

I tempo delle cattedrali

TESTO ITALIANO di PASQUALE PANELLA
 TESTO ORIGINALE FRANCESE di LUC PLAMONDON

MUSICA di RICCARDO COCCIANTE

$\text{♩} = 74$ **Gringoire**

È U - NA STO - RIA CHE HA PER LUO - GO — PA - RI - GI NELL' AN - NO DEL SI -

NOT FOR SALE

GNO - RE — MIL - LE - QUAT - TRO - CEN - TI OT - TAN - TA - DU - E — STO - RIA D'A - MO - RE E

NOT FOR SALE

di PAS - SIO - NE — E NOI GLI AR - TIS - TI SEN - ZA NO - ME — DEL - LA SCUL - TU - RA E DEL - LA

Proprietà Per Il Mondo :
 © 2001 by BOVENTOON B.V., LUC PLAMONDON & LATE MUSIC PUBLISHING B.V.
 BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Olanda)
 LATE MUSIC PUBLISHING B.V. - JAVASTRAAT 2 - 3016 CE ROTTERDAM (Olanda)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright Secured

NOT FOR SALE

ri - MA — LA FA - RE - MO ri - vi - VE - RE DA OG - GI — ALL' AV - VE -

E♭Maj7 **A♭Maj7** **Fm** **Gsus4**

NI - RE — E QUES - TO È IL TEM - PO DEL - LE CAT - TE - DRA -

Cm **Fm7**

NOT FOR SALE


li — LA PIE - TRA SI FA — STA - TUA —

B♭7 **E♭Maj7** **A♭Maj7** **Dm7♭5**

MU - SI - CA E PO - E - SIA — E TUT - TO SA - LE SU VER - SO LE

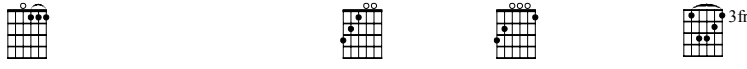
Gaug **G7** **Cm**

NOT FOR SALE



 STEL ——— LE ——— SU MU — RA E VE — TRA ——— TE


Fm7 **Bb7** **EbMaj7** **AbMaj7**



 LA SCRIT-TU — RA È AR-CHI — TET-TU ——— RA ———


Dm7b5 **Gaug** **G7** **Cm**

NOT FOR SALE



 CON TAN-TE PIE-TRE E TAN-TI GIOR-NI ——— CON LE PAS-SIO-NI SE-CO - LA-RI ———

Cm **Fm** **Bb7** **EbMaj7**



 L'UO-MO HA E-LE-VA- TO LE SUE TOR-RI ——— CON LE SUE MA-NI ——— po-po-la-ri ———

AbMaj7 **Fm** **GSus4** **Cm**

3fr.

CON LA MU - SI - CA E LE PA - RO - LE — HA CAN - TA - TO COS' - È L'A - MO - RE —

Cm Fm Bb7 EbMaj7

NOT FOR SALE

E CO - ME VO - LA UN i - DE - A - LE NEI CIE - LI del — do - MA - NI —

AbMaj7 Fm Gsus4 Cm

NOT FOR SALE

E QUES - TO È il TEM - po del - le CAT - TE - dra - - - li — LA



Fm7 Bb7

4fr.

pie - TRA si fa — STA - TUA — MU - SI - CA E PO - E - SIA —

EbMaj7 AbMaj7 Dm7b5 Gaug G7


3fr.

E TUT - TO SA - LE SU - VER - SO LE STEL - - -

Cm **Fm7**

NOT FOR SALE









4fr.

le - - - - - SU MU - RA E VE - TRA - - TE LA SCRIT - TU -

Bb7 **EbMaj7** **AbMaj7** **Dm7b5**

3fr.

- RA È AR - CHI - TET - TU - - - - RA - - - -

Gaug **G7** **Cm**

NOT FOR SALE



E QUESTO È il TEM - po del - le CAT - TE - dra - - -

Gm7

li — LA piE - TRA si fa — STA-TUA —

C7 FMaj7 BbMaj7 Em7b5

NOT FOR SALE

MU-si - CA E po- E- sia — E TUT - TO SA - LE SU VER - SO LE

Aaug A7 Dm

STEL - - - - - LE - SU MU - RA E VE - TRA - - - - - TE

Gm7 C7 FMaj7 BbMaj7

NOT FOR SALE

LA SCRIT-TU - RA È AR-CHI - TET-TU - - RA -

Em7b5 Aaug A7 Dm



Rall.



