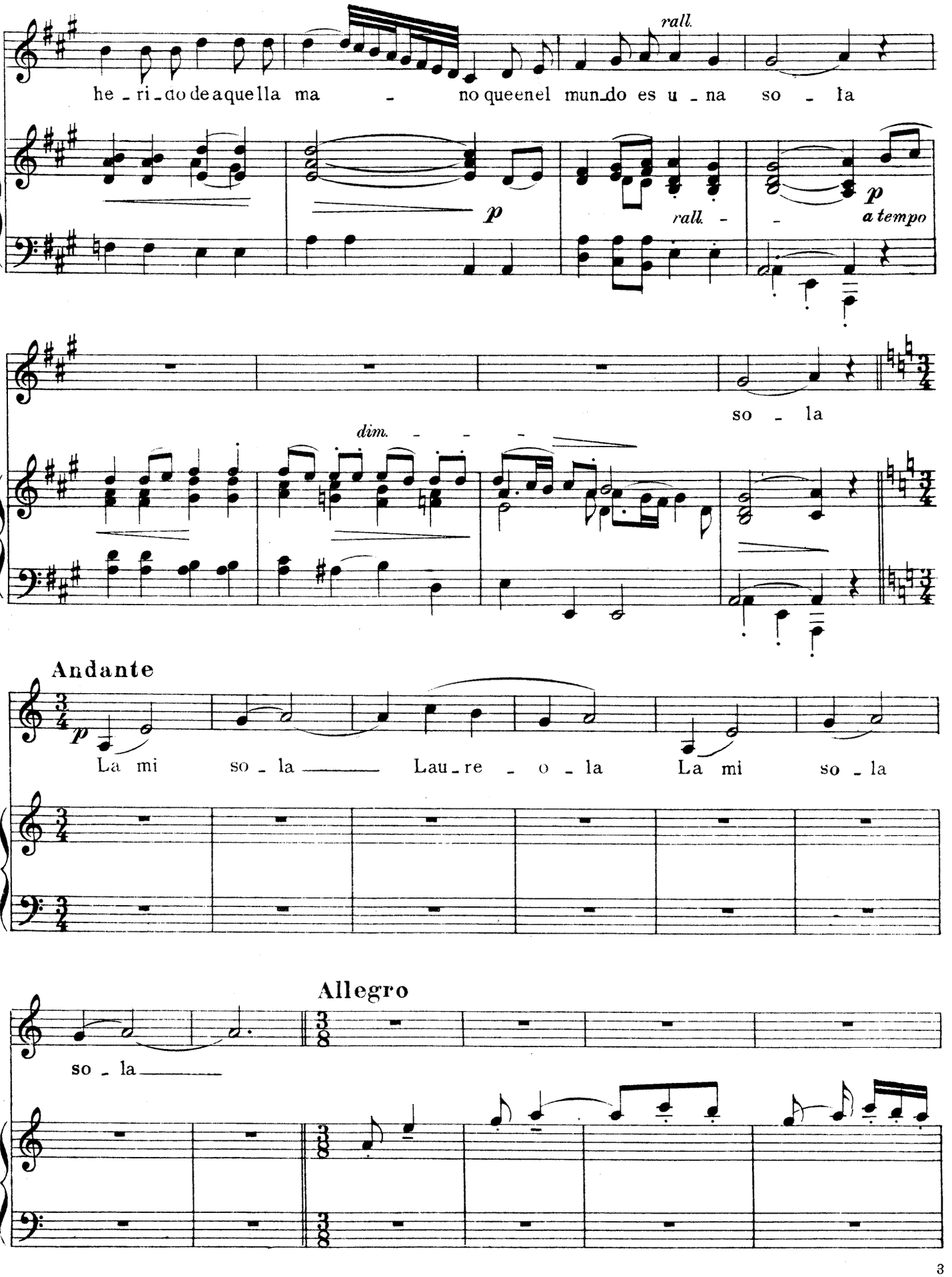
Lento

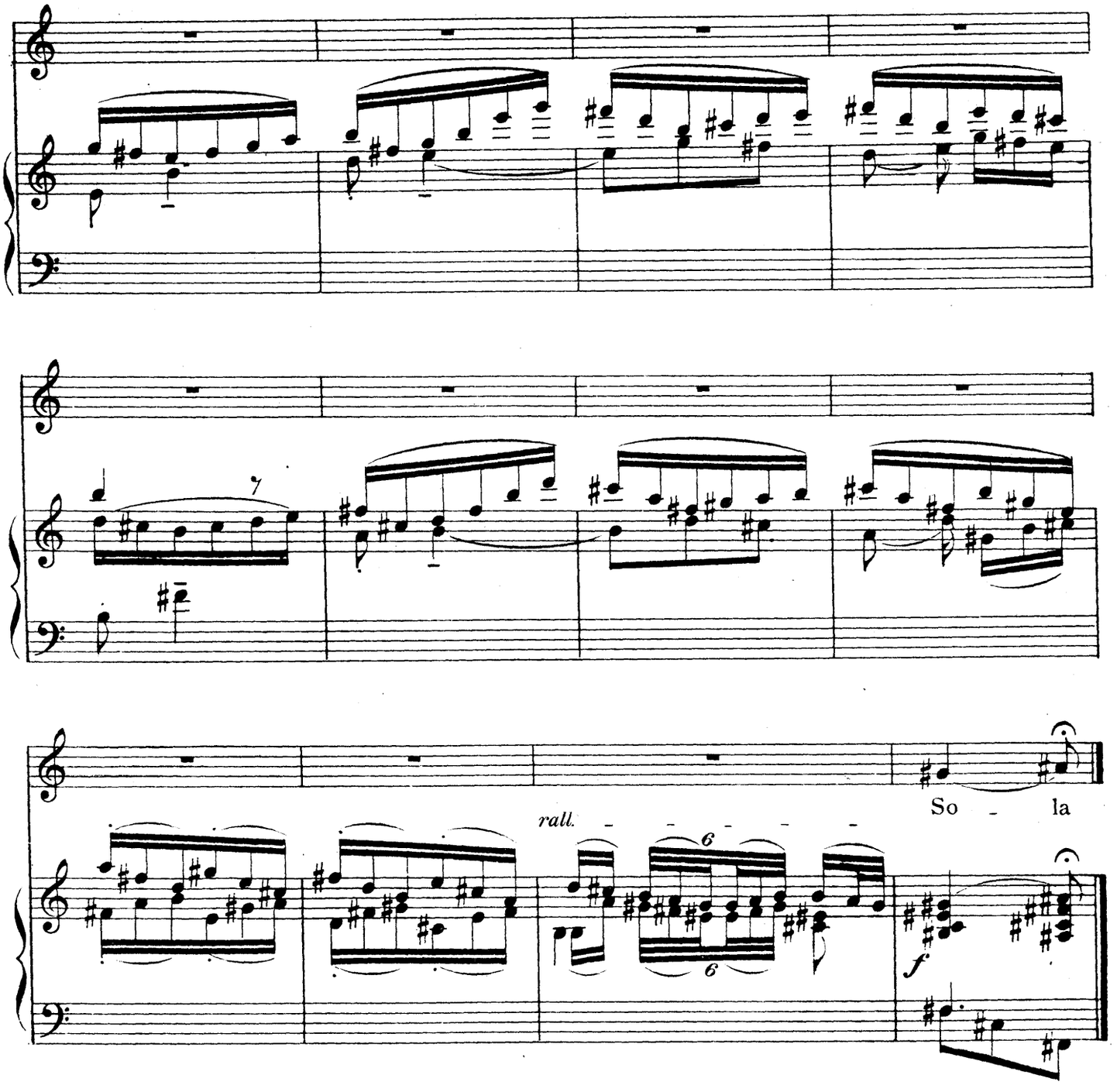
Yo el cauti - vo Le - ria - no Aun - que mucho estoy u - fa - no



he - ri - do de a - que - lla ma - no que en el mun - do es u - na so - la




rall.
he - ri - do de aquella ma - no que en el mun - do es u - na so - la
p
rall. -
p
a tempo
so - la
dim.
Andante
p
La mi so - la Lau - re - o - la La mi so - la
Allegro
so - la



La mi sola, Laureola
La mi sola, sola, sola.
Yo el cautivo Leriano
Aun que mucho estoy ufano
Herido de aquella mano
Que en el mundo es una sola.
La mi sola Laureola
La mi sola, sola, sola.

Juan Ponce. (*Siglo XVI*)

Nota.-La letra de esta canción figura en el codice de Juan de la Encina coleccionado y hallado por Barbieri.

43821

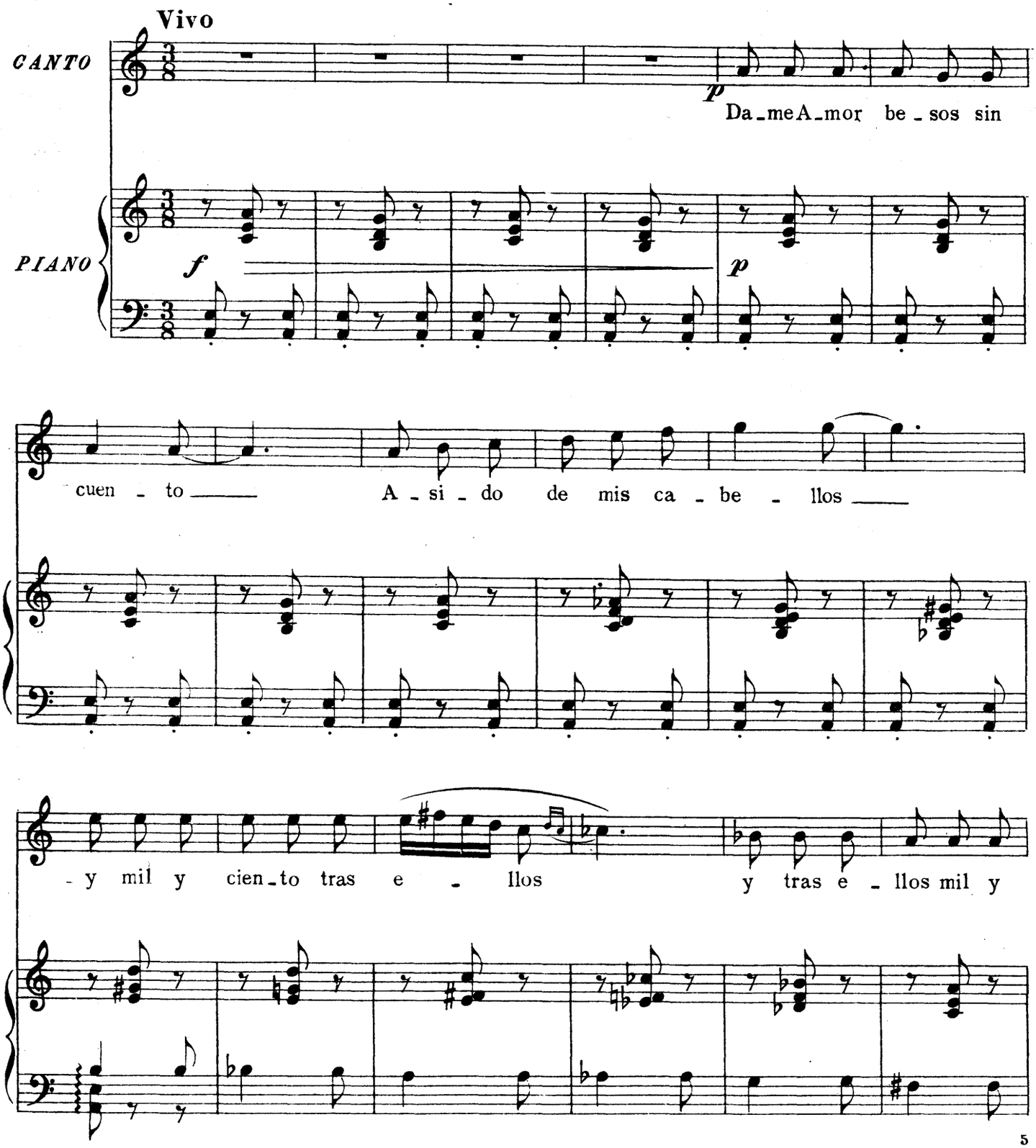
Al Amor

Canciones clásicas españolas

Cristóbal de Castillejo
(Siglo XVII)

