

Tú me amas (sabor locura)

Letra y Música: Andy Villalon

16 Beat (Salsa)

The musical score is presented in three systems. Each system includes a guitar part with chord diagrams, a piano accompaniment with bass and treble clefs, and a vocal line with lyrics. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The first system is labeled '16 Beat (Salsa)'. The second system includes a measure with a '6' above the staff, indicating a sixteenth note. The third system includes a measure with a 'S' symbol, indicating a sixteenth note. The lyrics are: 'Tu me a - mas con - e - se sa - bor, lo - mas con - e - se sa - bor, lo - cu - ra, sien - to que se me en - car - na lo mis - mo a ple - no Sol que Lu - na yes que tú me a - cu - ra, sien - to que se me en - car - na lo mis - mo a ple - no Sol que Lu - na yes que tú me a -'.

Gm7 C7 Gm7 C7

- mas con e - se sa - bor, lo - cu - ra sien - to que se me en -
 - mas con e - se sa - bor, lo - cu - ra, sien - to que se me en -

Solm7 Do7 Solm7 Do7

Gm7 C7 Gm7 C Gm9 C7 Gm9

- car-na lo mis-mo a ple-no Sol que Lu - na. El dí-a en que to-do a os-cu-ras co - men -
 - car-na lo mis-mo a ple-no Sol que Lu - na. Ya - ho - ra que to-do tie-ne di-men-sión

Solm7 Do7 Solm7 Do Solm9 Do7 Solm9

D11 Bb Am Bb

zó tú tem-bla-bas des-de a - rri - ba has - ta los pies no e - ra de te - mor, de pe - na o pá - ni - co
 tie - ne for - tu - na y ta - ma - ño de si - gual es co - mo el o - ro de un sue - ño que na - ció

Re11 Sib Lam Sib

C Gm9 C Gm9

e - ra que has - ta yo tem - bla - da y yo no sé fui - mos a un rin - cón os - cu - ro y clá - si - co
 de al - gu - na fle - cha que al - guíen que - ría - la - sar pe - ro a - ho - ra ten - go y me tie - nes que a - gun - tar

Do Solm9 Do Solm9

Dm
Bb
Am
Bb7

ca - mí - nan - do en - tre pa - la - bras al re - vés — y en un mo - men - to de ci - ga - rro y con - mo - ción —
 lo que tú a - guan - tes lo a - guan - ta - rí - a yo — y si yo a - guan - to lo que ha - ya que a - guan - tar —

Rem
Sib
Lam
Sib7+

C
Bb
Gm9

tus la bios se pre - ci - pi - ta - ron en mi piel... — Tú me a -
 a - guan - ta siem - pre siem - pre que a - guan - te - mos. — Tu me a -

Do
Sib
Solm9

C7
Gm7
C7

- mas con e - se sa - bor, lo - cu - - ra. — sien - to que se me en -
 - mas con e - se sa - bor, lo - cu - - ra. — sien - to que se me en -

Do7
Solm7
Do7

Gm7
C7
Gm7
C7

- car - na lo mis - mo a ple - no Sol que Lu - na — y es que tú me a -
 - car - na lo mis - mo a ple - no Sol que Lu - na — y es que tú me a -

Solm7
Do7
Solm7
Do7

Gm7



- mas
- mas

C7



con... e - se sa - bor, lo - cu - ra, sien - to que se me en -
con... e - se sa - bor, lo - cu - ra, sien - to que se me en -

Gm7



C7



Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Solm7 **Do7** **Solm7** **Do7**

Gm



- car - na
- car - na

C7



lo mis - mo a ple - no Sol que
lo mis - mo a ple - no Sol que



B9



Lu - na.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Solm **Do7** **Sib**

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.

C#m7



te se - guí bus - can - do en te - mi ar - dor - en - tre to - do lo que pu - do su - ce - der -

F#7



C#m7



D#m



E



Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Do#m7 **F#7** **Do#m7** **Re#m** **Mi**

D#m



E



F#7



C#m7



no sé cuan - to ya gas - té en te - lé - fo - no - ya aún me due - le a - que - lla fal - sa di - re - cción -

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment.

Re#m **Mi** **F#7** **Do#m7**

— has - ta que de tan - ta es - pe - ra me — can - sé — pues no soy nin - gún ju - gue - te de tu a -

F#7 C#m7 4fr G#m7 4fr E

Fa#7 Do#m7 Sol#m7 Mi

mor só - lo fuis - te la cruel a - pa - ri - ción — me has col - ga - do co - mo un cua - dro en tu em - bria - guez...

D#m F F# E

Re#m Mi Fa# Mi

Tú me a - mas con e - se sa - bor, lo - cu - ra, sien - to que se me en -

C#m9 4fr F#7 C#m7 4fr F#7

Do#m9 Fa#7 Do#m7 Fa#7

- car - na lo mis - mo a ple - no Sol que Lu - na — y es que tú me a - Lu - na.

C#m7 4fr F#7 C#m7 4fr F# C#m E7

Do#m7 Fa#7 Do#m7 Fa# Do#m Mi7+

Tú me a -

Gm7 C Gm7 G7

Lu - na. — Tu me a - mas con e - se sa - bor, lo -

Solm7 Do Solm7 Do7

Gm7 G7 Gm7 G7

cu - ra, sien - to que se me en - car - na lo mis - mo a ple - no Sol que

Solm7 Do7 Solm7 Do7

Gm7 G7 Gm7 G7

Lu - na y es que tú me a - mas con e - se sa - bor, lo -

Solm7 Do7 Solm7 Do7

Gm7 G7 Gm7 G7 Gm7 G7

cu - ra, sien - to que se me en - car - na lo mis - mo a ple - no Sol que Lu - na. —

Solm7 Do7 Solm7 Do7 Solm7 Do

Gm7 G7 Gm7 G7

Guit. Solm7 Do7 Solm7 Do7

(2 vez)

repite fundiendo