WILHELM HANSEN EDITION

№ 585.

SVENDSEN

Zorahayda

Op. 11.

Piano à quatre mains

(ALNÆS.)

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA.
NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN.)

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

ZORAHAYDA

LÉGENDE

POUR

ORCHESTRE

PAR

JOHAN S. SVENDSEN.

Op. 11.

Partition d'Orchestre.
Parties separées.
Arrangement pour Piano à quatre mains par Eyvind Alnæs.
Arrangement pour deux Pianos à quatre mains par Richard Lange.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIC.
WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

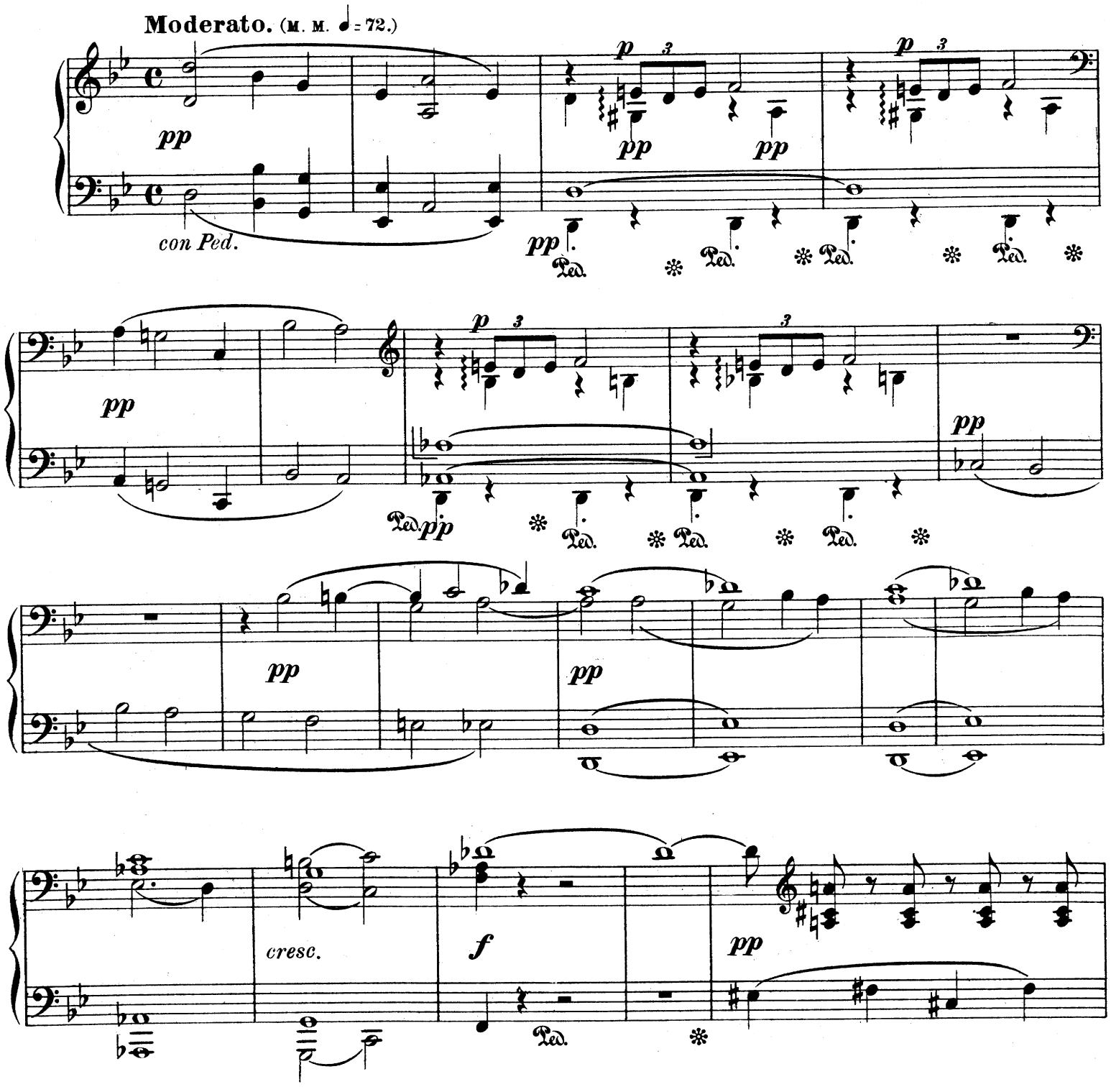
WILHELM HANSEN EDITION.

