

# SANTA LUCIA

(OVER THE RIPPLING SEA)

Edited by Mario Favilli  
Translated by Thomas Oliphant

NEAPOLITAN BARCAROLLE  
Arranged by Teodoro Cottrau

Andantino

PIANO

1. Sul ma - re	luc - ci - ca	L'a - stro	d'ar -
2. Con que - sto	zef - fi - ro,	Co - si	so -
3. O dol - ce	Na - po - li,	O suol	be -
1. O - ver	the rip - pling sea	Twi - light	is
2. List how	the ev' - ning wind	Soft - ly	is
3. Now all	the drow - sy world	Sound - ly	is

gen - to,	Pla - ci - da è	l'òn - da,	Pro - spe - ro è il	ven - to.
a - ve,	Oh! com' è	bel - lo	Star su la	na - vel
a - to,	O - ve sor - ri - de - re	Vol - le il cre - a - to,	Flocks are re - po - sing;	
clo - sing;	O - ver the	flow'ry lea	On - ward is	flow - ing;
blow - ing,	Mark how the	swell - ing tide	Night watch is	keep - ing.
sleep - ing;	On - ly the	sil - ver moon		

Sul ma - re luc - ci - ca L'a - stro d'ar - gen - to, Pla - ci - da è  
 Con que - sto zef - fi - ro Co - si so - a - ve, Oh! com' è  
 O dol - ce Na - po - li, O suol be - a - to, O - ve sor -  
*O - ver the rip - pling sea Twi - light is clo - sing;*  
*List, how the ev - ning wind Soft - ly is blow - ing; Mark how the*  
*Now all the drow - sy world Sound - ly is sleep - ing, On - ly the*

l'on - da, Pro - spe - ro è il ven - to. Ve - ni - te all' a - gi - le,  
 bel - lo Star su la na - vel Su, pas - sag - gie - ri  
 ri - de - re Vol le il cre - a - to, Tu sei l'im - pe - ro  
*flow - ry lea Flocks are re - po - sing. Haste then, O la - dy fair,*  
*swell - ing tide On - ward is flow - ing. See, where my bound - ing bark*  
*sil - ver - moon Night watch is keep - ing, Haste then, with - out de - lay,*

Bar - chet - ta mi - a, San - ta Lu - ci - a, San - ta Lu -  
 Ve - ni - te vi - al San - ta Lu - ci - al San - ta Lu -  
 Dell' ar - mo - ni - al San - ta Lu - ci - al San - ta Lu -  
*Come down to me, love, Fond - ly I'm wait - ing, Wait - ing for*  
*Longs to be free, love! 'Tis on - ly wait - ing, Wait - ing for*  
*Come down to me, love! Fond - ly I'm wait - ing, Wait - ing for*

*f*

ci - a!      Ve - ni - te all' a - gi - le      Bar - chet - ta      mi - a,  
 ci - a!      Su pas - sag - gie - ri      Ve - ni - te      vi - a!  
 ci - a!      Tu sei l'im - pe - ro      Dell' ar - mo - ni - a!  
*thee, love!*      *Haste then, O*      *la - dy fair,*      *Come down to*      *me, - love!*  
*thee, love!*      *See where my bound - ing bark*      *Longs to be*      *free, - love!*  
*thee, love!*      *Haste then with - out de - lay,*      *Come down to*      *me, - love!*

*p*

San - ta Lu - ci - a,      San - ta Lu - ci - a!  
 San - ta Lu - ci - a!      San - ta Lu - ci - a!  
 San - ta Lu - ci - a!      San - ta Lu - ci - a!  
*Fond - ly I'm wait - ing,*      *Wait - ing for thee, love!*  
*'Tis on - ly wait - ing,*      *Wait - ing for thee, love!*  
*Fond - ly I'm wait - ing,*      *Wait - ing for thee, love!*

*p*      *mf*

*D.S.*