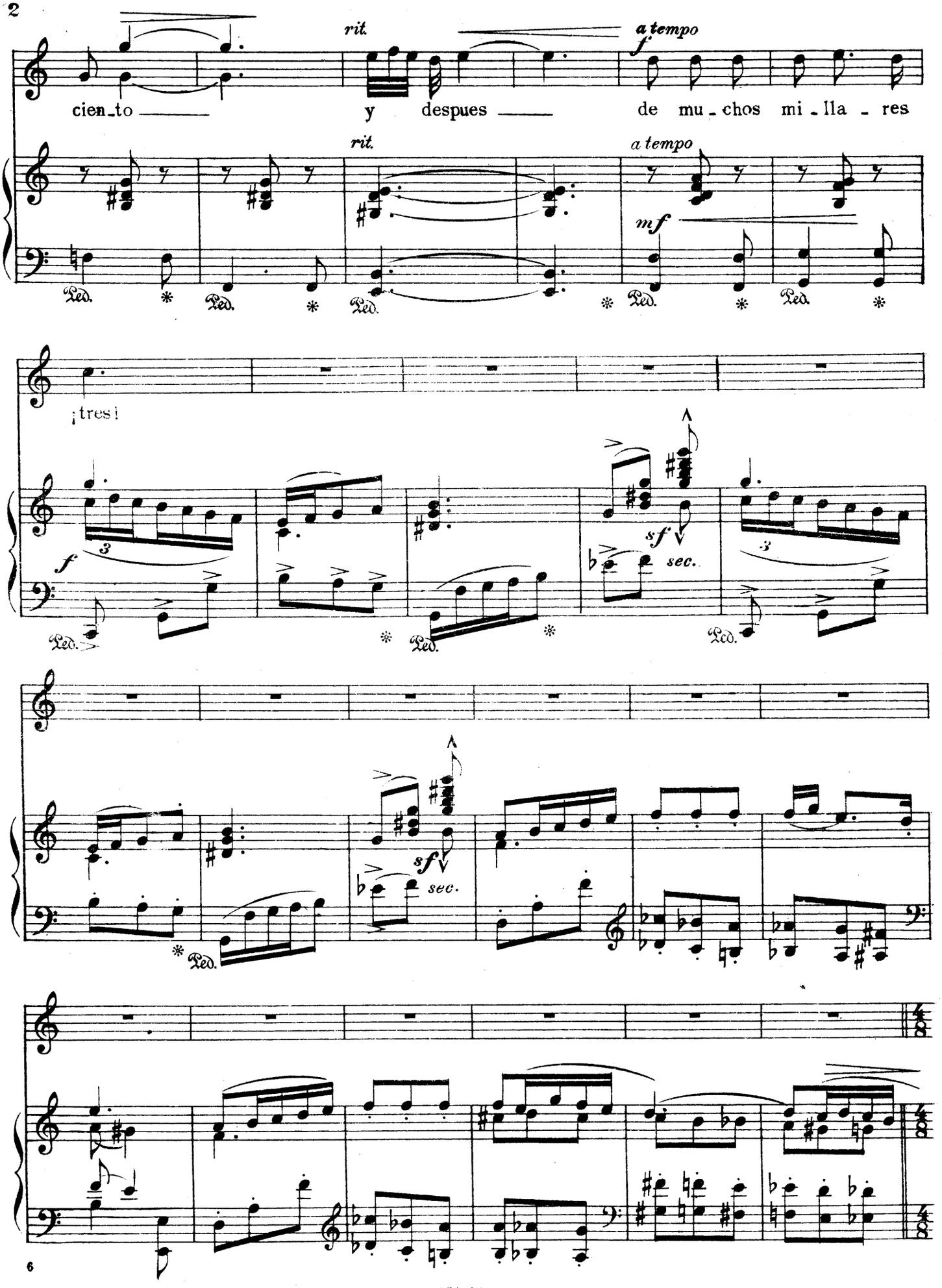
FERNANDO J. OBRADORS

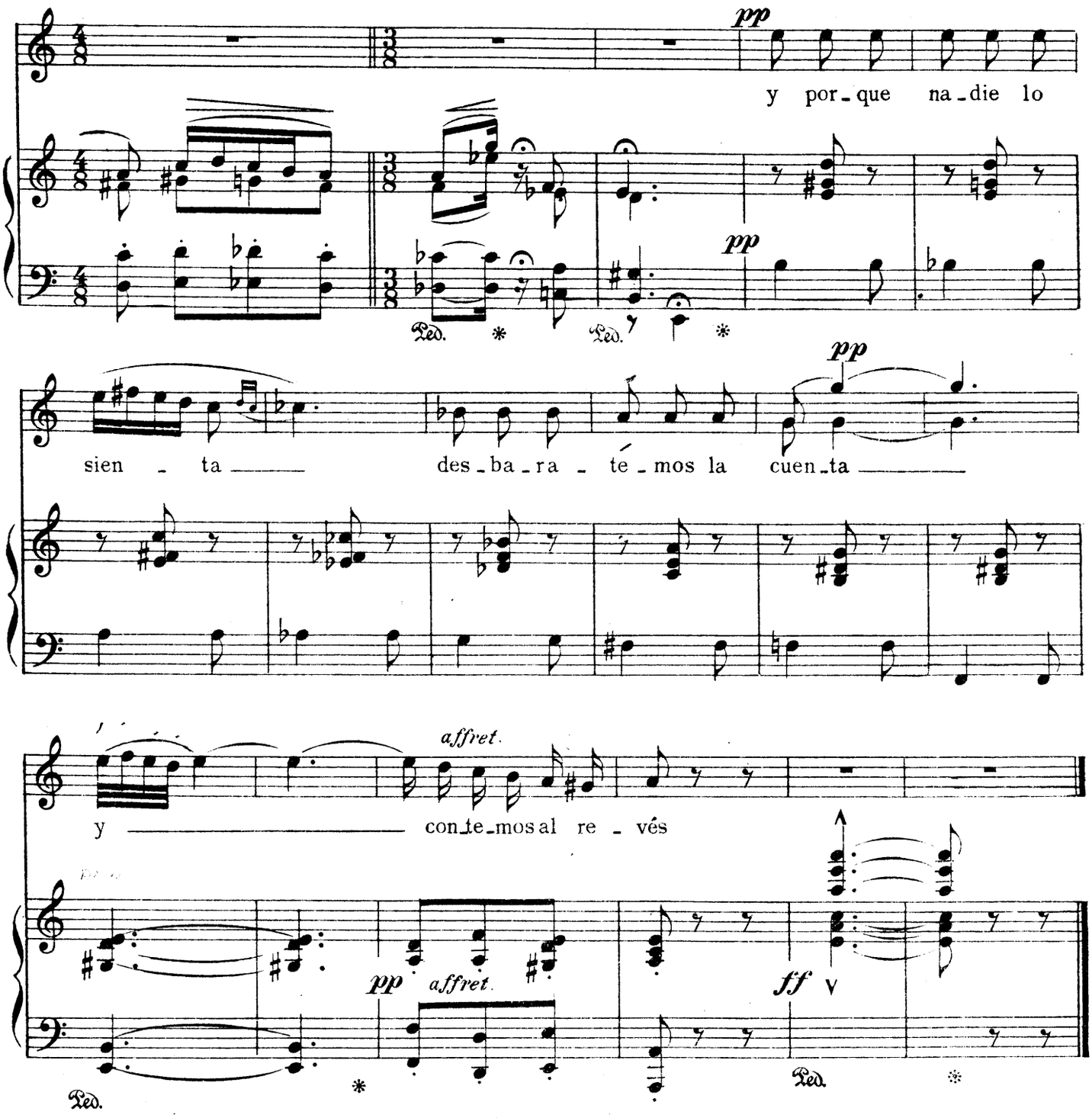
2.



Unión Musical Española, Editores. 43822
Bilbao-Madrid-Barcelona-Valencia-Santander-Alicante.

Tous droits d'execution et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright 1921 by Unión Musical Española.


rit.
a tempo
f
cien_to
y
despues
de mu_chos mi_lla_res
rit.
a tempo
mf
Ped.
¡tres!
f
sf
sec.
sf
sec.



Dame Amor besos sin cuento
Asido de mis cabellos
Y mil y ciento tras ellos
y tras ellos mil y ciento
y despues.....
de muchos millares ¡tres!
y porque nadie lo sienta
desbaratemos la cuenta
y..... contemos al revés.

Cristóbal de Castillejo (Siglo XVII)

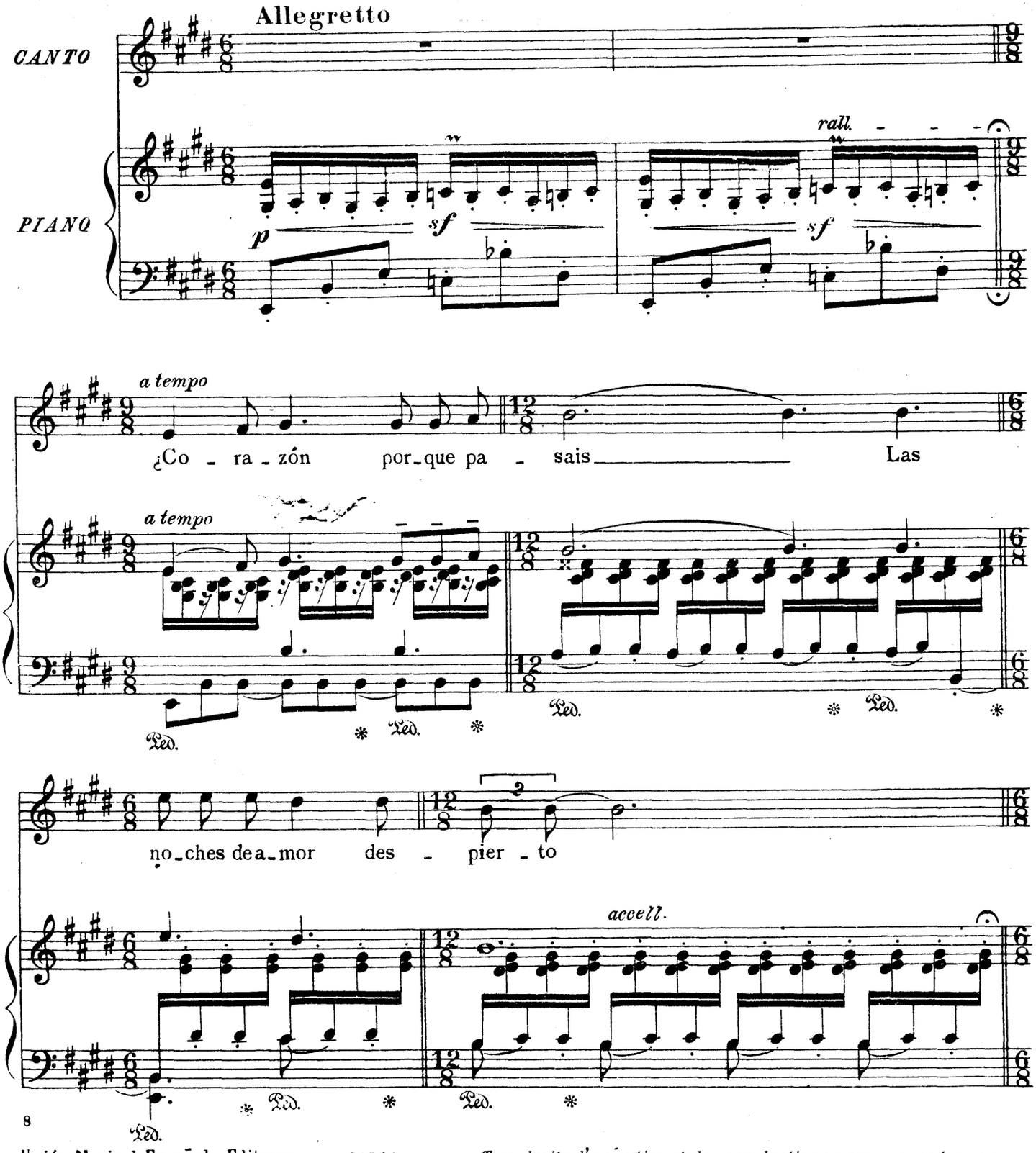
¿Corazón porque pasais....

Canciones clásicas españolas

Autor anónimo.
(Siglo XVII)

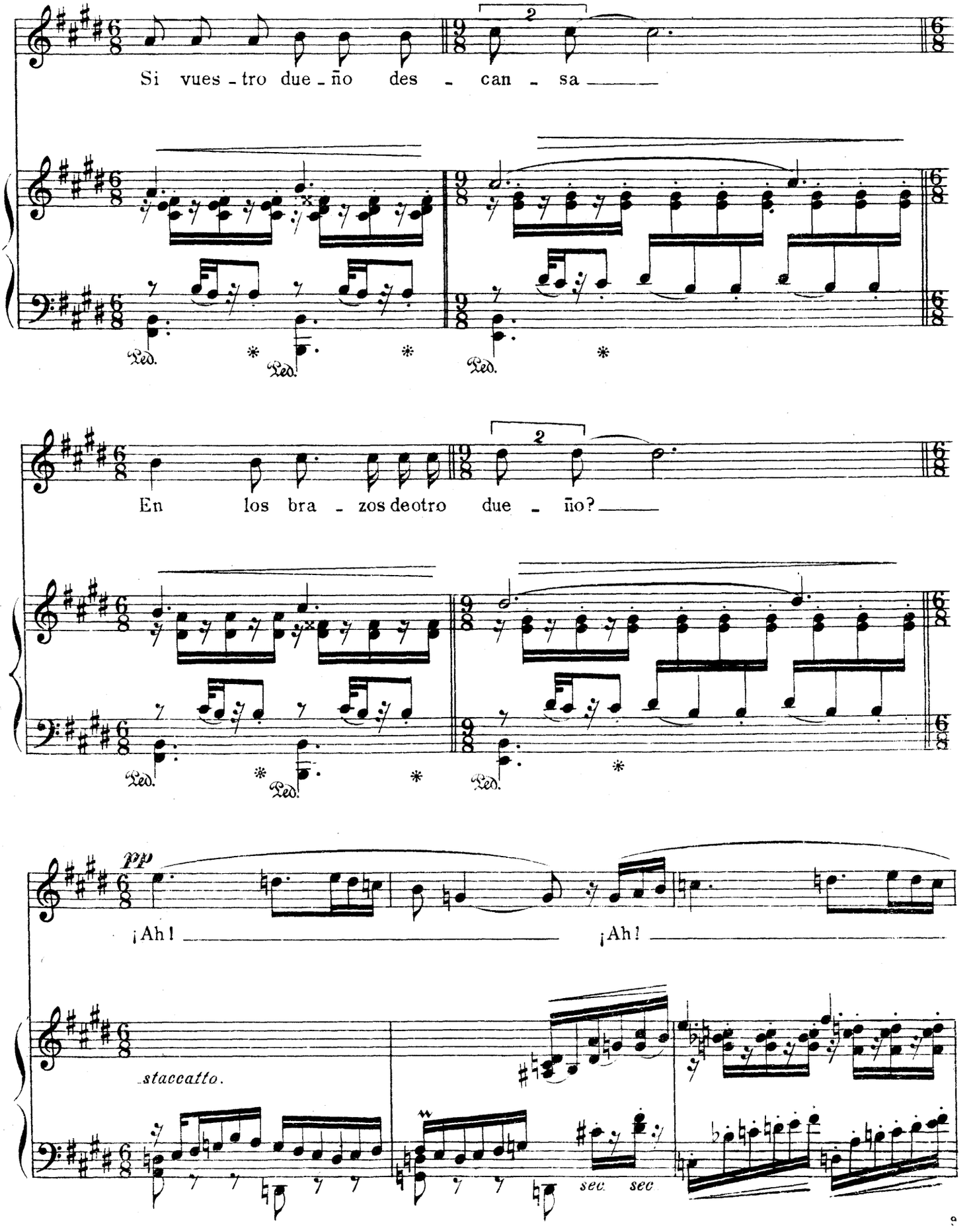
FERNANDO J. OBRADORS.

