

L'incanto degli occhi.

Die Macht der Augen.

Metastasio.

Op. 83. N° 1.

Allegretto.

375.

Da voi, ca - ri lu - mi, di - pen - de il mio sta - to, voi
Nur Euch, schö - ne Ster - ne, ge - hört all mein Le - ben, wie

sie - te i miei Nu - mi, voi sie - te il mio fa - to.
Göt - ter so fer - ne, be - seelt ihr mein Streben.

Nach

vo - stro ta - len - to mi sen - to can - giar, a vo - stro ta - len - to mi
eu - e - rem Winke be - wegt sich mein Sinn, nach eu - e - rem Win - ke be -

sen - to can - giar, mi sen - to can - giar, mi sen - to can - giar.
wegt sich mein Sinn, be - wegt sich mein Sinn, be - wegt sich mein Sinn.

dimin.

f *P*
Ar - dir m'in - spi - ra - te, se lie - ti splen - de - te, se lie - ti splen -
 Ihr seht mich ver - we - gen, wenn fröh - lich ihr strahlet, wenn fröh - lich ihr

f
de - te, se tor - bi - di sie - te, mi fa - te tre - mar, mi fa - te tre -
 strahlet, wenn Trüb - sinn euch ma - let, quält Angst mich da - hin, quält Angst mich da -
cresc.

f *P*
mar. Ar - dir m'in - spi - ra - te, se lie - ti splen - de - te, se lie - ti splen -
 hin. Ihr seht mich ver - we - gen, wenn fröh - lich ihr strahlet, wenn fröh - lich ihr

decresc. *f* *P*

f
de - te, se tor - bi - di sie - te, mi fa - te, mi fa - te tre - mar.
 strahlet, wenn Trüb - sinn euch ma - let, quält Angst mich, quält Angst mich da - hin.

Da voi, ca - ri lu - mi, da voi, ca - ri
 Nur Euch, schö - ne Ster - ne, nur Euch, — schö - ne

lu - mi, di - pen - de il mio sta - to, voi sie - tei miei Numi, voi sie - te il mio
 Sterne, ge - hört all mein Leben, wie Göt - ter so fer - ne, be - seelt — ihr mein

fa - to. A vo - stro ta - len - to mi sen - to can - giar, a vo - stro ta -
 Stre - ben, nach eu - e - rem Winke be - wegt — sich mein Sinn, nach eu - e - rem

len - to mi sen - to can - giar. Da voi, ca - ri lu - mi, di - pen - de il mio
 Win - ke be - wegt sich mein Sinn. Nur Euch, schö - ne Ster - ne, ge - hört — all mein

sta - to, voi sie - tei miei Nu - mi, voi sie - te, voi
 Le - ben, wie Göt - ter so fer - ne, be - seelt ihr, be -

sie - te il mio fa - to, du voi, ca - ri lu - mi, di - pen - de il mio
 seelt ihr mein Streben, nur Euch, schö - ne Ster - ne, ge - hört all mein

sta - to, voi sie - te i miei Nu - mi, voi sie - te, voi
 Le - ben, wie Göt - ter so fer - ne, be - seelt ihr, be -

sie - te il mio fa - to. A vo - stro ta -
 seelt ihr mein Stre - ben. Nach eu - e - rem

len - to mi sen - to can - giar, a vo - stro ta - len - to mi sen - to can -
 Win - ke be - wegt sich mein Sinn, nach eu - e - rem Win - ke be - wegt sich mein

dimin.

giar, mi sen - to can - giar.
 Sinn, be - wegt sich mein Sinn.

Il traditor deluso.

Der getäuschte Verräther.

Op. 83. No 2.

376. *Allegro assai.*

Recitativo.

Ai-me, io tremo!
Weh mir, ich be-be!

io sen-to tutto inon-dar-mi il se-no di
ich fühl es, wilder Verzweiflung Schauer er-

ge-li-do su-dor!
starret mei-ne Brust!

Fug-ga si-
Fort von hier-

Ah
Doch, wo-

qua-le?
hin nun?

qual'è la vi-a?
wo-hin ent-fli-chen?

chi me l'ad-di-ta?
wo-hin mich wen-den?

Oh Di-o!
Ihr Göt-ter,

che as-col-
ha! was

ta - i? che n'a - ven - ne? oh Di - o! che as - col - ta - i?
hör' ich? Mein Ver - der - ben, ihr Göt - ter, ach, was hör' ich?