A Tempo

Qui crol-la il TEM-po del-le CAT-TE-dra —

Em Am7



li — LA pie-TRA SA-RÀ — DU-RA —

D7 GMaj7 CMaj7 F#m7b5



NOT FOR SALE

CO-ME LA RE-AL-TÀ — IN MA-NO A QUES-TI VAN-da-li E PA-

Baug7 B7 Em



NOT FOR SALE

GA - - - NI — CHE già SO-NO QUA — QUES-TO È il

Am7 D7 GMaj7 CMaj7 F#m7b5

The musical score is for the song 'Gringoire'. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment, and guitar chords. The key signature is one sharp (F#). The guitar chords are: G major (x02320), A major (x02023), B major (x24420), D major (xx0232), E major (x22020), F# major (x23212), and G major (x02320). The vocal line has lyrics: 'GIOR-NO CHE VER - RÀ' and 'Og-gi è il GIOR-NO CHE VER - RÀ'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The guitar part is indicated by the chord symbols: Baug7 B7, Em, Am, Baug7 B7, and Em.

NOT FOR SALE

Gringoire

È UNA STORIA CHE HA PER LUOGO
 PARIGI NELL'ANNO DEL SIGNORE
 MILLEQUATTROCENTOTTANTADUE
 STORIA D'AMORE E DI PASSIONE
 E NOI GLI ARTISTI SENZA NOME
 DELLA SCULTURA E DELLA RIMA
 LA FAREMO RIVIVERE
 DA OGGI ALL'AVVENIRE

E QUESTO È IL TEMPO DELLE CATTEDRALI
 LA PIETRA SI FA
 STATUA, MUSICA E POESIA
 E TUTTO SALE SU VERSO LE STELLE
 SU MURA E VETRATE
 LA SCRITTURA È ARCHITETTURA

CON TANTE PIETRE E TANTI GIORNI
 CON LE PASSIONI SECOLARI
 L'UOMO HA ELEVATO LE SUE TORRI
 CON LE SUE MANI POPOLARI
 CON LA MUSICA E LE PAROLE
 HA CANTATO COS'È L'AMORE
 E COME VOLA UN IDEALE
 NEI CIELI DEL DOMANI

E QUESTO È IL TEMPO DELLE CATTEDRALI
 LA PIETRA SI FA
 STATUA, MUSICA E POESIA
 E TUTTO SALE SU VERSO LE STELLE
 SU MURA E VETRATE
 LA SCRITTURA È ARCHITETTURA

IN QUESTO TEMPO DELLE CATTEDRALI
 LA PIETRA SI FA
 STATUA, MUSICA E POESIA
 E TUTTO SALE SU VERSO LE STELLE
 SU MURA E VETRATE
 LA SCRITTURA È ARCHITETTURA

QUI CROLLA IL TEMPO DELLE CATTEDRALI
 LA PIETRA SARÀ
 DURA COME LA REALTÀ
 IN MANO A QUESTI VANDALI E PAGANI
 CHE GIÀ SONO QUÀ
 QUESTO È IL GIORNO CHE VERRÀ
 OGGI È IL GIORNO CHE VERRÀ

NOT FOR SALE

Mi distruggerai

NOT FOR SALE

TESTO ITALIANO di PASQUALE PANELLA
 TESTO ORIGINALE FRANCESE di LUC PLAMONDON

MUSICA di RICCARDO COCCIANTE

4fr.

F#m C#m

Frollo

lo so co - s'è la pas - sio - NE MA NON lo so se è ve - le -
 lo CA - do in TE TEN - TA - zio - NE E TUT - TO al dia - vo - lo VA

F#m

NOT FOR SALE

4fr.