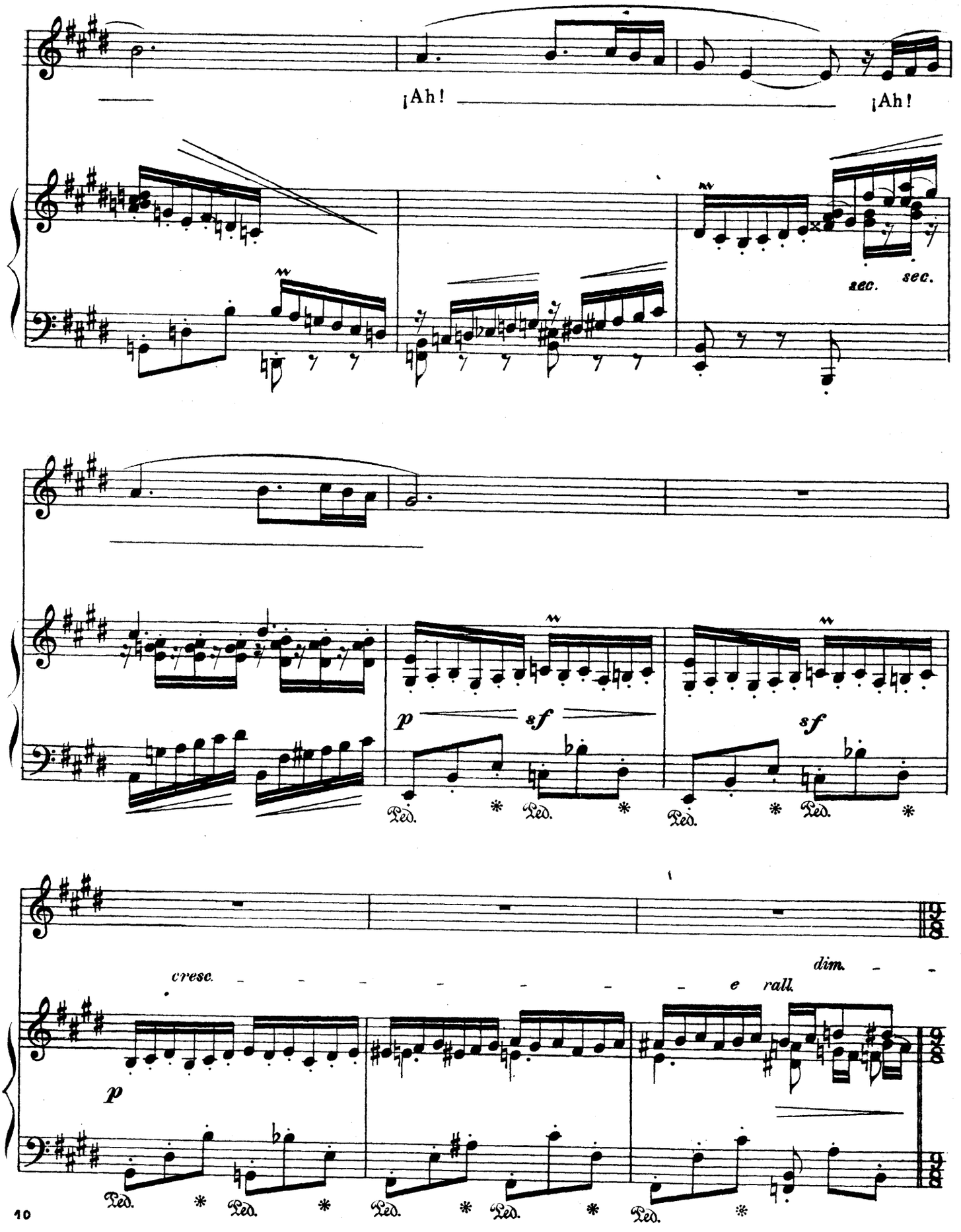
3.

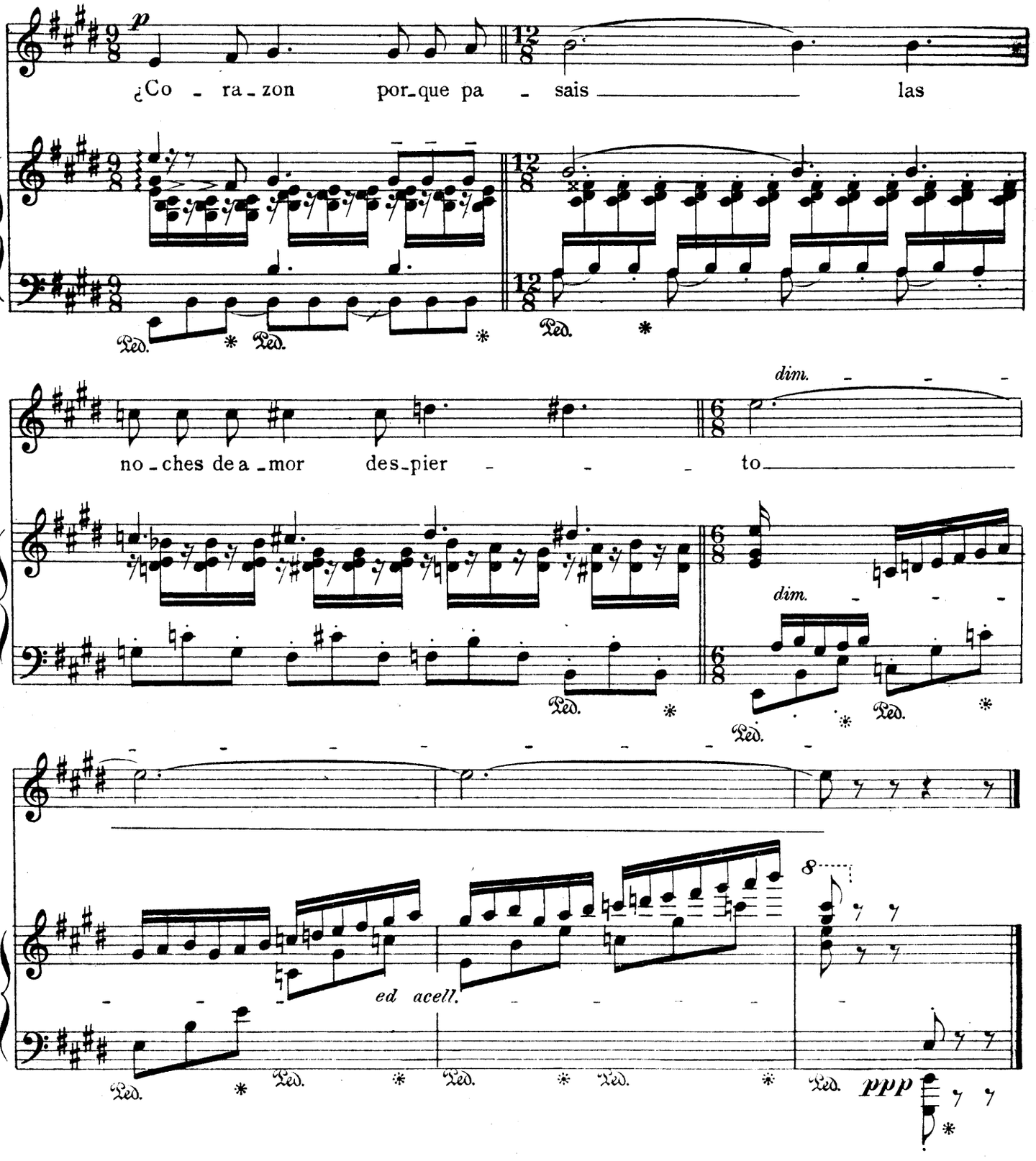


Unión Musical Española, Editores. 13823
Bilbao-Madrid-Barcelona-Valencia-Santander-Alicante.

Tous droits d'exécution et de reproduction reserves pour tous pays.
Copyright 1921 by Unión Musical Española.


Si vues - tro due - ño des - can - sa
Ped.
En los bra - zos de otro due - ño?
pp
¡Ah!
¡Ah!
staccatto.
sec.
sec.


¡Ah!
¡Ah!
sec.
sec.
p
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
dim.
e rall.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



¿Corazón porque pasais
Las noches de amor despierto
Si vuestro dueno descansa
En los brazos de otro dueño?

Autor Anónimo.(Siglo XVII).

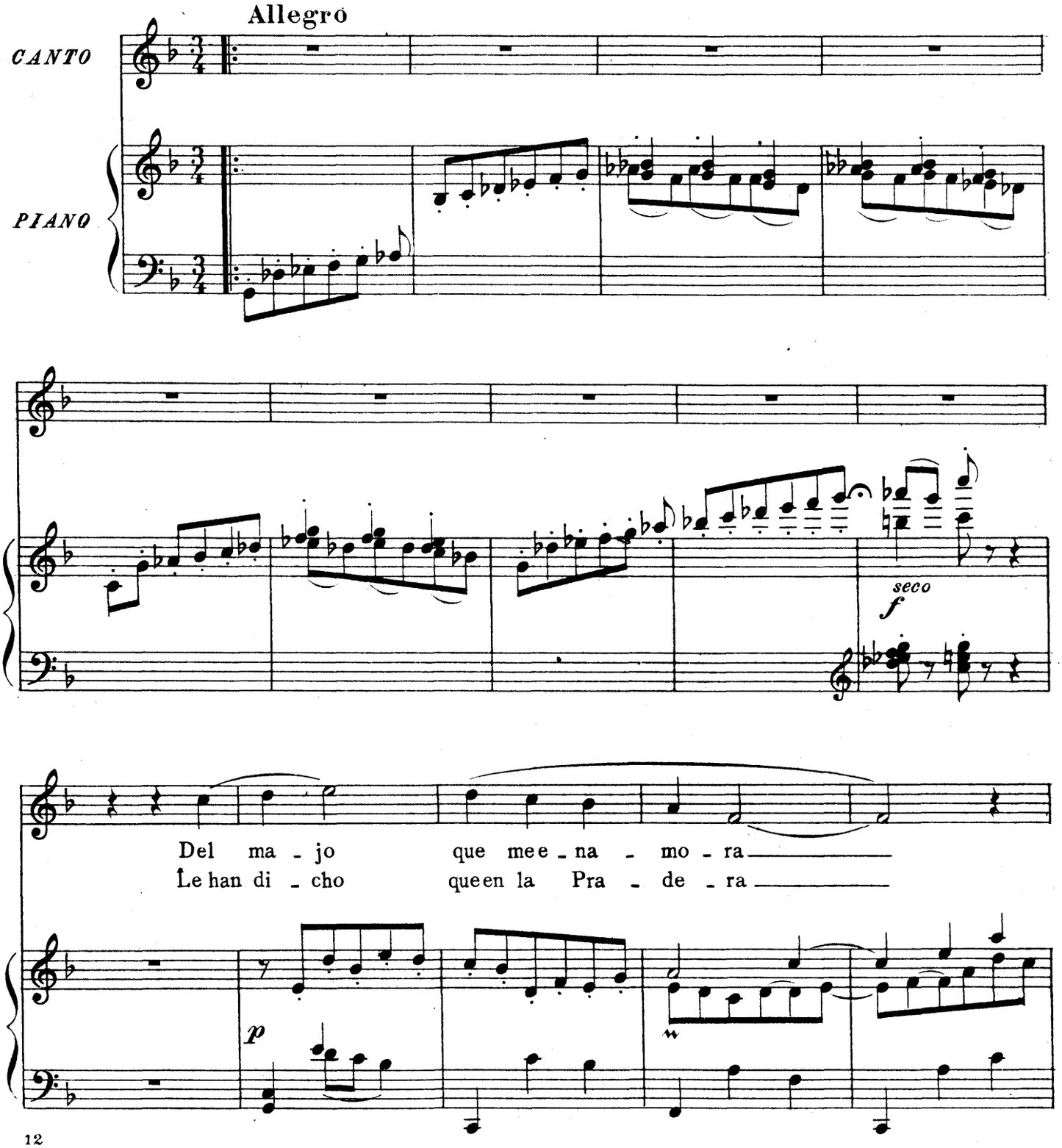
El majo celoso

Canciones clásicas españolas
Tonadilla.