Zorahayda.

Solitude et tristesse de Jacinta. — Apparition de Zorahayda. — Elle prédit a Jacinta la fin prochaine de sa peine, et lui raconte ses malheurs. Le Baptême seul lui rendrait le repos. — Jacinta verse sur sa tête l'eau sainte. — Disparition de Zorahayda. — Joie de Jacinta au souvenir de la prédiction.

Secondo.

Johan S. Svendsen, Op. 11.

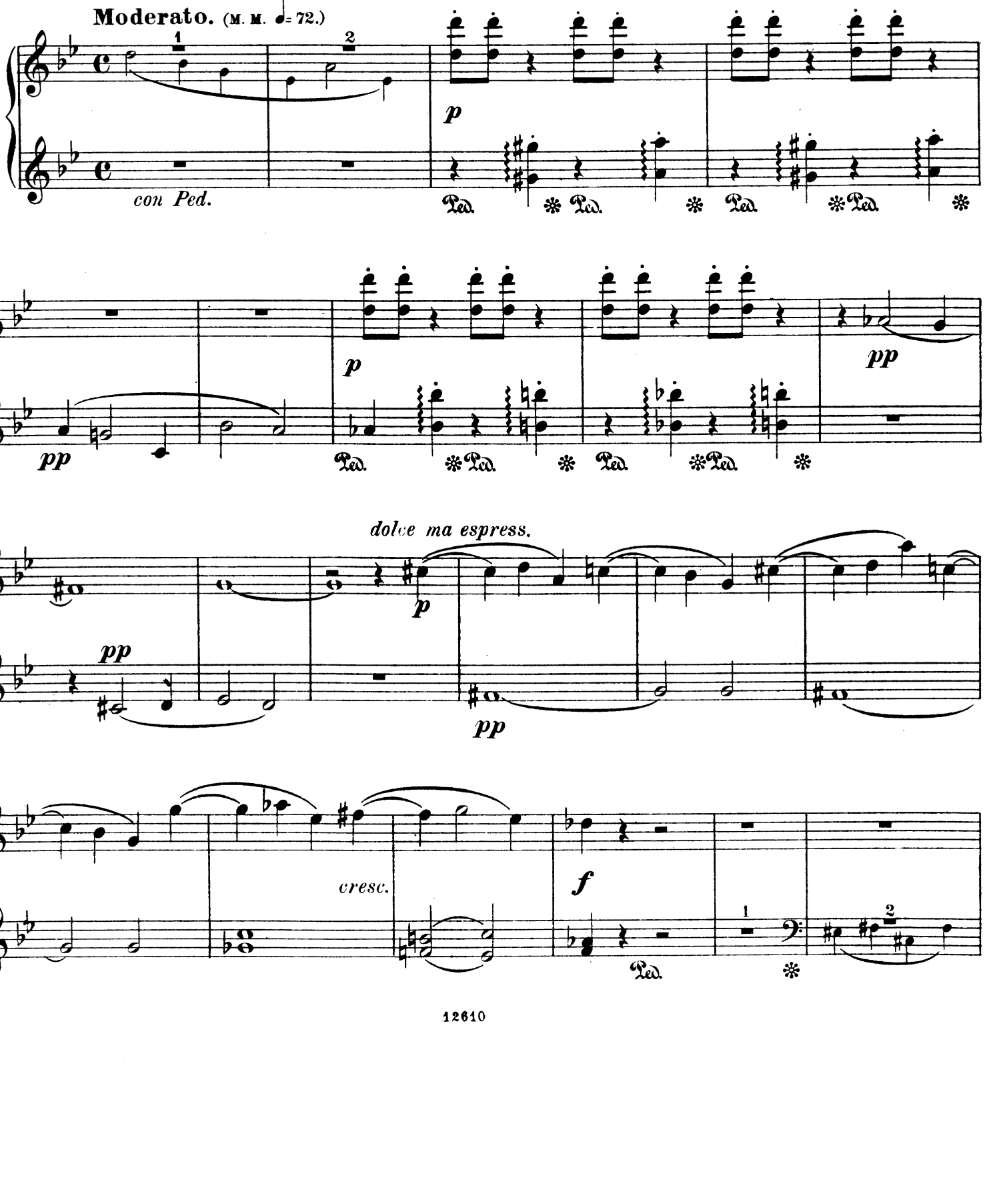


Zorahayda.