NO lo NON so più CO - SA SO - NO E SE RA - GIO - NO O SE SO - GNO AN - NE - GO E il MA - RE È lei
 LA SCIEN - ZA E LA RE - li - gio - NE E VIR - TÙ E CAS - ti - tà lo QUAR - do UN OR - lo di GON -

C#m F#m

Proprietà Per Il Mondo :
 © 2001 by BOVENTOON B.V., LUC PLAMONDON & LATE MUSIC PUBLISHING B.V.
 BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Olanda)
 LATE MUSIC PUBLISHING B.V. - JAVASTRAAT 2 - 3016 CE ROTTERDAM (Olanda)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright Secured



SEN - TO i SEN - ti - MEN - ti mieI CHE NON HO SEN - ti - TO MAI L'ON - da CHE NON AF - FRON - TAI
 NA E VE - do A - bis - si di don - NA LA CON - NA GI - RA E MAI MAI PER ME LA TO - GLIE - RAI

C#m



NOT FOR SALE

Mi dis - TRUQ - GE - RAI ————— Mi dis - TRUQ - GE - RAI ————— E ti MA - le - di - RÒ fin -
 Mi dis - TRUQ - GE - RAI ————— Mi dis - TRUQ - GE - RAI ————— E MA - le - di - CO TE PER -

F#m **G#sus** **C#m**



CHÉ A - VRÒ VI - TA E fia - TO ————— Mi dis - TRUQ - GE - RAI ————— Mi dis - TRUQ - GE - RAI —————
 CHÉ di TE NON VI - VO ————— Mi dis - TRUQ - GE - RAI ————— Mi dis - TRUQ - GE - RAI —————

F#m **G#sus**

NOT FOR SALE



TU MI HAI GET - TA - TO - NELL' A - bis - so di UN PEN - sie - RO fis - so TU MI dis - TRUQ - GE - RAI —————
 TI AB - BRAC - cio IN SO - GNO TUT - TO il GIOR - NO E STO di NOT - TE SVE - GLIO TU MI dis - TRUQ - GE - RAI —————

C#m **F#m**

4fr. 4fr.

Mi dis-TRUQ - QE - RAI ——— Mi dis-TRUQ - QE - RAI ———
 Mi dis-TRUQ - QE - RAI ——— Mi dis-TRUQ - QE - RAI ———

G#sus C#m

NOT FOR SALE

4fr. 4fr.

Orchestra

G#m D#m

4fr.

E QUEL MIO CUO - RE d'IN - VER - NO E' UN FIO - RE di pri - MA - VE -

G#m

NOT FOR SALE

4fr. 4fr.

RA E BRU - CIA DEN - TRO - l'IN - FER - NO Co - ME SE fos - SE di CE - RA Sei TU CHE sof - fi sul fuo -

D#m G#m



CO TU BEL - LA BOC - CA STRA - NIE - RA TI spio ti VO - GLIO T'IN - VO - CO IO SO - NO NIEN - TE E TU VE -

D#m



NOT FOR SALE



RA MI dis - TRUQ - GE - RAI — MI dis - TRUQ - GE - RAI — E TI MA - LE - di - RÒ fin -

G#m A#sus D#m



CHÉ A - VRÒ VI - TA E FIA - TO — MI dis - TRUQ - GE - RAI — MI dis - TRUQ - GE - RAI —

G#m A#sus



NOT FOR SALE

TU MI HAI GET - TA - TO NELL' - A - bis - so di UN PEN - SIE - RO fis - so TU MI dis - TRUQ - GE - RAI —

D#m G#m

NOT FOR SALE

Musical notation for the first system. It features a vocal line with lyrics "mi dis-TRUQ-GE-RAI" and "Mi dis-TRUQ-GE-RAI". The piano accompaniment includes guitar chords **A#sus** and **D#m**. The system concludes with a fermata over the final note.

Musical notation for the second system. It includes an **Orchestra** part and piano accompaniment with guitar chords **G#m**, **A#sus**, and **D#m**. The lyrics "Mi dis-TRUQ-GE-RAI" are present. The system concludes with a fermata over the final note.

Musical notation for the third system. It features a vocal line with lyrics "Mi dis-TRUQ-GE-RAI" repeated three times. The piano accompaniment includes guitar chords **G#m**, **A#sus**, and **D#m**. A **Rall** (rallentando) marking is indicated with a dashed line over the final vocal phrase. The system concludes with a fermata over the final note.