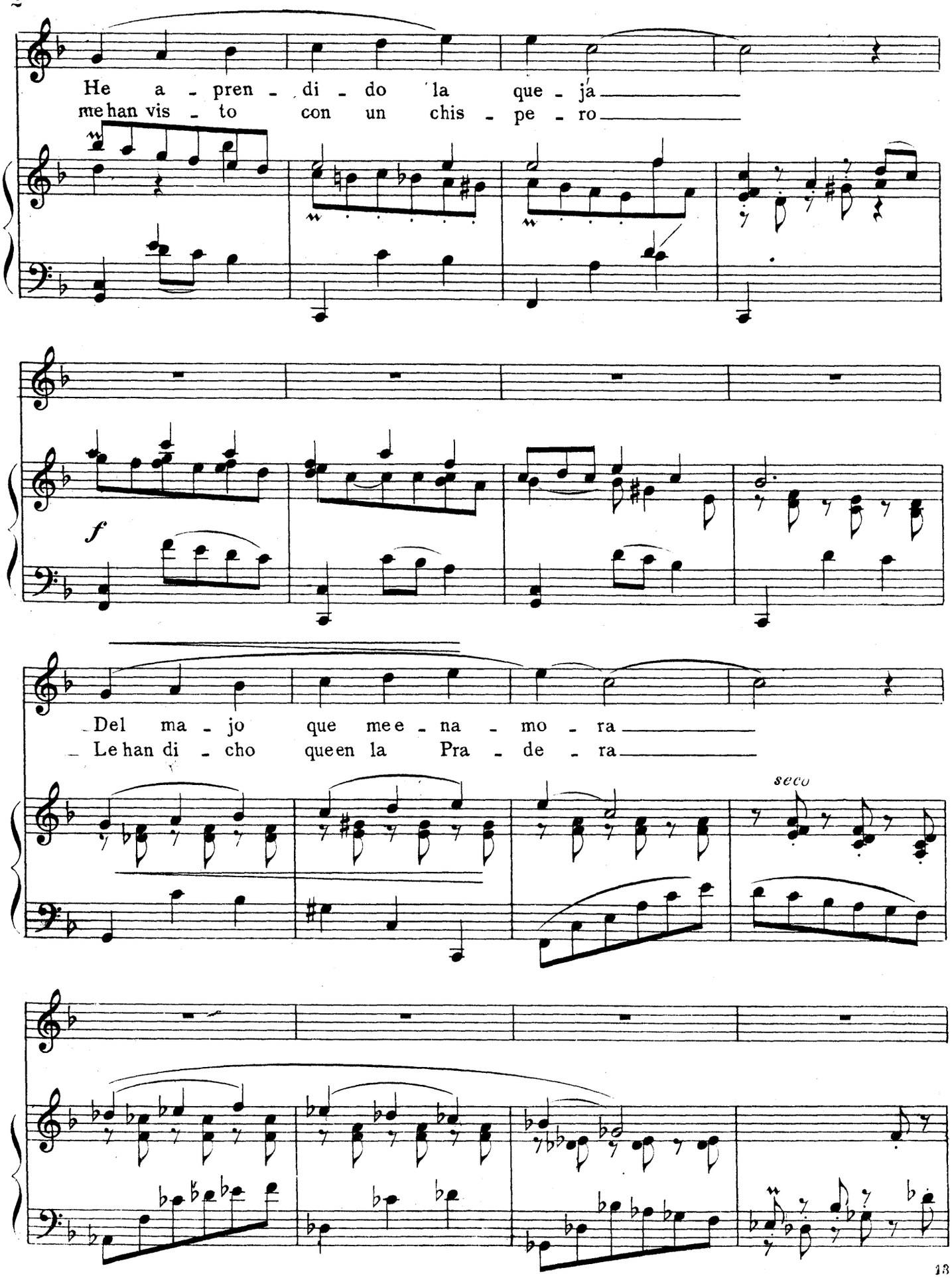
Autor anónimo.
(Siglo XVIII)

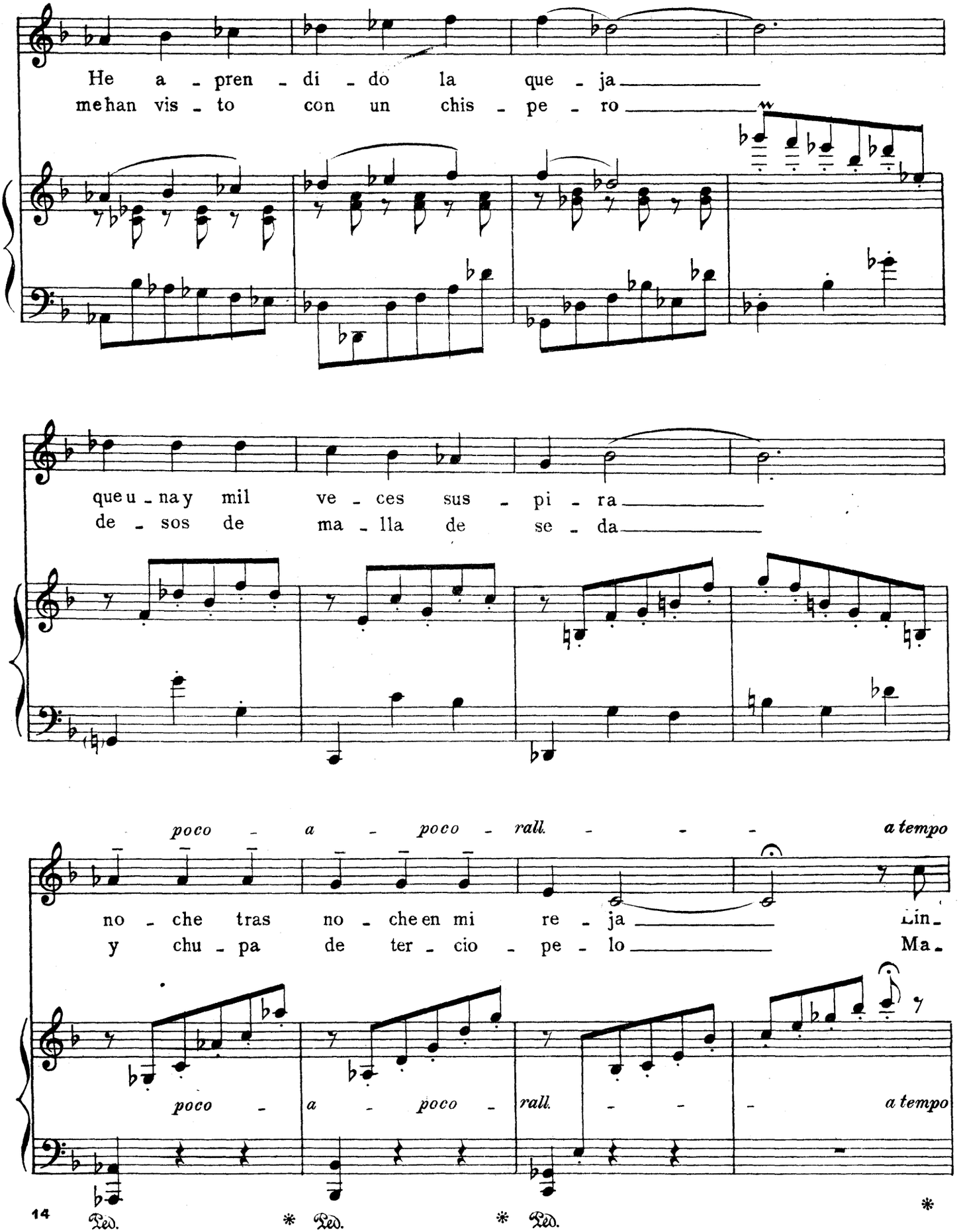
FERNANDO J. OBRADORS.

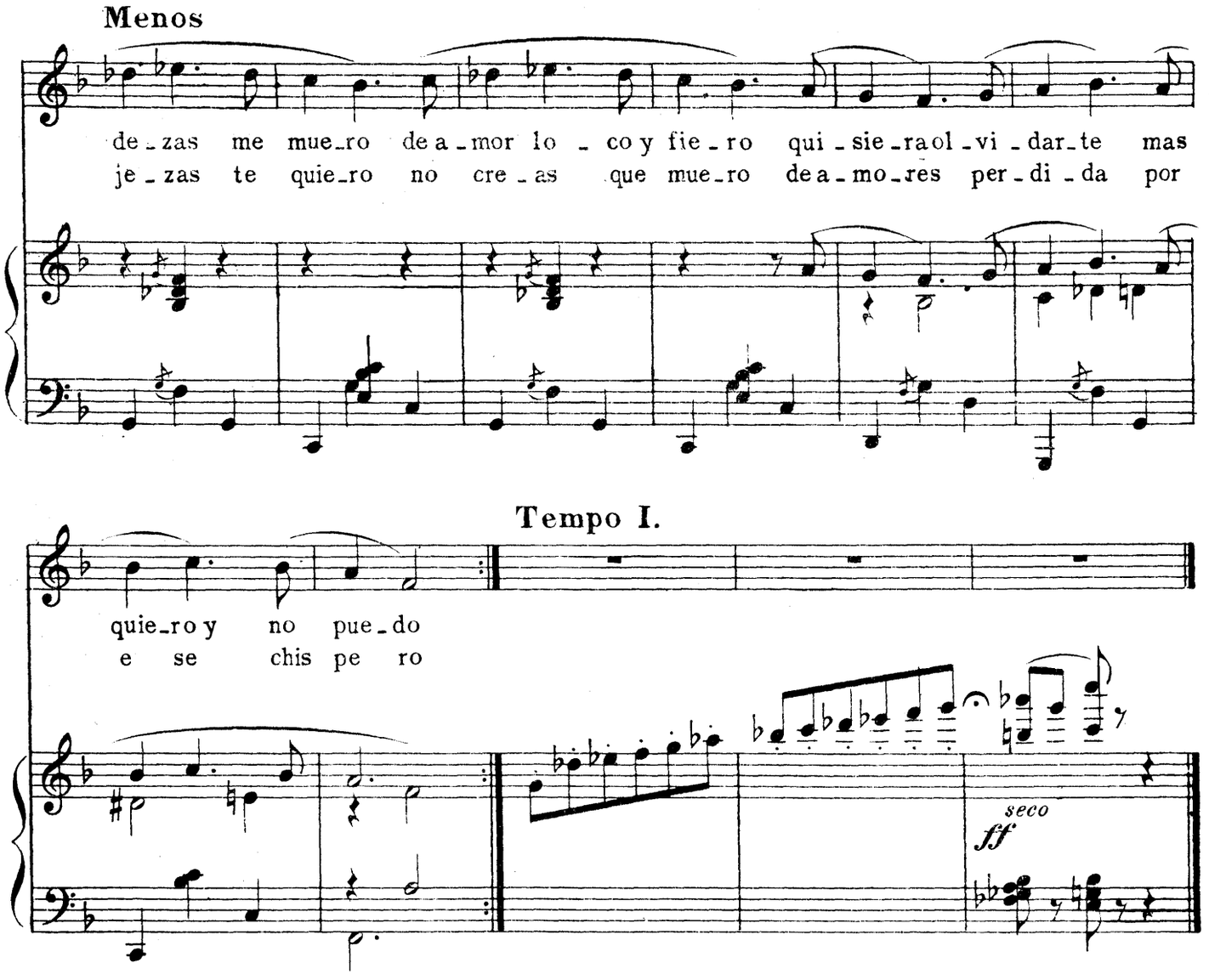
4.



Unión Musical Española. Editores. 43824
Bilbao-Madrid-Barcelona-Valencia-Santander-Alicante.
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays
Copyright 1921 by Unión Musical Española.


He a - pren - di - do la que - já
me han vis - to con un chis - pe - ro
f
Del ma - jo que mee - na - mo - ra
Le han di - cho queen la Pra - de - ra
seco


He a - pren - di - do la que - ja
me han vis - to con un chis - pe - ro
que u - na y mil ve - ces sus - pi - ra
de - sos de ma - lla de se - da
poco - a - poco - rall. - - - a tempo
no - che tras no - che en mi re - ja Lin -
y chu - pa de ter - cio - pe - lo Ma -
poco - a - poco - rall. - - - a tempo
14
Ped. * Ped. * Ped. *



Del majo que me enamora
he aprendido la queja
que una y mil veces suspira
noche tras noche en mi reja:
Lindezas, me muero
de amor loco y fiero
¡quisiera olvidarte
mas quiero y no puedo!

Le han dicho que en la Pradera
me han visto con un chispero
desos de malla de seda
y *chupa* de terciopelo
Majezas, te quiero
no creas que muero
de amores perdida
por ese chispero.

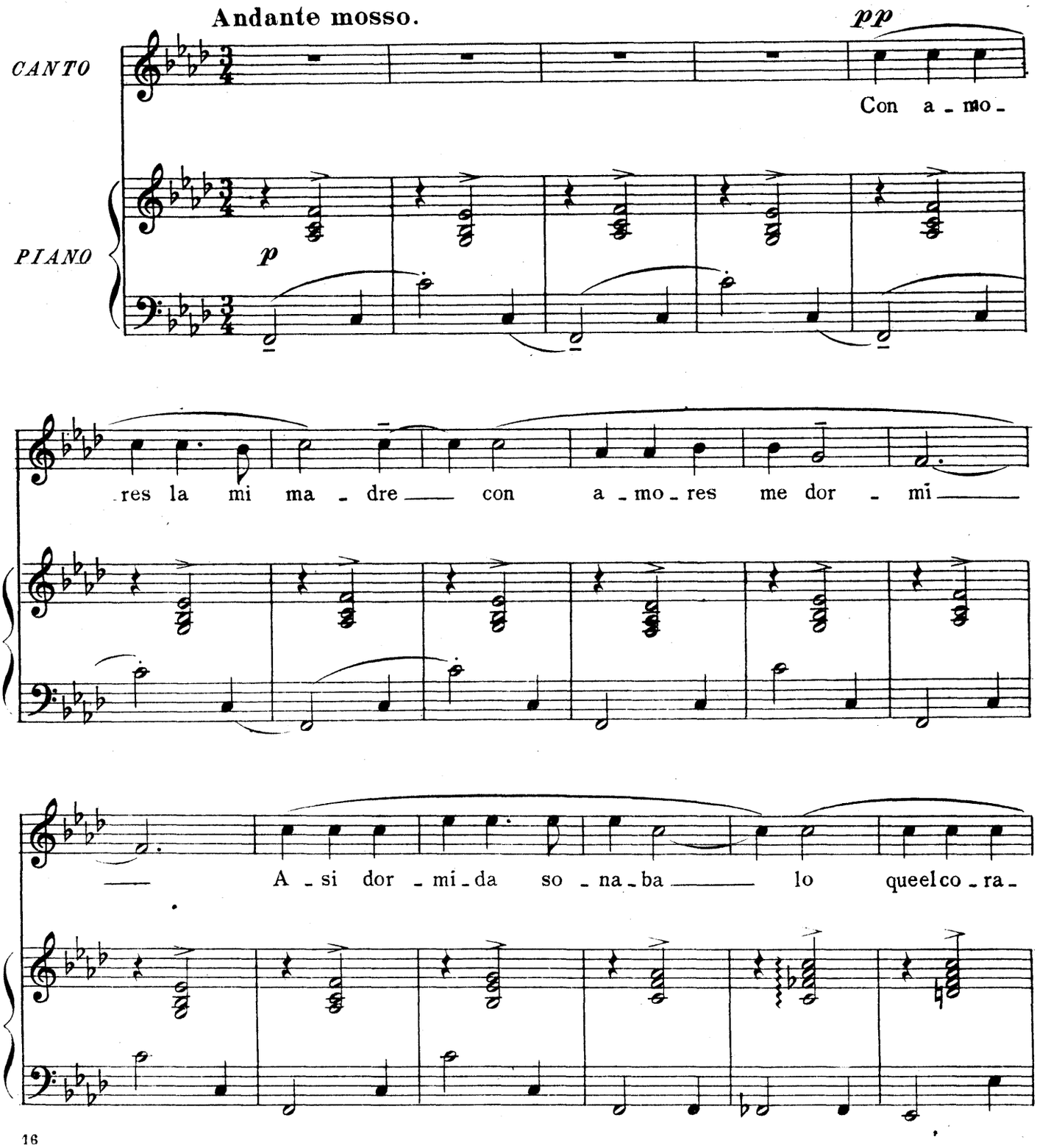
Con amores, la mi madre...

