

Escale Mi m

NATALIA

G. MOUSTAKI

revisión y digitación:
F. ALONSO

1

a

a

mi m

(*) VII

5

CIV

9

a

13

Mim

Fa

lam

compás 15

5 7

ritar...

17

a Tempo

NEZ

21

compás 21

CIV

compas 34

(*) o tambien:

y con guitarra de llaves:

En este caso los compases 15 y 34 deberian
 dirigirse con ceja en el 5º Traste. El
 bajo - sol - del compas 31, pulsado al aire,
 podria prolongarse hasta finalizar el compas
 siguiente.