Solitude et tristesse de Jacinta. — Apparition de Zorahayda. — Elle prédit a Jacinta la fin prochaine de sa peine, et lui raconte ses malheurs. Le Baptême seul lui rendrait le repos. — Jacinta verse sur sa tête l'eau sainte. — Disparition de Zorahayda. — Joie de Jacinta au souvenir de la prédiction.

Primo.

Johan S. Svendsen, Op. 11.



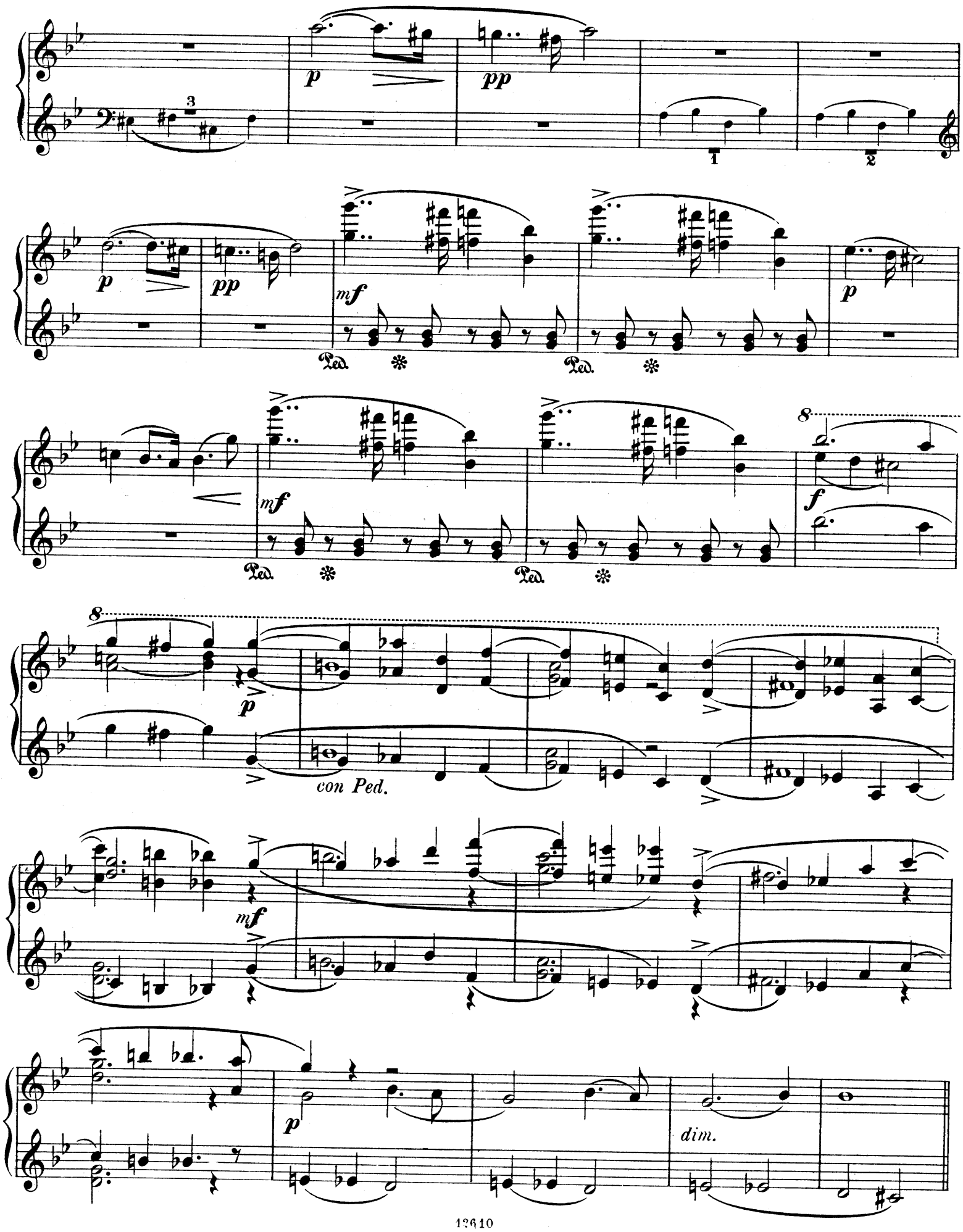
Secondo.

mf *p* Ped. ✻ Ped. ✻

pp *mf* *p* Ped. ✻ Ped. ✻ *f*

dim. *p* *p* *con Ped.*

pp *dim.*


p
pp
mf
Ped.
f
con Ped.
dim.