Canciones clásicas españolas.

Juan Anchieta.
(Siglo XV.)

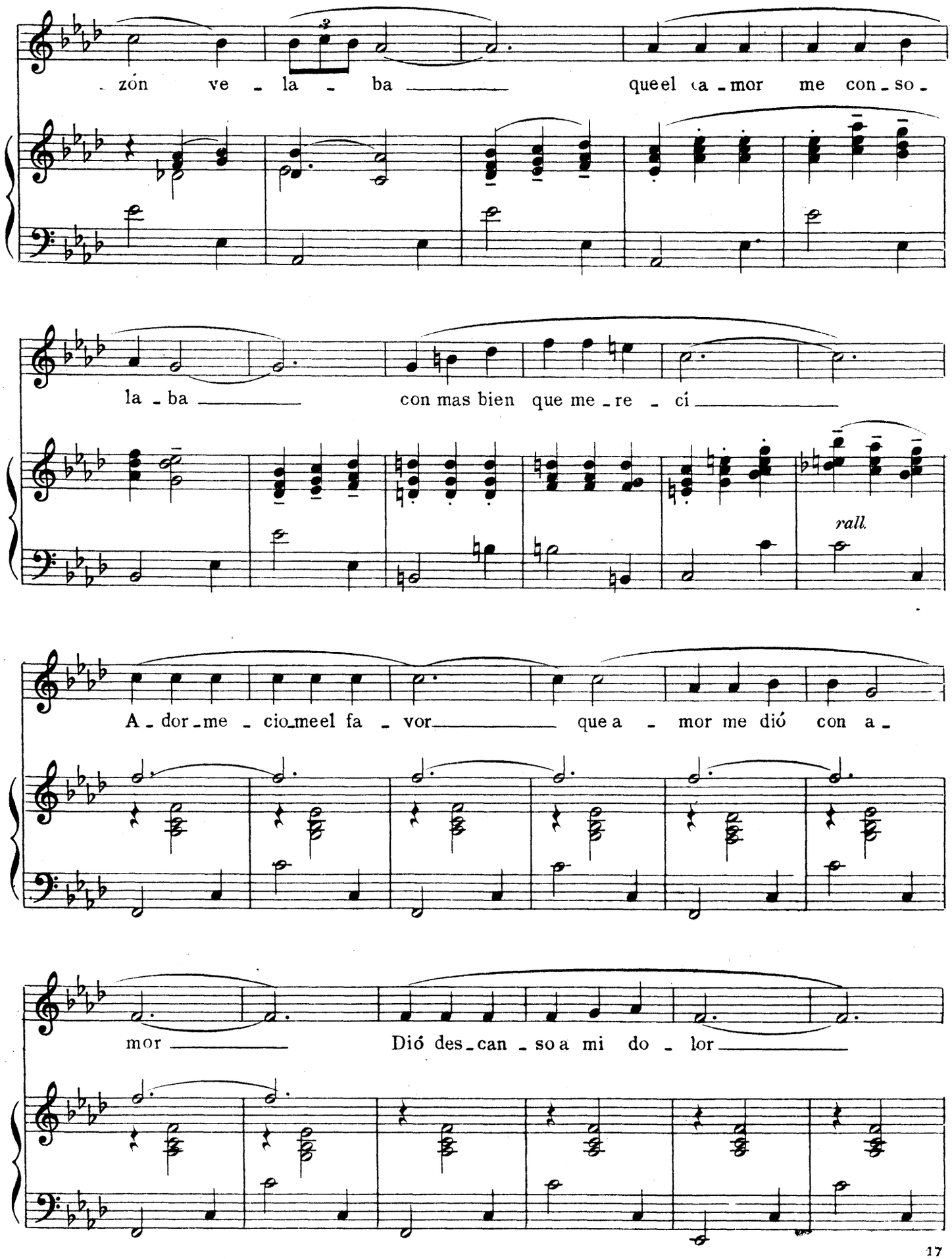
FERNANDO J. OBRADORS.

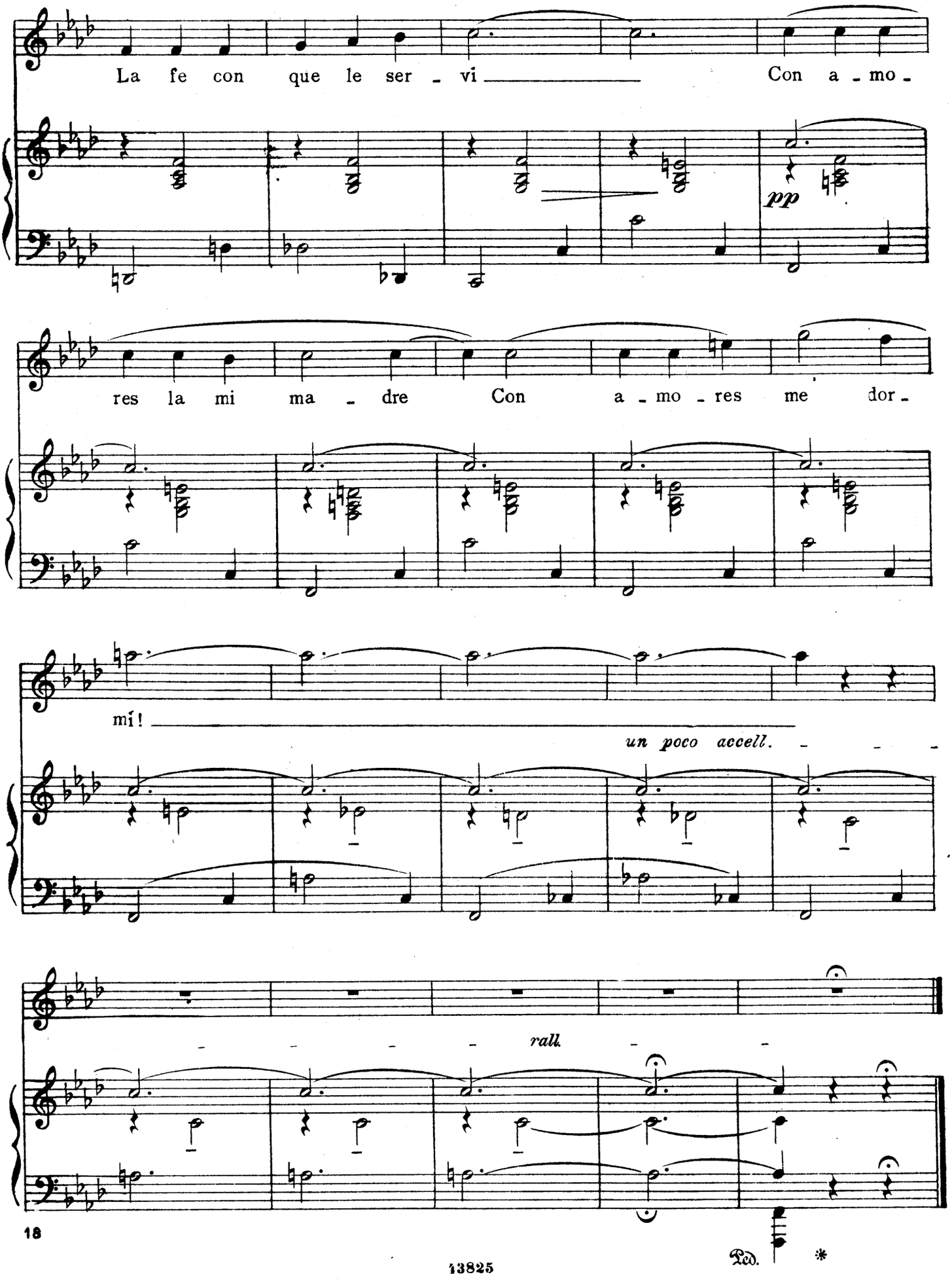
5.



Unión Musical Española. Editores. 43825
Bilbao-Madrid-Barcelona-Valencia-Santander-Alicante.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays
Copyright 1921 by Unión Musical Española


zón ve - la - ba que el ca - mor me con - so -
la - ba con mas bien que me - re - cí
rall.
A - dor - me - cio me el fa - vor que a - mor me dió con a -
mor Dió des - can - so a mi do - lor

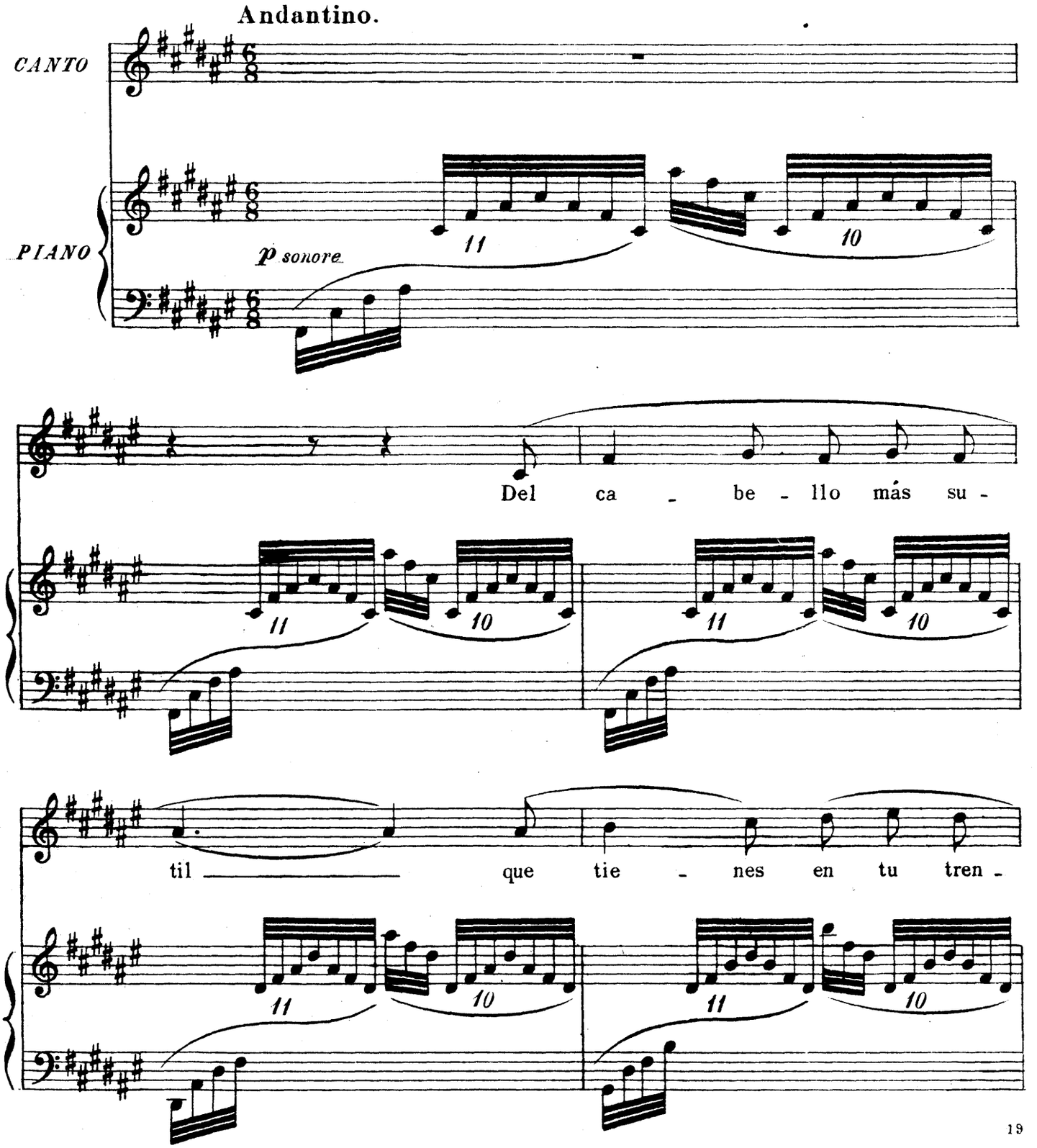

La fe con que le ser - vi
Con a - mo -
pp
res la mi ma - dre
Con a - mo - res me dor -
mí!
un poco accell.
rall.
Ped.
*