O - ve son i - o? o - ve son i - o?
Weh mir! wo bin ich? Wö, ach, wo bin ich?

Allegro molto.

Ah la - ria d'in - tor - no lam - peg - gia, sfa -
Ha! ringsind die Lüf - te von Blit - zen er -

vil - la, on - deg - gia, va - cil - la l'in - fi - do, l'in - fi - do ter - ren, ah
glühet, es wanket, es flie - het, es fliehet die Erd' un - ter mir, ha!

la - ria d'in - ter - no lam - peg - gia, sfa - vil - la, on - deg - gia, on - deg - gia, va -
ringsind die Lüf - te von Bli - tzen er - glü - het, es wanket, es wanket und

cil - la l'in - fi - do. l'in - fi - do ter. ren, on - deg - gia, ondeg - gia, va - cil - la, l'in -
 flie - het, es flie. het die Erd' unter mir, es wan - ket, wan - ket und fliehet, und

fp

fi - do. l'in - fi - do ter. ren. Qual not -
 flie. het die Erd' un. ter mir. Welch furcht -

te pro - fon - da d'or -ror mi cir -
 ba - res Grau - en muss rings ich er -

f cresc.

con - da, che lar - ve fu -
 schau - en, welch grau - se Ge -

ff decresc. p

ne - ste, che sam - nie son que - ste, che lar - ve fu - ne - ste, che
 stal - ten um - fan - gen mich hal - ten, welch grau - se Ge - stal - ten um -

sma - nie son que - ste, che fie - ro spa - ven - to mi sen - to nel sen, che
fan - gen mich hal - ten, welch fin - stre Ge - wal - ten um - krei - sen mich hier, welch

fie - ro spa - ven - to mi sen - to nel sen! qual not - - - te pro -
fin - stre Ge - wal - ten um - krei - sen mich hier, welch furcht - - - ba - res

p *fz* *p*

fon - - - da d'or - - - ror mi cir - con - da,
Grau - - - en muss rings ich er - schauen,

ff *fz* *fz*

che fie - ro spa - ven - to mi sen - to nel sen, che fie - ro spa - ven - to mi
welch fin - stre Ge - wal - ten um - krei - sen mich hier, welch fin - stre Ge - wal - ten um -

decrease. *p* *fz* *p*

sen - to nel sen, qual not - - - te pro - - - fon - - - da d'or -
krei - sen mich hier, welch furcht - - - ba - - - res Grau - - - en muss

fz *p* *ff*

ror mi cir - con.da! che fie - ro spaven - to
rings ich er - schauen! welch fin - stre Gewal - ten

8

fz *decresc.* *fp*

mi sen - to nel sen! Ah la - ria d'in - tor - no lam -
um - kreisen mich hier! Ha! rings sind die Lüf - te von

cresc. *fp* *pp*

peggia, sfa - vil - la, on - deg - gia, va - cil - la l'in - fi - do, l'in - fi - do ter -
Blitzen er - glühet, es wan - ket und flie - het, es fliehet die Erd' unter

ren, ah la - ria d'in - tor - no lam - peg - gia, sfa - vil - la, on -
mir, ha! rings sind die Lüf - te von Bli - tzen er - glühet, es

deg - gia, on - deg - gia, va - cil - la l'in - fi - do, l'in - fi - do ter - ren, on -
wan - ket, es wan - ket und flie - het, es fliehet die Erd' un - ter mir, es

cresc. *f*

deg-gia, on-deg - gia, va - cil - la l'in - fi - do, l'in - fi - do ter - ren, che
wan-ket, es wan - ket und flie-het, es flie-het die Erd' un-ter mir, welch

lar - ve fu-ne-ste, che, sma-nie son que-ste, che fie - ro spaven-to mi sen - to nel sen, che
grau - se Gestal-ten um - fan - gen mich hal-ten, welch fin - stre Gewal-ten um-krei-sen mich hier, welch

fie - ro spa - ven - to mi sen - to, mi sen - to nel
fin - stre Ge - wal - ten um - krei - sen, um - krei - sen mich

sen! che lar - ve fu-ne-ste, che sma-nie son que-ste, che fie - ro spaven-to mi
hier! welch grau - se Gestal-ten um - fan - gen mich hal-ten, welch fin - stre Gewal-ten um -

sen - to nel sen, che fie - ro spa-ven - to mi sen - to nel
krei - sen mich hier, welch furcht - ba - res Grau - en muss rings ich er -

sen, mi sen - to, mi sen - - to nel
 schau'n, muss rings ich, muss rings ich er -

sen, qual not - te pro - fon - da d'or -ror mi cir - con - da, che lar - ve fu - ne - ste, che smanie son
 schau'n, welch furchtbares Grau, en muss rings ich er - schauen, welch grau - se Gestal - ten umfan - gen mich

que - ste, che fie - - - ro spa - ven - - to mi
 hal - ten, welch furcht - - ba - res Grau - en muss

sen - - to nel sen!
 rings ich er - schau'n.

