

# EN EL MUELLE DE SAN BLAS

Letra de Fher Sierra y música de Fher Sierra y Alex Trujillo

Moderate

Em (23) A (234) D2 (23) G (23 4) D/F# (121)

TAB: 9 8 9 9 8 9 | 6 5 6 6 5 6 | 7 5 7 7 5 7 | 4 3 4 4 3

Em (23) A (234) D2 (23) G (23 4) D/F# (121)

Uh!

TAB: 9 8 9 9 8 9 | 6 5 6 6 5 6 | 7 5 7 7 5 7 | 4 3 4 4 3

Em (23) A (234) D2 (23)

*sincopato* E - lla des - pi - dio a su a - mor el par - tio en un bar - co en el mue - lle de san  
 Lle - va - ba el mis - mō vēs - ti - do y por si el vol - vie - ra no se fue - ra a e - qui - vo -  
 Su ca - be - llo se blan - queo pe - ro nin - gun bar - co a su a - mor le de - vol -

G (23 4) D/F# (121) Em (23) A (234)

blas car via el ju - ro que vol - ve - rí - a y em - pa - pa - da en llan -  
 los can - gre - ios le mor - dí - an sus rō - pa -  
 y en el pue - blo le de - ci - an le de - cian la lo -

D2 23 G 23 4 D/F# 121 Em 23

- to e - lla — ju - ro que es - pe - ra - rí - a — mi - les de lu - nas pa -  
 - jes, su — tris - te - za y su i - lu - sión — y el tiem - po se es - cu -  
 - ca — del mue - lle de san blas — y u - na tar - de de a -

A 234 D/F# 121 G 23 4 D/F# 121

sa - ron — y siem - pre e - lla es - ta - ba en el mue - lle es - pe - ran - do —  
 rrio — y sus o - jos se le lle - na - ron de a - ma - ne - ce - res —  
 bril — la in - ten - ta - ron tras - la - dar al ma - ni - co - mio —

Em 23 A 234 D2/F# 23 G 23 4 D/F# 121

mu - chas tar - des se a - ni - da - ron — se a - ni - da - ron en su pe - lo y en sus la - bios —  
 y del mar se e - ña - mo - ro y su cuer - po se en - rrai - zo en el mue - lle. — So - la, —  
 na - die la pū - do a - rran - car y del mar nun - ca ja - mas la se - pa - ra - ron. —

D 121 A/C# 234 Bm7 1 2 3 A/C# 234

so - la en el ol - vi - do — so - la, — so - la con su es - pi - ri - tu so - la, —  
 So - la en el ol - vi - do — so - la, — so - la con su es - pi - ri - tu so - la, —

D 121 A/C# 234 G 23 4

so - la con su a - mor el mar so - la, —  
 so - la con el sol y el mar. So - la, —

A4 234 A 234 D 121 Bm2 13411

*To Coda*  $\oplus$  *To Coda*  $\oplus \oplus$

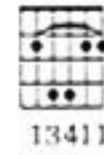
en el mue - lle de san blas. *D.S. al Coda*

*Coda* Bm2 13411 G 23 4

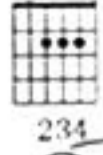
blas.

T 3 2-2 2 3 2-2 2 3 2-2 0 3  
 A 4 4 4 4 4 4 0 0 0 3  
 B 2 4 4 4 2 4 4 4 0 3

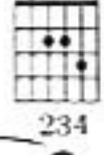
Bm2



A



A4

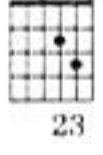


Oh! ————— So-la, —

*D.S. al Coda* 2 times

**Coda**

D2



blas.

G

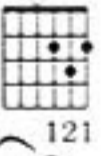


1.

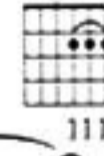
2.

Se que-do, —

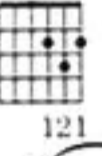
D



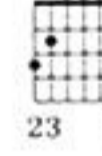
DM7



D



G



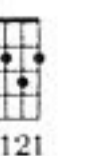
—

se que - do, —  
se que-do has - ta el fin

so - la, so - la —  
se — que - do, —

se que-do, —  
se que-do, —

D



DM7



D



G



—

se que-do, —  
se que-do, —

con el sol y con el mar.  
en el mue-lle de san blas.

Se que-do, —

*Repeat and fade*