Più lento.

ppp

5

6

p

p

p

pp

2

Andantino ma non troppo lento. (M. M. ♩ = 76.)

pp

pp

cresc.

f

p

pp

p

sempre staccato

Più lento.

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Andantino ma non troppo lento. (M. M. ♩ = 76.)

pp

cresc.

f *pp*

Ped. ✻ Ped.

p

pp

pp p pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped.

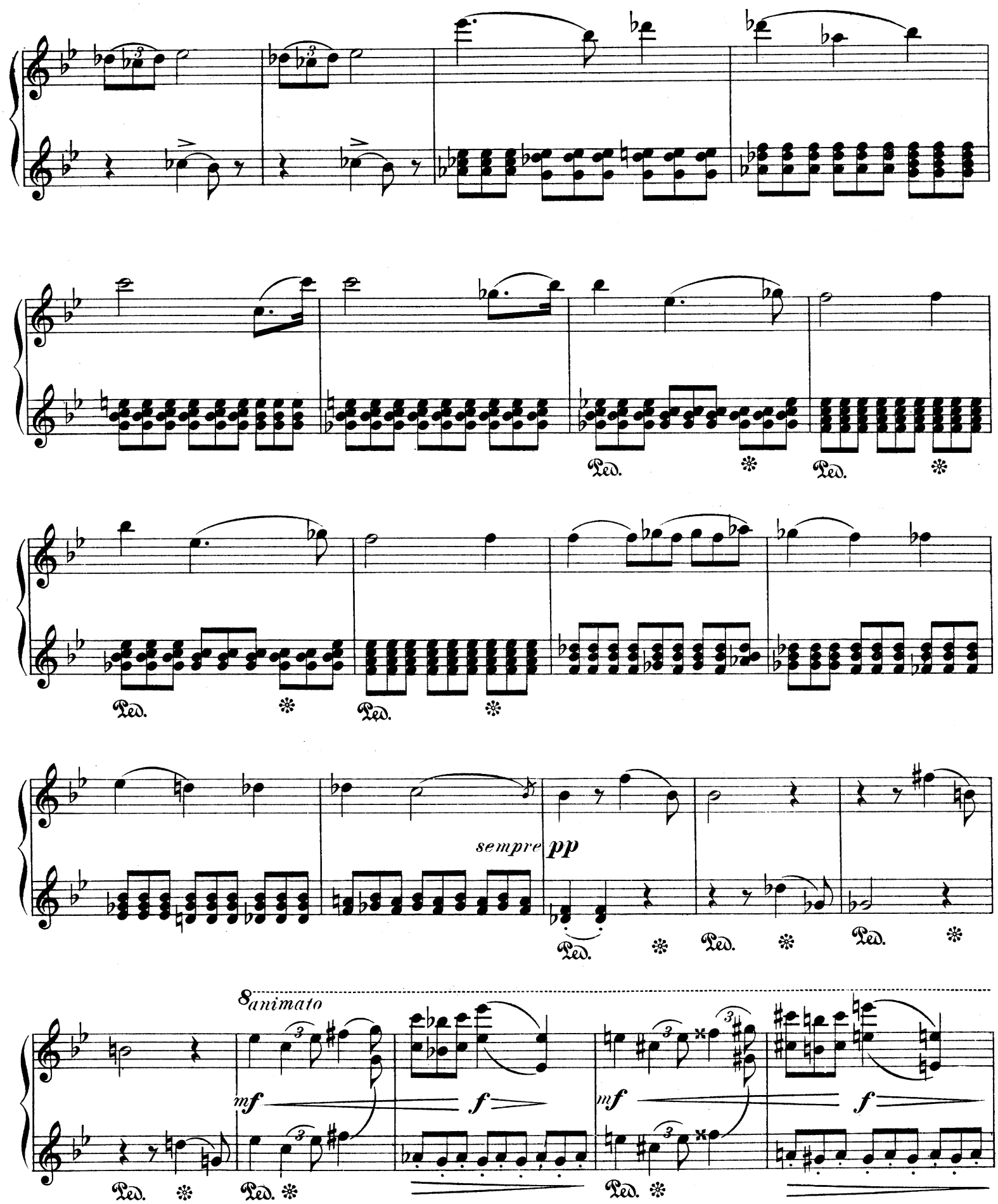
animato

mf

Ped. Ped.

mf

Ped.