Dos cantares populares

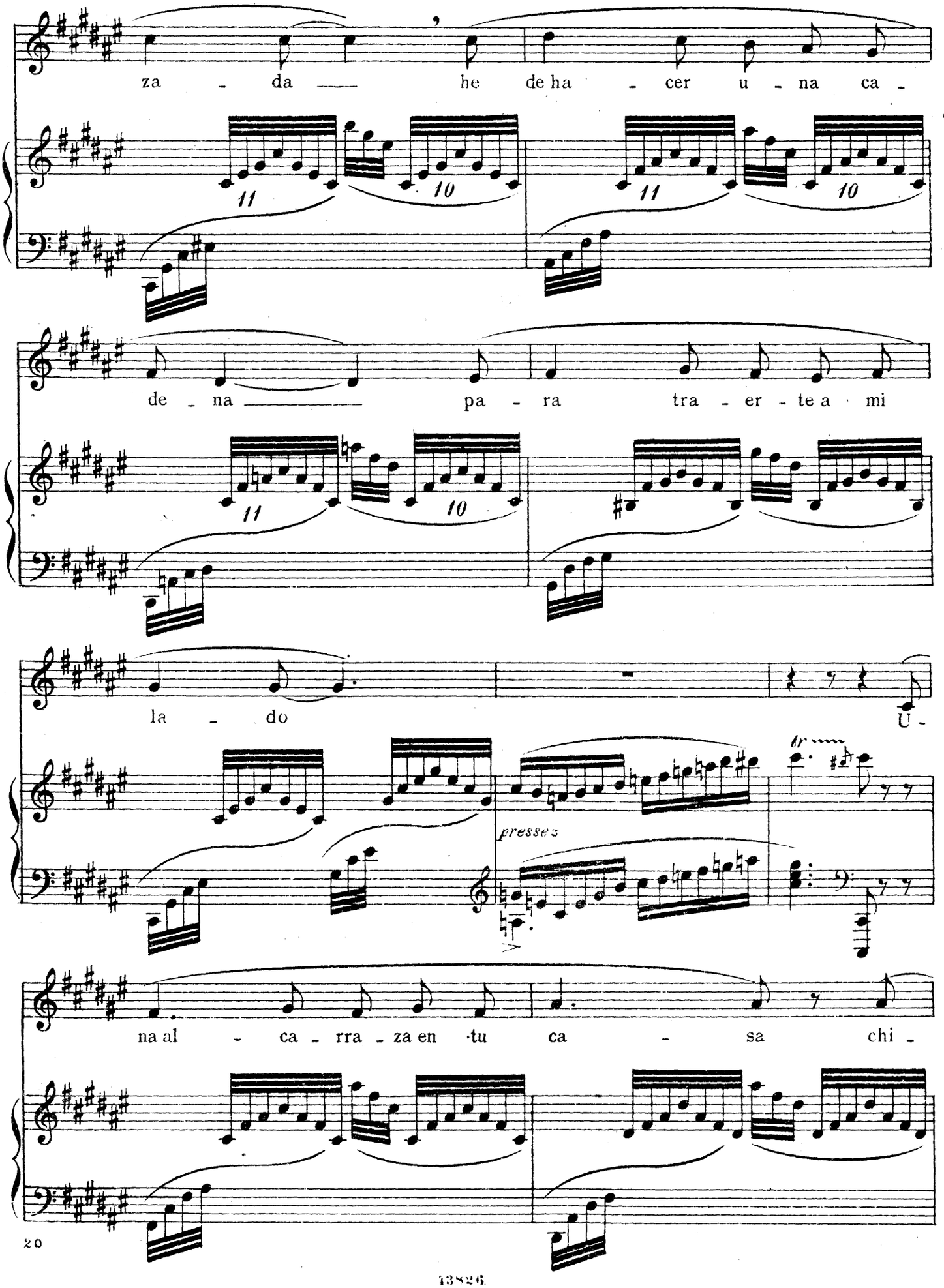
Canciones clásicas españolas.

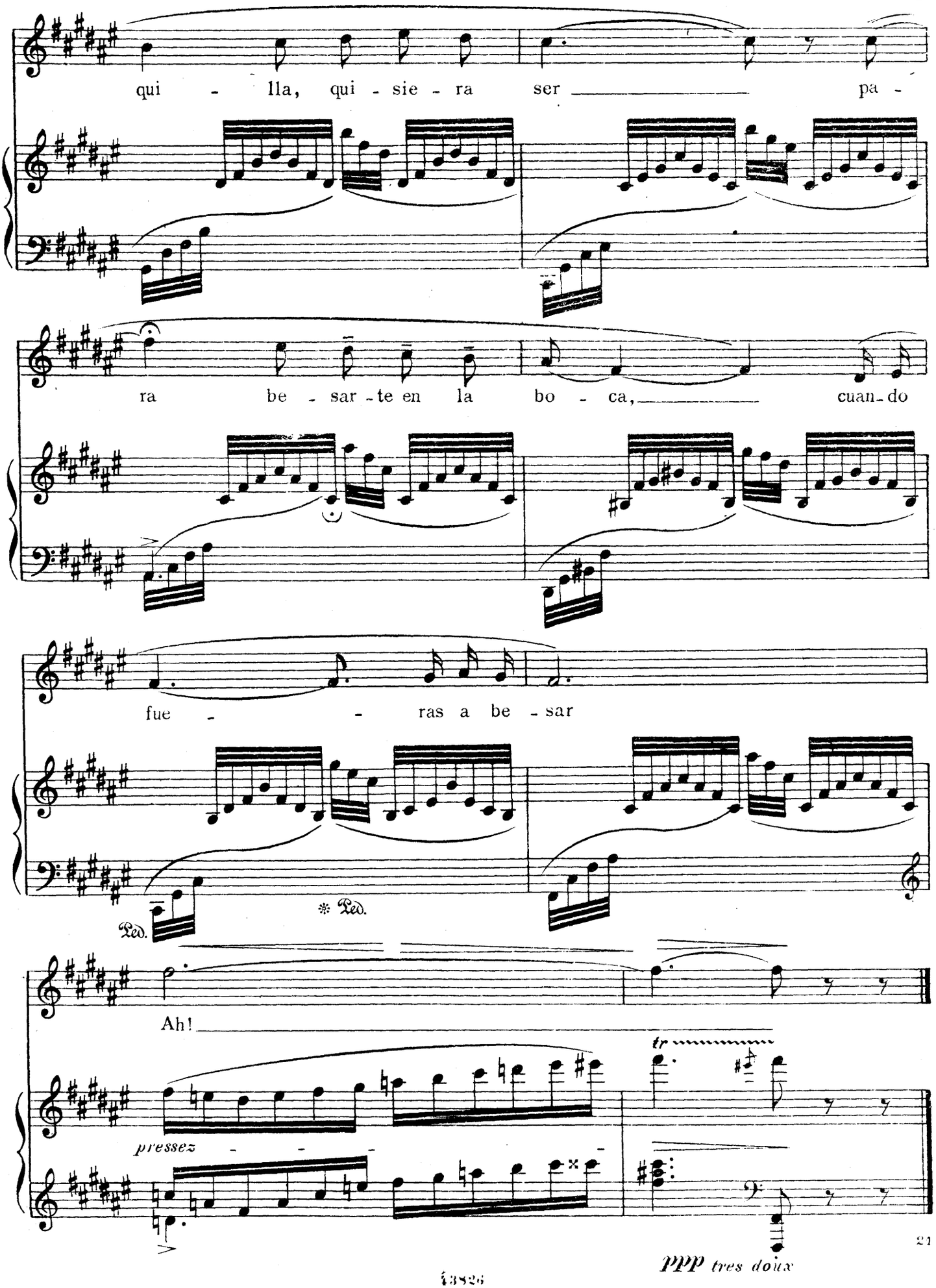
FERNANDO J. OBRADORS.

6.



Unión Musical Española.Editores. 13826
Bilbao-Madrid-Barcelona Valencia Santander Alicante
Tous droits d'exécution et de reproduction reserves pour tous pays
Copyright 1921 by Union Musical Española.


za - da — he de ha - cer u - na ca -
de - na — pa - ra tra - er - te a mi
la - do U -
presses
na al - ca - rra - za en tu ca - sa chi -


qui - lla, qui - sie - ra ser pa -
ra be - sar - te en la bo - ca, cuan - do
fue - - ras a be - sar
Ped.
* Ped.
Ah!
tr
pressez - - -
21
ppp tres doux

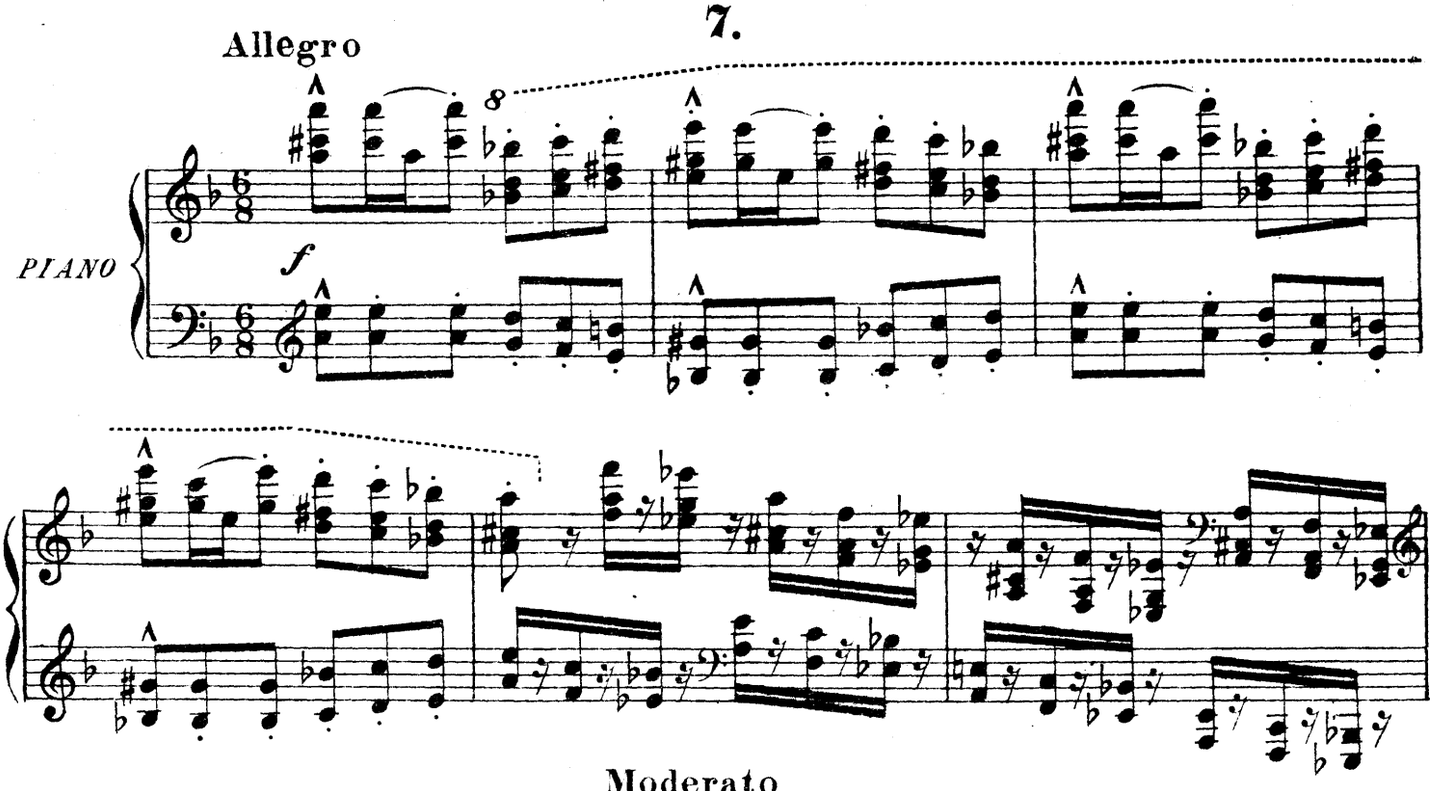
Coplas de Curro Dulce

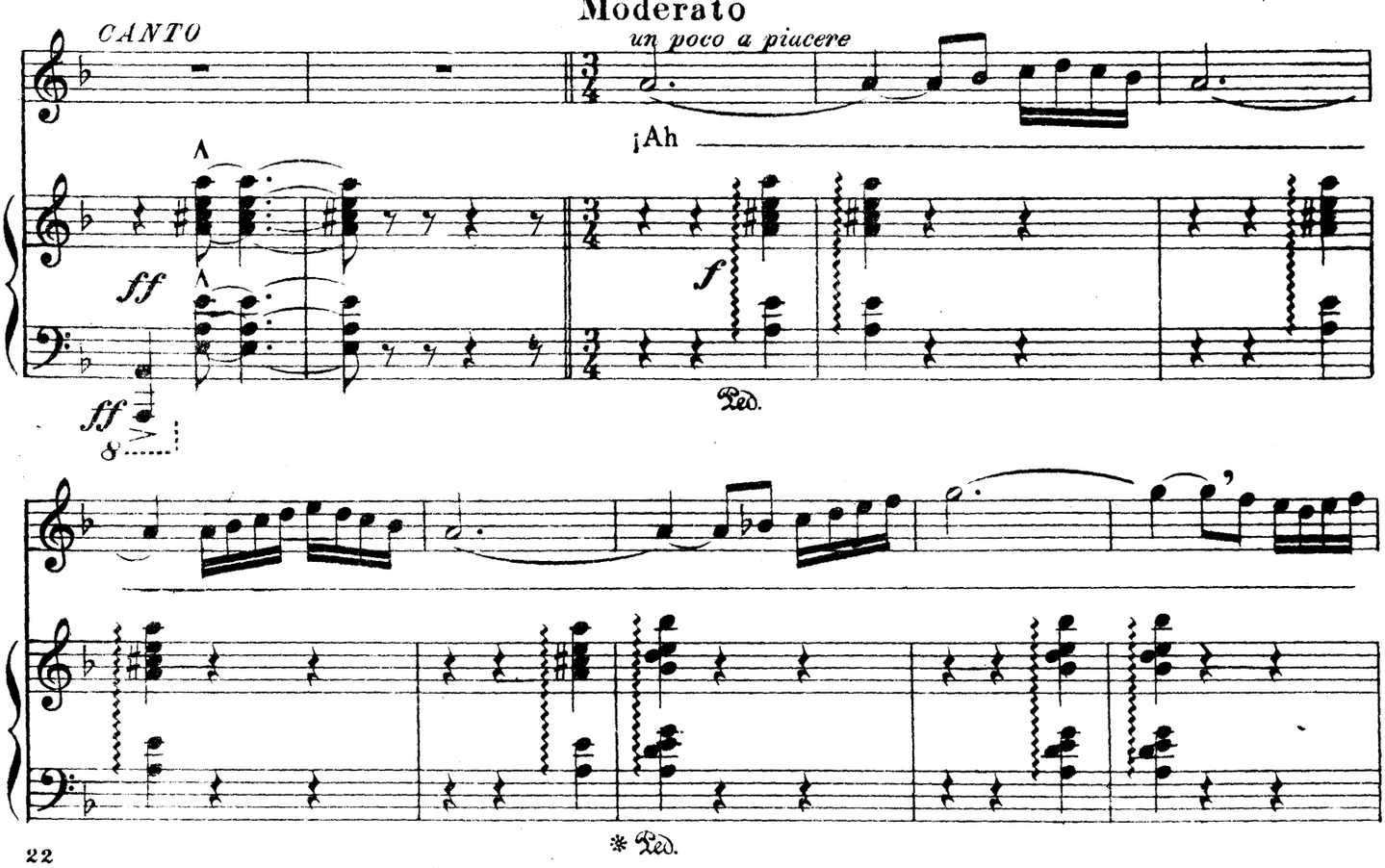
Canciones clásicas españolas

Letra extraida del Cancionero Popular.