Il modo di prender moglie.

Die Art ein Weib zu nehmen.

Allegro ma non troppo.

Op. 83. N° 3.

377.

Or sù! non ci pen-siamo, cor-
 Wohl-an! und oh-ne Zagen, ich

rag-gioe con-clu-diamo, al fin s'io pren-do
 muss es einmal wagen, muss schnell ein Weib er-

moglie, s'io pren-do moglie, sò ben per-che lo fò, — sò ben per-che lo
 jagen, ein Weib er-jagen, wa-rum? das weiss ich schon, — wa-rum? das weiss ich

fò, so ben per-che, per-che lo fò.
 schon, wa-rum? wa-rum? das weiss ich schon.

Lo fò per pa-gar i de-bi-ti,
 Ich thu's, nun ich thu's ob dem Gel-de,

la pren-do per con-tan-ti, per con-tan-ti, per con-tan-ti, Di
das ist's, was mir noch fehl-te, ja das ist's, was mir noch fehl-te, ich

dir-lo, e di re-pe-terlo, di dir-lo e di re-pe-terlo, e di re-
sag' es, ich sag' es im-mer, ich sag' es sans fa-çon, ja sans fa-

pe-ter-lo dif-fi-col-tà non ho, dif-fi-col-tà non
çon, Geld ist mein Schutz-pa-tron, Geld ist mein Schutz-pa-

ho, dif-fi-col-tà non ho, non ho.
tron, ja Geld, ja Geld mein Schutz-pa-tron.

Fra tan-ti mo-die tan-ti di
Von all den fa-den Laf-fen, die

pren - der moglieal mon - do, un mo - do più gio - con - do del mio tro -
nach den Wei - bern gaf - fen, der Ku - ckuck soll mich stra - fen, ist — ein

var non sò, non sò, fra tan - ti mo - die tan - ti di pren - der moglieal
je - der, ein je - der ein Wicht, von all den fa - den Laf - fen, die nach den Wei - bern

mon - do, un mo - do più gio - con - do del mio tro - var non sò, non sò, del mio tro -
gaf - fen, der Ku - ckucksoll mich stra - fen, ist ein jeder, ein jeder ein Wicht, ist ein

var non sò, non sò.
je - der, ein je - der ein Wicht.

Si pren - de per af - fet - to,
Der nimmt ein Weib aus Lie - be,

si pren - de per ri - spet - to,
 der An - dre aus and' - rem Trie - be,

si pren - de per con - sig - lio, si pren - de per pun -
 der weil man's ihm ge - ra - then, der we - gen Pa - tro -

tig - lio, si pren - de per ca - pric - cio, per ca - pric - cio,
 na - - ten, der weil sich's schon ver - ra - then, schon ver - ra - then,

e ve - ro si, o no? Ed io per me - di - ci - na di tut - ti i ma - li
 ist's also? o - der nicht? Und ich für all die Schmerzen, im Beau - tel und im

mie - i un po - co di spo - si - na pren - de - re non po - trò? Ed
 Her - zen, soll nicht ein bis - chen Weib - chen neh - men als Me - di - cin? und

io per me - di - ci - na di tut - ti ma - li mie - i un po - co di spo -
 ich für all die Schmerzen, im Beu - tel und im Her - zen, soll nicht ein bis - chen

si - na pren - de - re non po - trò? un po - co di spo - si - na
 Weib - chen neh - men als Me - di - cin? ein bischen, bischen Weibchen nicht

pren - de - re non po - trò? non po - trò? non po - trò? Ho
 neh - men als Me - di - cin? für den Beu - tel, für mein Herz? Ich

Allegro vivace.