Ped.
sempre pp
8 animato
mf
f

tranquillo

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

pp con Ped.

sempre pp

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *con* Ped.

tranquillo

p

cresc.

ff

pp

pp sempre

con Ped.

Secondo.

pp

cresc. - - - - *largamente*

f

pp

Ped.* Ped.* Ped.*

1

Allegro. (M.M. ♩=144.)

p

3 *p* 4 *cresc.*

largamente *f* *pp*

p *dolce*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Allegro. (M.M. ♩ = 144.)

1 *p*

pp con Ped.

p

p

mf

fz

cresc.

fz

fp

cresc.

cresc.

ff

fz

sf

fz

p *con Ped.*

p

p

mf *fz* *cresc.* *f p* *cresc.*

8

f

8

cresc. *fz* *fz* *fz*

mf cresc. ff

p cresc.

fp

ff

Ped.

Moderato. (M. M. ♩ = 116.)

largamente fff p

Ped. Ped.

8

mf *cresc.* *ff*

8

p *cresc.*

8

ff

8

Ped.

Moderato. (M. M. ♩ = 116.)

8

fff *p*

✻ Ped. ✻

p dim. pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

mf p

dim. pp ppp morendo.

Ped. * Ped. * Ped. *

p *dim.* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *p* *dim.*

pp *pp* *morendo*

Ped. * Ped. * Ped. *

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

Johan S. Svendsen.

	Mk.	Pf.
Op. 11. Zorahayda, Legende für Orchest.		
Partitur	5	»
Stimmen	7	»
Dublirstimmen à	»	75
Ausgabe für zwei Klaviere zu 4 Händen *(Richard Lange).*		
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen *(Eyv. Alnæs).*	2	50
Op. 12. Fest-Polonaise für Orchester.		
Partitur	8	50
Stimmen	12	50
Dublirstimmen à	»	50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	2	50
— für Klavier zu 2 Händen, zum Koncertvortrag bearbeitet von *Edm. Neupert.*	2	»
Ausgabe für Klavier zu 2 Händen (Salon) von *Richard Lange*	2	50
Op. 17. Rhapsodie norvégienne I für Orchester.		
Partitur	4	50
Stimmen	6	»
Dublirstimmen à	»	50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	2	25
— für Klavier zu 2 Händen	1	50
Op. 19. Rhapsodie norvégienne II für Orchester.		
Partitur	6	50
Stimmen	8	»
Dublirstimmen à	1	»
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	»
— für Klavier zu 2 Händen	2	»
Op. 21. Rhapsodie norvégienne III für Orchester.		
Partitur	6	»
Stimmen	7	50
Dublirstimmen à	»	75
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	»
— für Klavier zu 2 Händen	2	»
Op. 22. Rhapsodie norvégienne IV für Orchester.		
Partitur	7	50
Stimmen	10	»
Dublirstimmen à	1	»
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	»
— für Klavier zu 2 Händen	2	»
Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).		
Orchesterpartitur	2	»
Orchesterstimmen	4	»
Streichinstrumente	2	50
Dublirstimmen à	»	50
a. Violine und Klavier vom *Komponisten.* (46. Auflage)	2	»
b. Bratsche und Klavier *(H. Dessauer)*	2	»
c. Violoncell und Klavier *(David Popper)*	2	»
d. Klavier zu 4 Händen *(Jaques Durand)*	1	50
e. Klavier zu 2 Händen *(Eyvind Alnæs)*	1	25
f. Violine und Harmonium *(Rich. Lange)*	2	»
g. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)*	2	25
h. Harmonium allein *(Rich. Lange)*	1	25