FERNANDO J. OBRADORS.

7.

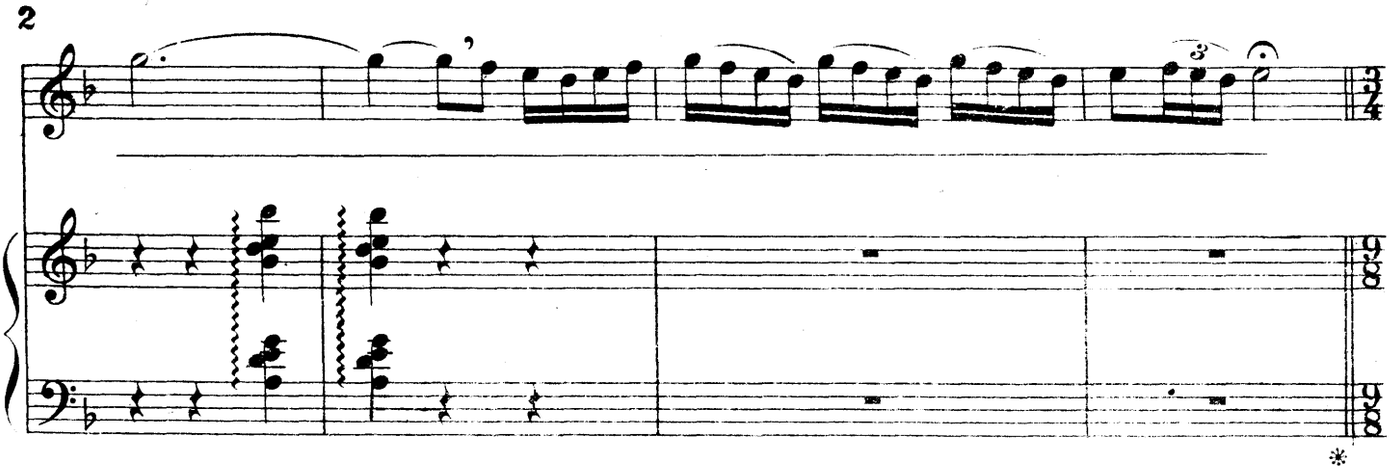


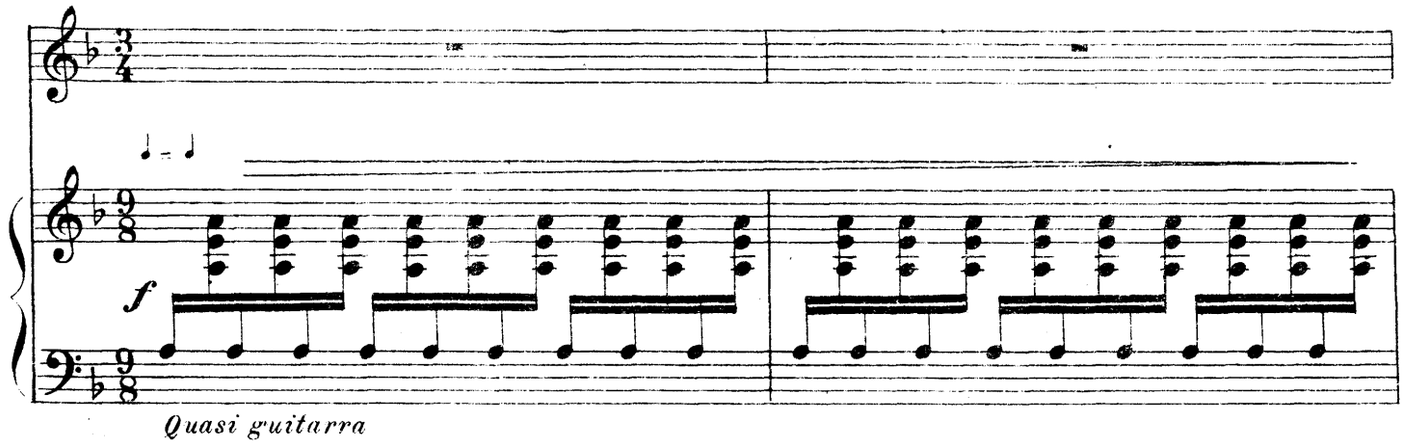


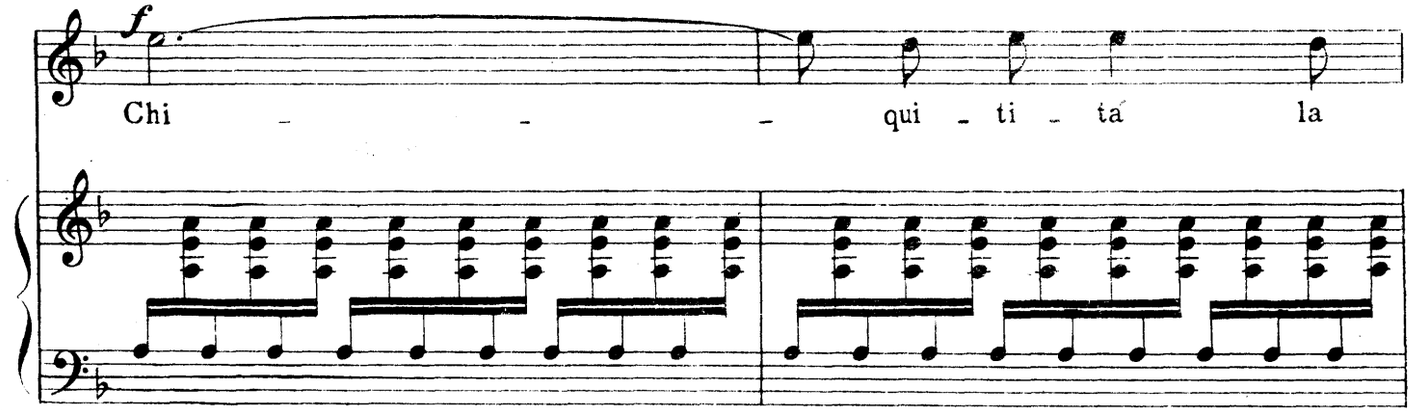
Unión Musical Española, Editores. 43827
Bilbao-Madrid-Barcelona-Valencia-Santander-Alicante.

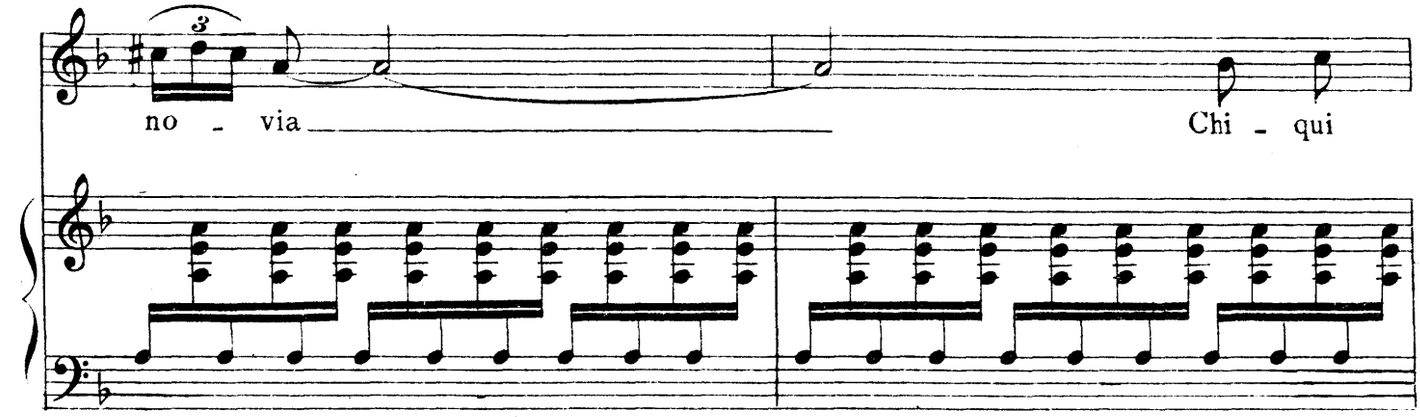
Tous droits d'execution et de reproduction réservés pour tous pays
Copyright 1921 by Unión Musical Española.