det - to e' l ri - di - co, lo fò per li con - tan - ti, lo fò per li con -
 sag' es laut und im - mer, ich thu was man - che tha - ten, ich thu was man - che

tan - ti, lo fan - no tan - tie tan - ti anch' io lo fa - rò, lo
 tha - ten, ich hei - rath' die Du - ka - ten, das Weib - chen lass ich zieh'n, ich

fan-no tan-tie tan-ti, anch' io lo fa-rò. Ho det-to el ri-
 hei-rath' die Du-ka-ten, das Weib-chen lass ich zieh'n. Ich sag' es laut und

di-co, lo fò per li con-tan-ti, ho det-to el ri-di-co, lo
 im-mer, ich thu was man-che tha-ten, ich sag' es laut und im-mer, ich

fò per li con-tan-ti, lo fan-no tan-tie tan-ti, anch'
 thu was man-che tha-ten, ich hei-rath' die Du-ka-ten, das

i-o lo fa-rò. lo fan-no tan-tie tan-ti, anch'
 Weib-chen lass ich zieh'n, ich hei-rath' die Du-ka-ten, das

i-o lo fa-rò. Un po-co di spo-si-na per me-dì-
 Weib-chen lass ich zieh'n. Ich soll für all die Schmer-zen, im Beu-tel und

ci - na di tut - ti ma - li mi - ei pren - de - re non po - trò? lo
Her - zen, nicht ein bischen Weibchen neh - men als Me - di - cin? ich

fan - no tan - ti - e tan - ti, anch' io lo fa - rò, lo
hei - rath' die Du - ka - ten, das Weib - chen lass ich zieh'n, ich

fan - no tan - tie tan - ti, anch' io lo fa - rò, anch' io lo fa -
hei - rath' die Du - ka - ten, das Weib - chen lass ich zieh'n, das Weibchen lass ich

rò, anch' io lo fa - rò, anch' io lo fa - rò, anch'
zieh'n, das Weib - chen lass ich zieh'n, das Weibchen lass ich zieh'n, das

io lo fa - rò.
lass ich zieh'n.

Der Kampf.

Schiller.

Op. 110.

Allegro.

378.

Nein, länger werd' ich diesen Kampf nicht

kämpfen, den Riesenkampf der Pflicht. Kannst

du des Herzens Flammentrieb nicht dämpfen, so fordere,

Tu - gend, die - ses O - pfer nicht!

Ge - schwö - ren hab' ich's, ja ich hab's ge -

schwö - ren, mich selbst zu bän - di - gen. Hier ist dein Kranz, hier ist dein

Kranz; er sei auf e - wig mir ver - lo - ren! nimm ihn zu - rück, nimm ihn zu -

rück, und lass mich sün - digen! Zer -

ris - sen sei, was wir be - dun - gen ha - ben, zer - ris - sen

sei, was wir be - dun - gen ha - ben!

Sie liebt mich, sie liebt mich, - dei - ne Kro - ne sei - ver -

scherzt! Glück - se - lig, glück - se - lig, wer in Won - ne -

trun - ken - heit be - gra - ben, so leicht, - wie ich, - den

tie - - - fen Fall ver - schmerzt, so leicht -

wie ich - - - den tie - - - fen Fall ver -

Langsam.

schmerzt! Sie sieht - - - den Wurm an mei - ner Jugend Blume

na - gen, und mei - nen Lenz ent - flo - hen, und mei - nen Lenz ent -

flo - hen, be - wun - dert still mein hel - den mü - thiges Ent - sagen, und

gross_muths_voll be_schliesst sie mei_nen Lohn, und gross_muths_voll be_

schliesst sie mei_nen Lohn. Miss_trau_e, schö_ne See_le,

die_ser En_gel_gü_tel Dein Mit_leid waffnet zum Ver_bre_chen

mich. Gib'ts in des Lebens un_er_mess_li_chem Ge_

bie_te, gib'ts ei_nen an_dern schö_nern Lohn, gib'ts ei_nen

Recit.

an - dern schö_nern Lohn als dich? als das Ver - bre - chen, das ich

a tempo

e - wig flie - hen wollte? - Ty - ran - nisches Ge - schick! Ty -

ran - ni_sches Ge - schick! der einz' - ge Lohn, der mei_ne

Tu - gend krö - nen sollte, ist meiner Tu - gend letz - ter Au - - gen -

blick, ist mei_ner Tu - gend letz - ter Au - - gen -

blick, der einz' - - ge Lohn, der einz' - - ge Lohn, der meine

Tu-gend krö-nen soll-te, ist mei-ner Tu-gend letz-ter Au-gen -

blick, der einz' - - ge Lohn, der einz' - - ge

Lohn, der mei-ne Tu-gend krö-nen soll-te, ist mei-ner Tu-gend letz-ter

Au-gen - blick, ist mei-ner Tu-gend letz-ter Au-gen - blick!