

# 너의 곁에서

Upiece.co.kr

신 화 노래  
김 현 영 편곡

B $\flat$  Cm Bm(b5) B $\flat$  Am(b5) Gm E $\flat$  F7

First system of musical notation, measures 1-3. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

4 B $\flat$  Bm(b5) B $\flat$  Gm7 Cm7 G B $\flat$  Am(b5)

Second system of musical notation, measures 4-6. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, while the vocal line has rests in measures 4 and 5.

7 E $\flat$  F7 Gm Gm Cm

Third system of musical notation, measures 7-9. The vocal line enters in measure 7 with the lyrics "언 - 젠 가 - 다시". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in measure 8.

Gm Cm E<sup>b</sup>M7 Dm7 Gm Cm7 D7Gm Cm

8 볼 수 있 겠 죠 내 곁 에 - 잠 든 너 - 의 모 습 - 을 - 음 - 하 - 늘 도 - 슬 퍼

Gm Cm E<sup>b</sup>M7 F7 B<sup>b</sup>

14 하고 있 - 겠 죠 너 를 데 - 러 가 야 - 만 하 - 는 걸 - 너 없

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

17 는 세 - 상 을 - 혼 자 서 살 - 아 가 - 야 만 - 하나 - 건 달 수 가 없 - 는 - 데  
 던 - 너 를 - 너 무 나 소 - 중 했 - 던 널 - 이젠 - 다시 볼 수 가 - 없 - 나



29  
8

Gm Cm7 F D7

추억이 —내게다시돌아—오길내겐 너무나소중했던기억들다  
지울순없어오내게—돌아와오내게로 다시예전처럼 다시돌아와오

31  
8

Gm Cm F D7

내맘속에 어떤아픔들도난 to the smoke biz모두다나의빛이여 I stress bein'all of a mind more days 버릴게지울게힘이들겠지

33  
8

Gm Cm F D7

우리들사인끝이났지 right and a time's right 다잊어—이젠 다우리들이끝까지가잔약속 hit in the back I'm a fool cuz it got me your pack

35 Gm Cm F D7

더 많이—나는 아파해—니가 아파 했을 때 밤 마 다 널 잊 고 I'm a tryin' to sleep good 허나 꿈 속에 꼭 니가 와

37 Bb Eb F G

사 랑 — 했 을 — — —

*D.S.* *Fine*