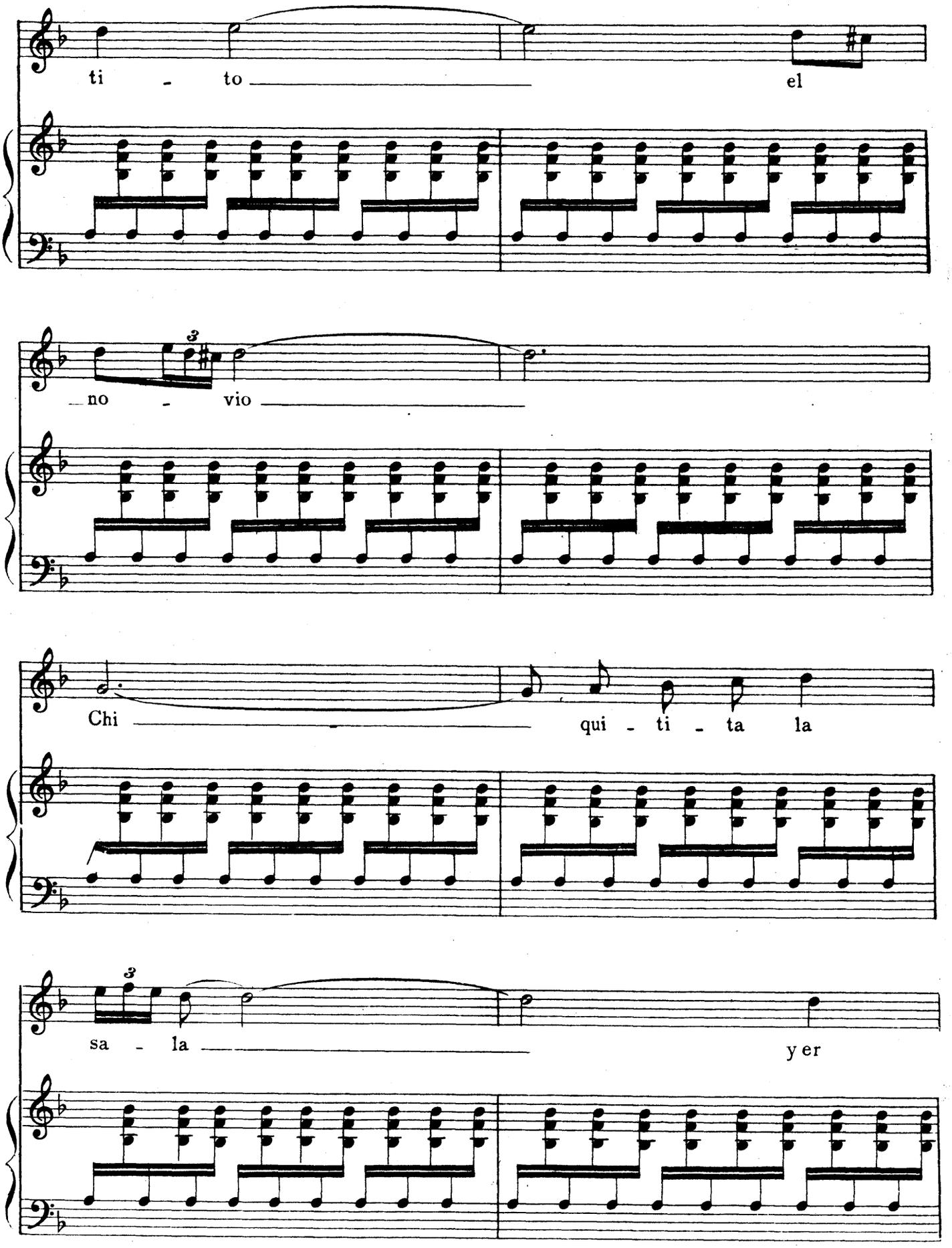
2

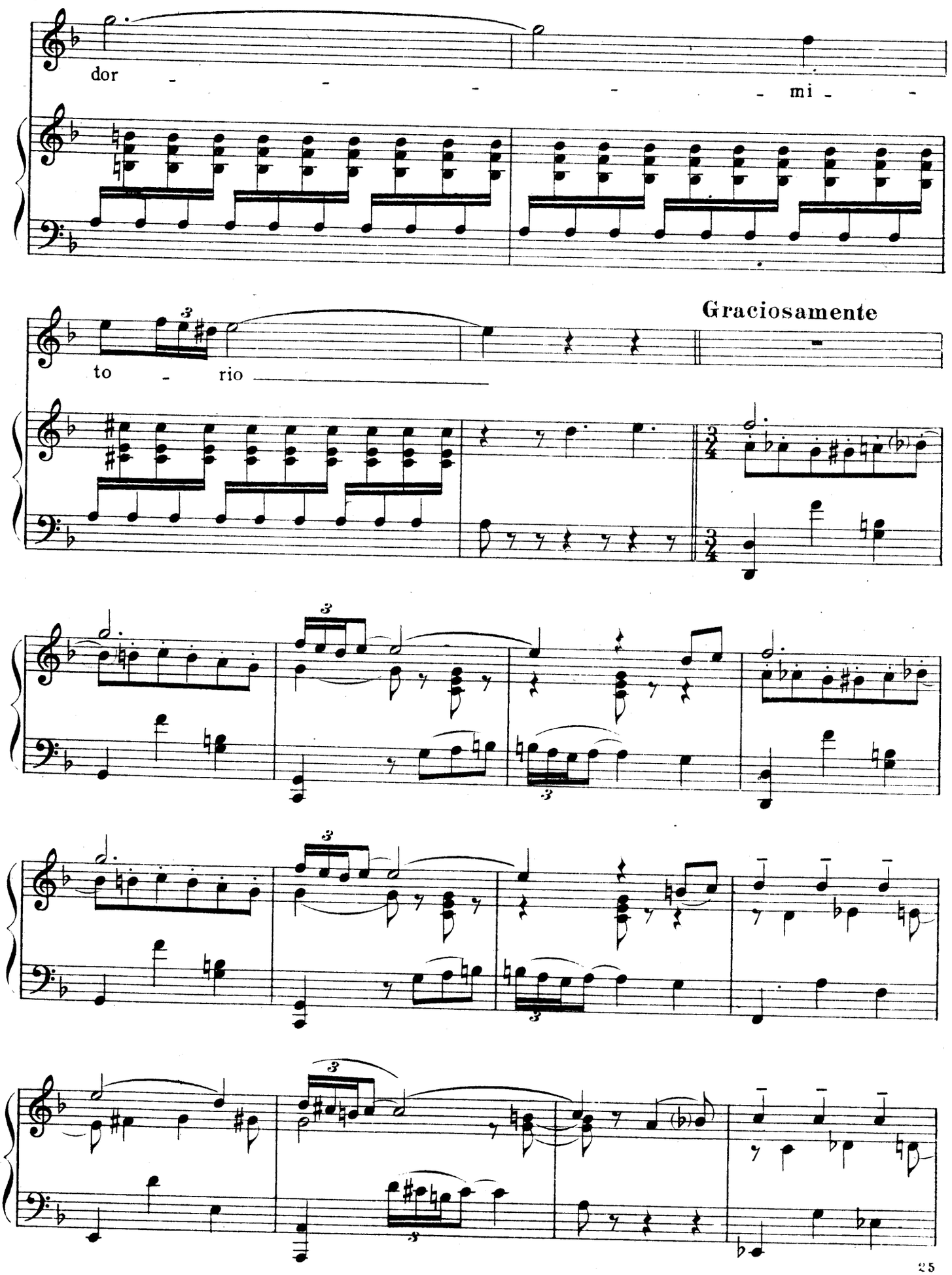


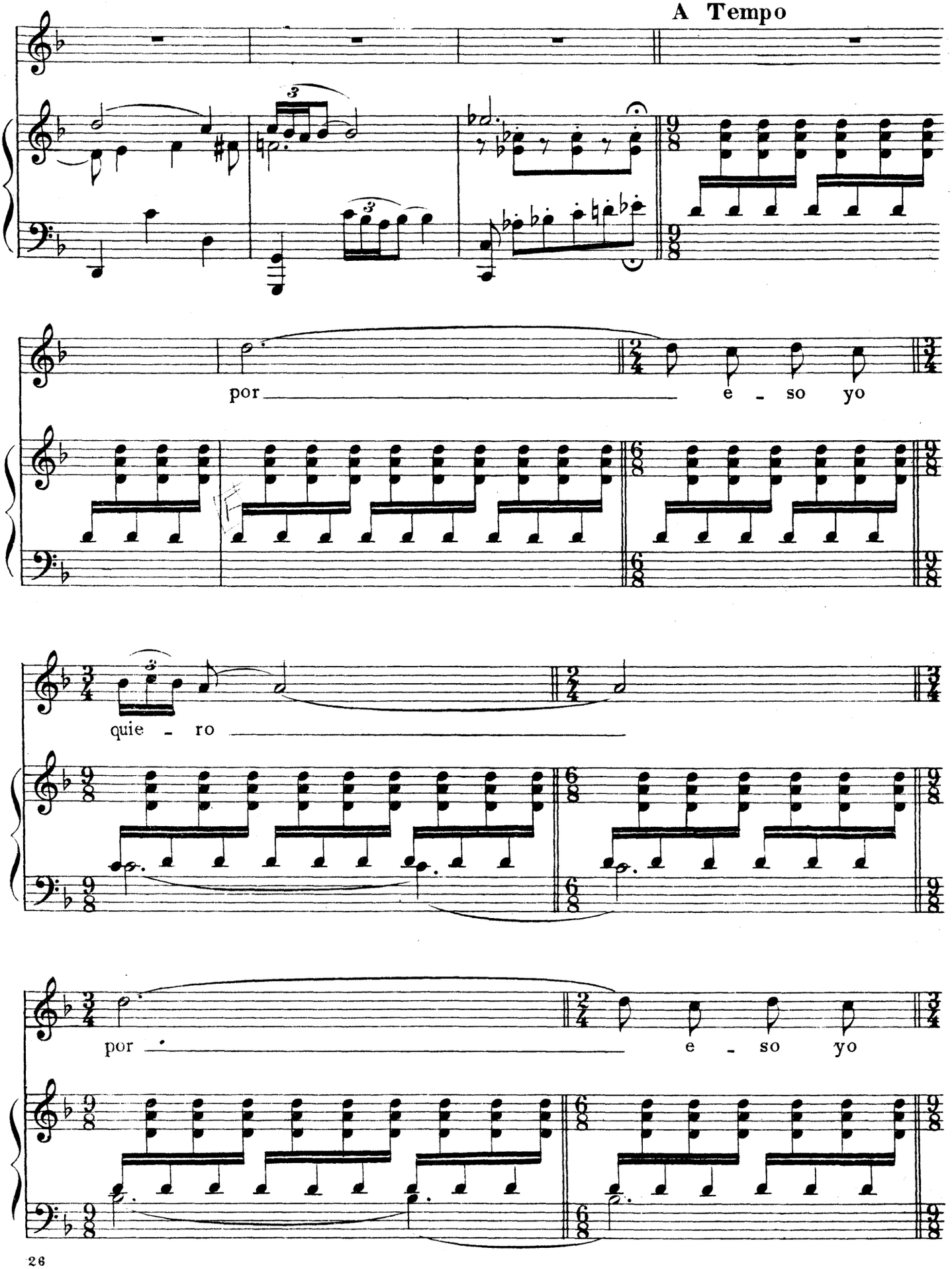


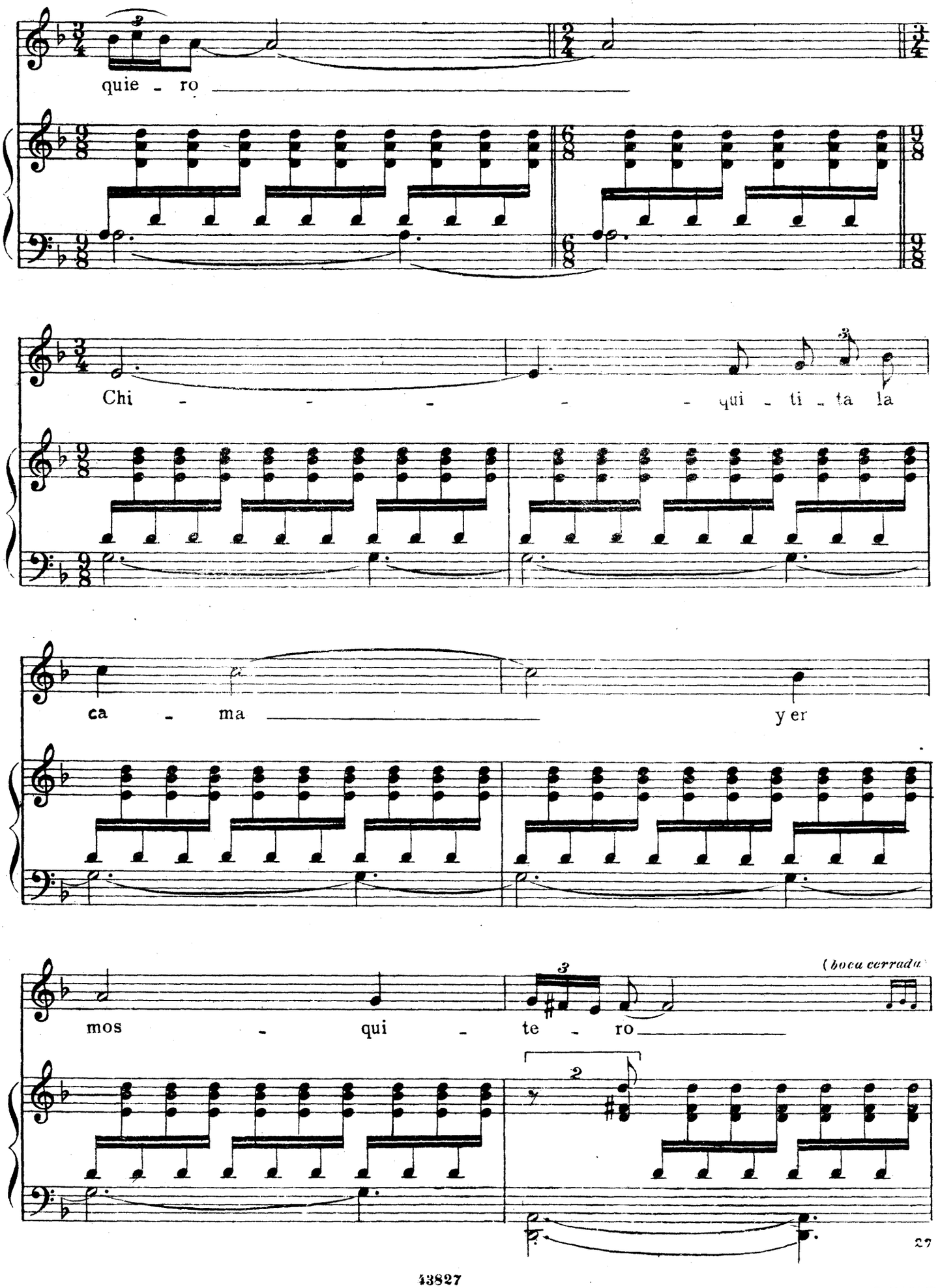




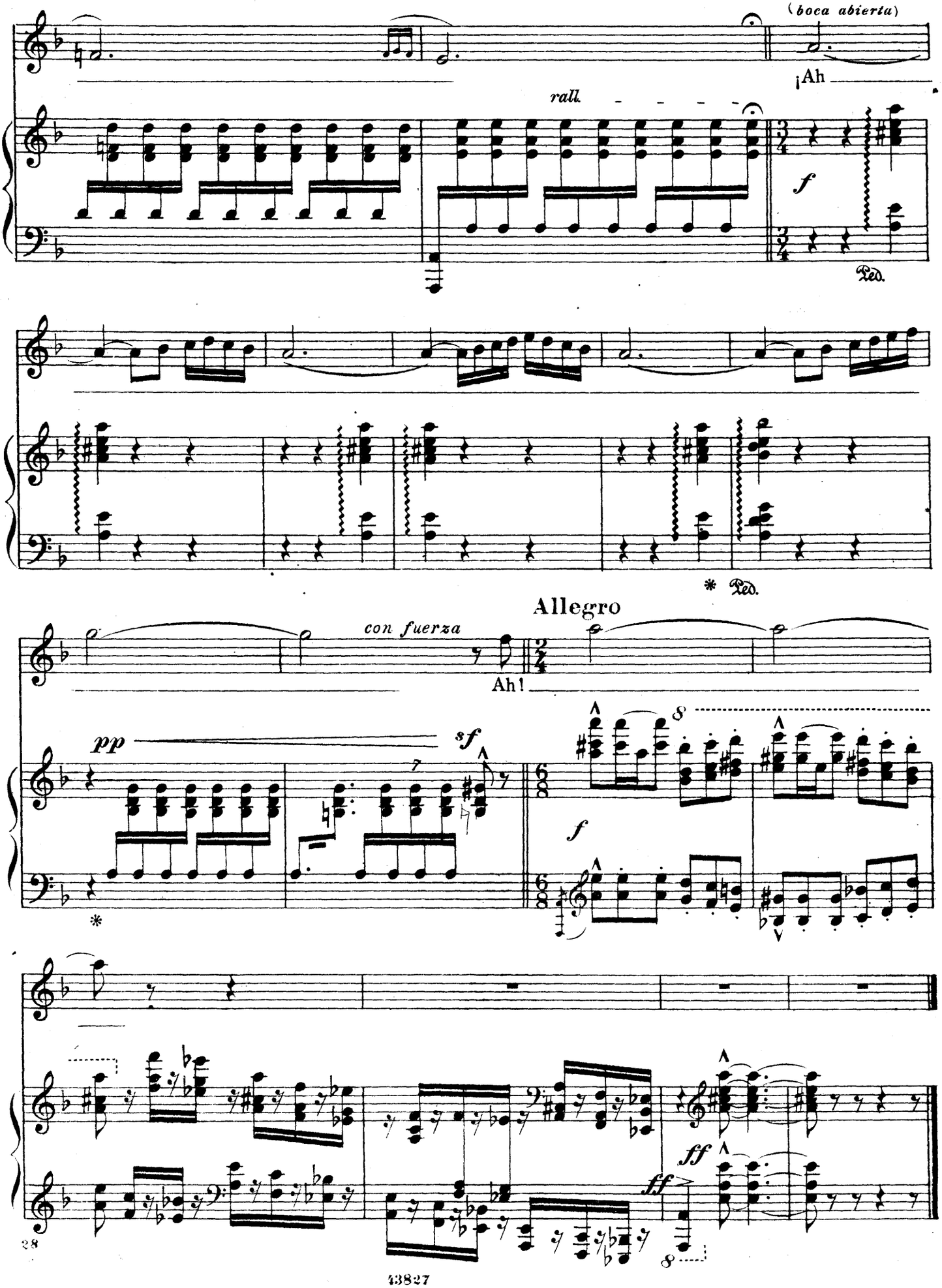

ti - to
el
3
no - vio
Chi
qui - ti - ta la
3
sa - la
y er


dor - - - - - mi - -
to - rio
Graciosamente


A Tempo
por
e - so yo
quie - ro
por
e - so yo



407638


(boca abierta)
¡Ah
rall.
f
Ped.
* Ped.
Allegro
con fuerza
Ah!
pp
sf
f
ff
ff