

# O Magnum Mysterium

Morten Lauridsen

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 72)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

*pp* *rit.*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

*pp* *rit.*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

*pp* *rit.*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

*pp* *rit.*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 72)

(for rehearsal only)

*pp* *rit.*

5 A tempo

*pp*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

*pp* *p*  
O mag - - num mys - te - - - ri - um, et ad - mi -

*pp*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

*pp*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

5 A tempo

*pp* *p*

9

*p* *mp*

sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - - - bi -

*p* *mp*

ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - - - bi -

*p* *mp*

sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - - - bi -

*p* *mp*

sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - - - bi -

9

13

*rit.* . . . *A tempo*

*p*

le, et ad - - - mi - ra - bi - le sa -

*p*

le, et ad - - - mi - ra - bi - le sa -

*p*

le, et ad - - - mi - ra - bi - le sa -

*p*

le, et ad - - - mi - ra - bi - le sa -

13

*rit.* . . . *A tempo*

*p*

17

Poco più mosso (♩ = ca. 76)

cra - men - tum, O mag - num mys -  
 cra - men - tum, O mag - num mys -  
 cra - men - tum, O mag - num mys -  
 cra - men - tum, O mag - num mys -

17

Poco più mosso (♩ = ca. 76)

21

poco rit. , A tempo

te - - - ri - um, O mag - num mys -  
 te - - - ri - um, O mag - num mys -  
 te - - - ri - um, O mag - num mys -  
 te - - - ri - um, O mag - num mys -

21

poco rit. A tempo

25

*mp*

te - - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

*mp*

te - - ri - um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

*mp*

te - - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

*mp*

te - - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

25

29

*mf*

ma - - - li - a vi - de - - - rent

*mf*

ma - - - li - a vi - de - - - rent

*mf*

ma - - - li - a vi - de - - - rent

*mf*

ma - - - li - a vi - de - - - rent

29

33 *rit.* . . . . . **A tempo**

*p*

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

*p*

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

*p*

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

*p*

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

33 *rit.* . . . . . **A tempo**

*p*

37 *rit.* . . . . . **Tempo primo**

*pp*

— Be - a - ta Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

*pp*

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

*pp*

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

*pp*

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

37 *rit.* . . . . . **Tempo primo**

*pp*

41

*poco rit.* - - *A tempo*

e - runt, Be - a - ta Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

41

*poco rit.* - - *A tempo*

45

*molto rit.* *A tempo, poco deliberamente*

Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - -

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - -

45

*molto rit.* *A tempo, poco deliberamente*

*poco rit.* - - *A tempo*

49 - ia! Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - - -

ri - um, O mag - num mys - te

ri - um, O mag - num mys - te - - - ri -

ri - um, O mag - num mys - te - - -

49 - ia! Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - - -

*poco rit.* - - *A tempo*

Detailed description: This system contains four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in treble and bass clefs. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The music is in G major and 4/4 time. The tempo markings are *poco rit.* and *A tempo*. The dynamic marking *f* is used throughout. The lyrics are: "ia! Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - - - ri - um, O mag - num mys - te".

53 - - ia!

ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

53 - - ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

Detailed description: This system contains four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in treble and bass clefs. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The music is in G major and 4/4 time. The tempo markings are *poco rit.* and *A tempo*. The dynamic markings are *mp* and *mf*. The lyrics are: "ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - - ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - - ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -".

57

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

57

61

*rit.* . . . . *p* *molto rit.* . . . . **A tempo**

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

na - tum, ja - cen - tem. Al - le - lu

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

61

*rit.* . . . . *p* *molto rit.* . . . . **A tempo**



65 poco rit. . . . . A tempo

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

65 poco rit. . . . . A tempo

69 molto rit. . . . . Meno mosso

ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

ia! Al - le - lu - ia!

69 molto rit. . . . . Meno mosso