NOT FOR SALE

Frollo

NOT FOR SALE

Io so cos'è la passione
Ma non lo so se è veleno
Io non so più cosa sono
E se ragiono o se sogno
Annego e il mare è lei
Sento i sentimenti miei
Che non ho sentito mai
L'onda che non affrontai

Mi distruggerai, mi distruggerai
E ti maledirò finché avrò vita e fiato
Mi distruggerai, mi distruggerai
Tu mi hai gettato nell'abisso di un pensiero fisso
Tu mi distruggerai, mi distruggerai
Mi distruggerai

Io cado in te, tentazione
E tutto al diavolo va
La scienza e la religione
E virtù e castità
Io guardo un orlo di gonna
E vedo abissi di donna
La gonna gira e mai
Mai per me la toglierai

Mi distruggerai, mi distruggerai
E maledico te perché di te non vivo
Mi distruggerai, mi distruggerai
Ti abbraccio in sogno tutto il giorno e sto, di notte, sveglio
Tu mi distruggerai, mi distruggerai
Mi distruggerai

E quel mio cuore d'inverno
E' un fiore di primavera
E brucia dentro l'inferno
Come se fosse di cera
Sei tu che soffi sul fuoco
Tu, bella bocca straniera
Ti spio, ti voglio, t'invoco
Io sono niente e tu vera

Mi distruggerai, mi distruggerai
E ti maledirò finché avrò vita e fiato
Mi distruggerai, mi distruggerai
Tu mi hai gettato nell'abisso di un pensiero fisso
Tu mi distruggerai, mi distruggerai
Mi distruggerai

NOT FOR SALE

Mi distruggerai
Mi distruggerai, mi distruggerai
Mi distruggerai

NOT FOR SALE

Un prete innamorato

TESTO ITALIANO di PASQUALE PANELLA
 TESTO ORIGINALE FRANCESE di LUC PLAMONDON

MUSICA di RICCARDO COCCIANTE

♩ = 92   **Frollo**

NON CO-NO-SCE-VO TE

Cmin **Cmin**

MA UN po' d'E-TER-ni-tà — FU UN MA-re PER ME — LA-VAS-ta CAS-ti-tà

Cmin7 **Bb** **A♭Maj7** **Gsus4**

NEL-la qua-le VER-sai TUT-to il SAN-gue dell'A-do-le-scen-za NON A-ve-vo che due A-MAN-ti LA RE-li-

Cmin **Cmin7** **Bb** **A♭Maj7**

NOT FOR SALE

Proprietà Per Il Mondo :
 © 2001 by BOVENTOON B.V., LUC PLAMONDON & LATE MUSIC PUBLISHING B.V.
 BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Olanda)
 LATE MUSIC PUBLISHING B.V. - JAVASTRAAT 2 - 3016 CE ROTTERDAM (Olanda)





NOT FOR SALE





GIO-NE E LA SCIEN - ZA OH - So-NO UN

Gsus4 **Fsus7** **Bb7**

PRE - TE IN - NA - MO - RA - TO Di TE - LA MI - A

Eb **Gsus4** **Bbmin**
Db **C7**

NOT FOR SALE





A - NI - MA È il TUO fia - TO - E - VI - TA - VO LE DON - NE

D7(b9) **Gsus4** **Cmin**





NON MI FA - CE - VO MA - LE - C'E - RA IN ME LA FOR - ZA di U - NA CAT - TE - DRA - LE -

Cmin7/Bb **AbMaj7** **Gsus4**

3fr. 3fr.

Poi ti vi - di e SEN - ti - i DEN - TRO ME L'U - RA - GA - NO——

Cmin **NOT FOR SALE** **Cmin7/B \flat**

4fr. xoo xoo

E UN-FUO-CO CHE SVE-GLIÒ il SON - NO di UN VUL-CA-NO—— OH——

A \flat Maj7 **Gsus4** **Fsus7**

So-NO UN PRE - TE IN - NA - MO - RA - TO Di

B \flat 7 **E \flat** **Gsus4** **NOT FOR SALE**

TE—— LA mi - A A - ni - MA È il TUO fia - TO——

B \flat min **D \flat** **C7** **D7(b9)** **Gsus4**

3fr. 3 3 3fr. 3

LA CAR - NE FAT - TA A PEZ - zi TU NON SAI CO - SA SI - A

Cmin **Cmin7/Bb** NOT FOR SALE

4fr. 3 3 3fr. 3 3 3

TU SU - BI - SCI L'A - MO - RE MI PREN - DO IL TUO DIS - PREZ - ZO — lo so LA CE - LO - SI - A

A♭Maj7 **Gsus4** **Cmin**

3fr. 4fr. 3fr. 3

del mio CUO - RE scop - pia - to lo so CHE NON SEI MI - A so CHE DA TE SO - NO O - dia - to

