

LA BOHÈME

1

VON
G. PUCCINI

I. BILD SOLO VON MIMI: *Gut. Man nennt mich jetzt Mimi* (Sopran)

GESANG
CANTO

ANDANTE LENTO ♩=40

mf

p

pp

pp

Gut. Man nennt mich jetzt Mi - mi; einst
Sì. Mi chia - ma - no Mi - mi' ma il mio

hiess ich Lu - ci - a..... Mein Loos ist bald ge - schil - dert...
no - me' Lu - ci - a..... La sto - ria mia è bre - ve.....

..... Auf Lein - wand stick' ich zu Haus o - der aus - wärts...
..... A te - la o a se - ta ri - ca - mo in ca - sa e fuo - ri...

Still und hei_tern We_sens, beglückt darf Ro_sen und Li_lien ich sti_cken,.... dann
 Son tran_quil_la è lie_ta ed è mio sva_go far gi_glie ro_se..... Mi

rall:.....

espress.

pp

rall:.....

ANDANTE CALMO ♩=54

wird die Ar_beit Ent_zü_cken, wecket won_ni_ge
 piac_cion quel_le co_se che han sì dol_ce ma_

dolcemente

dolce

molto p

ANDANTE CALMO ♩=54

Trie_be, er_zählt mir hold von Lenz,..... von Lenz..... und
 li_a, che par_la_no d'a_mor, di pri_ma_

rit.

col canto

pp

Lie_be..... So wieg'ich mich in Träumen und Chi_
 ve_re..... che par_la_no di sogni e di chi_

tr

pp

ten. *a tempo*

-mä - ren..... „Po - e - sie“ nennt man's, schwärmen in den Sphä - ren. Ihr ver -
 - me - re,..... *quel - le* co - se che han no - me po - e - si - a... *a tempo* *rall:.....* *Lei mi in -*

col canto

LENTAMENTE

-steht mich? Man nennt mich jetzt nur Mi - mi weiss
 - ten - de? *Mi chia - ma - no* Mi - mi, *il per -*

LENTAMENTE

molto espress.

ALL^{to} MODERATO ♩ = 144
con semplicità

nicht wa - rum! Fleis - sig bin ich und ko - che selbst mein
 - ché non so. *So - la mi fo* *il pran - zo da me*

ALL^{to} MODERATO ♩ = 144

pp *pp* *p*

poco rall:..... *frei a piacere*

Es - sen; und fehlt die Zeit zur Kirche, bet' ich doch fromm zum Herrn. Leb' al -
 stes - sa. *Non va - do sempre a* *mes - sa ma* *pre - go assai il Si - gnor. Vi - vo*

poco rall:..... *col canto*

a tempo

-lein..... ganz ein - sam; dort von dem klei - nen weis - sen
 so - la, so - let - ta, là in u - na bian - ca ca - me -

P a tempo

poco rall:.....

Stüb - chen seh' Welt und Dächer ich tief im Schnee.
 - ret - ta: guar - do sui tet.ti e in cie - im - lo,

pp poco rall:.....

*ANDANTE MOLTO SOST.^{to}
 con molta anima*

Thaut ihn des Len - zes Son - ne, Ich seh' zuerst ihr
 ma quando vien lo sge - lo il pri - mo so - le è

ANDANTE MOLTO SOST.^{to}

pp *cres. a poco a poco*

con grande espansione

Strah - len,..... Mein ist des Früh - lings rein - ste
 mi - o..... il pri - mo ba - cio del - l'a -

f

Wonne, und mein..... sein Kuss, der
 - pri - le è mi - o!..... il pri - mo

löst des Win - ter's Qua - len!..... Und
 so - le è mi - o!..... Ger -

I. TEMPO AND^{te} agitando appena
 wächst mir am Fen - ster die Ro - se, möcht' die Knospen ich
 - mo - glia in un va - so u - na ro - sa... Foglia a fo - glia la

hü - ten. Nichts ist so süß als der Duft..... der
 spi - o! Co - sì gen - til il pro - fu - mo d un

calmo come prima

Blü - ten!.....
fior.....

p

Ach, Blu - men, nur ge
Ma i fior ch'io fac - cio, ah!

calmo come prima

pp

ppp

- sticht..... sind oh - ne Duft,..... der dort die Ro - se schmückt!
- mè!..... i fior ch'io fac - cio, ah! - mè, non han - no o - do - re!

ten.

a tempo

rall:.....

pp

poco rit.....

senza rigore di tempo
con naturalezza

Nichts and'res wüsst ich mehr von mir zu sa - gen; Wo - let ver - zeih - en
Al - tro di me non le sa - pre - i nar - ra - re: so - no la sua vi -

9 10 5

dass als Nach - ba - rin, Euch zu stö - ren ich mocht' wa - gen...
- ci - na che la vien fuo - ri d'o - ra a impo - tu - na - re.

rall.

rall.