

Jingle Bell Rock

ジングル・ベル・ロック

music by Joe Beal, Jim Bootbe / piano arranged by Shiort Aoyama

One Point Advice

かわいらしく、そして表情豊かに奏でましょう。きらきりと3連フレーズを煌かせてスタートです。3連Swingが、付点にまでハネすぎてしまわないよう気をつけながら、まあくまあくPlayしていきましょう。あのね...と、お話を語りかけるようにAのフレーズを弾き始めましょう。B左手の四分打ちは、重たくならないように注意です。間奏Dは、左手ベースラインの音跳びに戸惑わないよう、手の移動を素早く、スムーズに。

espressivo ♩=150 (♩=♩³)

Intro. G Gmaj7 G6 G Am7 Bm C C#dim Am7 D

Am7 D A G Gmaj7 G6 G G²dim

Am7 E7⁺⁵ Am7 E7 Am7 E7 Am7 A7

The score is written for piano in G major, 4/4 time, with a tempo of 150. It features a 3/8 triplet swing feel. The piece is divided into several sections: an Intro, a main section with measures 1-4, a section with measures 5-8, and a final section with measures 9-12. Chord changes are indicated above the staff. The score includes triplets, slurs, and dynamic markings like 'espressivo' and 'dim'.

D D7⁻⁵ A⁺ G Gmaj⁷ G⁶ G⁷dim

Am7 E7⁺⁵ Am7 E7 Am7 E7 Am7 D7 G

G G7 B C⁶ Cm⁶ G

Dm7 G7 C C⁷dim Bm7 B7⁻⁵

Am7 D7 C G Gmaj⁷ G⁶

Am7 E7 Am7 E7 Am7 E7 Am7 D7

1. G D G

G Am7 Bm C C#dim

2. D D7 G E7 Am7

D7 G Gmaj7 G6 G 3