

Obediente A Tu Mandato

M.N.H.

con entrega y sumision $\text{♩}=50$

Música por A. Wishaw
Este arreglo: Pedro Uicab 2010

Soprano, Alto, Tenor, Bass parts are in treble clef, 3/2 time. The piano part is in both treble and bass clefs, also in 3/2 time. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) for vocal entries, *mp* (mezzo-piano) for piano introduction, and *mf* for piano accompaniment.

Soprano: o - be - dien - te a tu man

Alto: o - be - dien - te a tu man

Tenor: (empty staff)

Bass: O - be -

Piano: (Introduction: *mp*) (Accompaniment: *mf*)

5

Soprano: da - to par - ti - ci - pa hoy tu grey de la ce - na y con go - zo la re-

Alto: da - to par - ti - ci - pa - ho - oy tu grey ce - na y con go - zo la re-

Tenor: (empty staff)

Bass: ce - na y con go - zo

Piano: (Accompaniment: *mf*)

Vocal Entries: dien - te hoy tu grey ce - na y con go - zo - zo - o

10

mp f

ci - be nues-tra fe; Tu do - lor en e - el cal - va - a - a - a - rio gran gran a-

mp f

ci - be nues-tra fe; tu do-lor en el cal - va - a - rio y - tu pe-nay a-

mp f

la re-ci-be nues-tra fe; tu do - lo - or tu - do-lor y tu pe - nay gran a-

mp mf f

la re-ci-be nues-tra fe; tu do-lor tu do - lor y tu pe - nay gran a-

f

f

f

f

15 *mf* *mp* *rall.* - - - - - *mp*

mor a-nun - cia - mos en tu nom - bre a-man - ti - si-mo Se - ñor.
mf *mp* *mf* *mp*

mor a-nun cia-a-mos en tu no-om-bre a-man - ti - si-mo Se - ñor.
mf *mp* *mf* *mp*

8 mor a-nun - cia - mos en tu no-om-bre a-man - ti - si - mo Se - ñor.
mf *mp* *mf* *mp*

mor a-nun - cia - mos en tu nom - bre a-man - ti - si - mo Se - ñor.
rall. - - - - -

p *mp*