	Mk.	Pf.
Hiver et Printemps, Morceaux de Ballet, pour Piano par Fini Henriques.		
I. Hiver. a) Introduction. b) Danse des Flocons de neige.	1	25
II. Printemps. a) Melodie de Printemps. b) Danse des Insectes. c) Danse des Fleurs.	1	75
Andante funèbre für Orchester.		
Partitur	3	50
Stimmen	6	50
Dublirstimmen à	»	30
a. Orgel, Violine und Violoncell	2	50
b. Orgel allein *(G. Matthison-Hansen)*	1	50
c. Harmonium und Violine *(Aug. Reinhard)*	1	50
d. Harmonium u. Violoncell *(Aug. Reinhard)*	1	50
e. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)*	1	50
f. Harmonium allein *(Aug. Reinhard)*	1	»
g. Violine und Klavier *(Fini Henriques)*	1	50
h. Bratsche und Klavier *(Hermann Ritter)*	1	50
i. Flöte und Klavier *(Joachim Andersen)*	1	50
k. Klavier zu 4 Händen *(Rich. Lange)*	1	»
l. Klavier zu 2 Händen *(Fini Henriques)*	1	»
Zwei schwedische Volksmelodien (Deux airs nationaux suédois) für Streichinstrumente. 1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.		
Partitur	1	50
Stimmen	1	50
Dublirstimmen à	»	50
Abendlied von Robert Schumann für Streichinstrumente.		
Partitur	1	»
Stimmen	2	»
Dublirstimmen à	»	40
Sæterjentens Søndag (Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin) Melodie v. Ole Bull, harmonisirt für Streichinstrumente.		
Partitur	1	»
Stimmen	1	50
Dublirstimmen à	»	30
Violine Solo mit Streichinstrumente	2	50
Violine und Klavier	1	25
Das Veilchen (Violen) Lied für 1 Singstimme mit Klavier	1	25
Ausgabe mit französischem mit englischem Text	1	50
Ausgabe für Violine und Klavier *(Rich. Lange).*	1	25
— für Harmonium und Klavier *(Rich. Lange).*	1	50
Frühlingsjubel aus den Liedern des Mirza Schaffy für 1 Singstimme mit Klavier	1	50
Abendklänge (Evening voices) für Männerchor. (Deutscher und englischer Text).		
Partitur	»	50
Chorstimmen: T. 1. 2., B. 1. 2. à	»	30

WILHELM HANSEN EDITION.

CHRISTIAN SINDING

KLAVIER KOMPOSITIONEN

KLAVIER ZU 2 HÄNDEN.

Op. 3. **Suite** (Préambule. Courante. Sarabande. Gavotte. Presto).

— 6. **Koncert** (Des-dur).
Principalstimme mit 2tem Klavier.

— 7. **Klavier Studien** (1—4).
Einzeln No. 4. Capriccioso.

— 28. **Symra. 12 Lieder und Reime.**
Volksausgabe mit erläuterndem Text.
(Per Winge).

— 44. **Fünfzehn Capricen:**
Heft 1. 2. 3. 4. 5.

— 48. **Burlesques:**
Heft 1. Burlesque. Plaisanterie. Bagatelle.
— 2. Coquetterie. Etude mélodique. Arlequinade.

— 49. **Sechs Klavierstücke:**
Heft 1. Praeludium. A la Menuetto. Concert-Etude.
— 2. Humoreske. Arabeske. Pittoreske.
Einzeln No. 1. Humoreske.

— 52. **Mélodies Mignonnes.**
Einzeln No. 4. Mélodie Mignonne.

Op. 53. **Morceaux caractéristiques.**
(Menuetto. Nocturne. A la Burla. Scherzo).
Einzeln No. 2. Nocturne.

— 54. **Quatre Morceaux de salon.**
No. 1. Etude.
- 2. Rondoletto.
- 3. Sérénade.
- 4. Tempo di Valse.

— 58. **Cinq Etudes.**
No. 1. En sol majeur (G-dur).
- 2. En si majeur (H-dur).
- 3. En ut majeur (C-dur).
- 4. En ré majeur (D-dur).
- 5. En mi bémol majeur (Es-dur).

— 82. **Studien und Skizzen.**

No. 1.	Entschluss.	No. 6.	Erinnerung.
- 2.	Impromptu.	- 7.	Caprice.
- 3.	Skizze.	- 8.	Etude.
- 4.	Geflüster.	- 9.	Beim Becher.
- 5.	Studie.	- 10.	Humoreske.

— 91. **Sonate H-moll.**