Cmin7/Bb **A♭Maj7** **Gsus4**

NOT FOR SALE

Oh — So - NO UN PRE - TE IN - NA - MO - RA -

Fsus7 **B♭7** **E♭Maj7**

TO Di TE sì di TE LA mi- A

Gsus4 B♭min D♭ C7 NOT FOR SALE

A - ni - MA È il TUO fia - TO — OH —

D7(♭9) Gsus4 F♯sus7

SO - NO UN PRE - TE IN - NA - MO - RA -

B♭7 E♭Maj7 Gsus4

TO CON u - NA MA - NO TOC - CA - MI TOR - TU - RA - MI CON L'AL - TRA —

G Dmin Dmin7 C NOT FOR SALE

Sei più di Di-o — io NON — — più i - o CON TE spro-fon-de-rò —

B♭Maj7 **Asus4** **Dmin**

di-vi-so MA - i CON TE l'in-fer-no È il pa-ra-di-so

Dmin7/C **B♭Maj7** **Asus4**

NOT FOR SALE

Oh — — — — — So-no un pre-te in-na-mo-ra-

Gmin7 **C7** **F Maj7**

— TO Di TE — — — — — sì di TE LA TU-A

Asus4 **E♭6** **D7**

NOT FOR SALE

A - NI - MA È il mio fia - TO ———— Oh ————

E7(b9) Asus4 Gmin7

NOT FOR SALE

So - NO UN PRE - TE IN - NA - MO - RA - - - - -

C7 FMaj7 Asus4

TO Di TE ————

Asus4 Dsus4 D

NOT FOR SALE

Frollo NOT FOR SALE

NON CONOSCEVO TE MA UN PO' D'ETERNITÀ
FU UN MARE PER ME LA VASTA CASTITÀ
NELLA QUALE VERSAI TUTTO IL SANGUE DELL'ADOLESCENZA
NON AVEVO CHE DUE AMANTI, LA RELIGIONE E LA SCIENZA

OH ! SONO UN PRETE INNAMORATO
DI TE
LA MIA ANIMA È IL TUO FIATO

EVITAVO LE DONNE, NON MI FACEVO MALE
C'ERA IN ME LA FORZA DI UNA CATTEDRALE
POI TI VIDI E SENTII DENTRO ME L'URAGANO
E UN FUOCO CHE SVEGLIÒ IL SONNO DI UN VULCANO

OH ! SONO UN PRETE INNAMORATO
DI TE
LA MIA ANIMA È IL TUO FIATO

LA CARNE FATTA A PEZZI, TU NON SAI COSA SIA
TU SUBISCI L'AMORE, MI PRENDO IL TUO DISPREZZO
IO SO LA GELOSIA DEL MIO CUORE SCOPPIATO
IO SO CHE NON SEI MIA, SO CHE DA TE SONO ODIATO

OH ! SONO UN PRETE INNAMORATO
DI TE, SÌ, DI TE
LA MIA ANIMA È IL TUO FIATO
OH ! SONO UN PRETE INNAMORATO

CON UNA MANO TOCCAMI, TORTURAMI CON L'ALTRA
SEI PIÙ DI DIO, IO NON PIÙ IO
CON TE SPROFONDERÒ, DIVISO MAI
CON TE L'INFERNO È IL PARADISO

OH ! SONO UN PRETE INNAMORATO
DI TE, SÌ, DI TE
LA TUA ANIMA È IL MIO FIATO
OH ! SONO UN PRETE INNAMORATO
DI TE

NOT FOR SALE

Cuore in me

TESTO ITALIANO di PASQUALE PANELLA
 TESTO ORIGINALE FRANCESE di LUC PLAMONDON

MUSICA di RICCARDO COCCIANTE

NOT FOR SALE

Febo

Cuo - re in me che sei co - sì spe - za - to Cuo - re in me

Che il corpo ha di - la - nia - to E se - pa - ra - to in due Duedon - ne so - no tue

Tu due me - tà

1. Cuo - re in me Di - vi - so tra due vi - si
 2. Cuo - re in me Tu sei di - vi - so in du - e

Chord diagrams: F#m, D, Bm/G#, C#sus, F#m

Fingering: 4fr., 3fr.

NOT FOR SALE

Proprietà Per Il Mondo :
 © 2001 by BOVENTOON B.V., LUC PLAMONDON & LATE MUSIC PUBLISHING B.V.
 BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Olanda)
 LATE MUSIC PUBLISHING B.V. - JAVASTRAAT 2 - 3016 CE ROTTERDAM (Olanda)

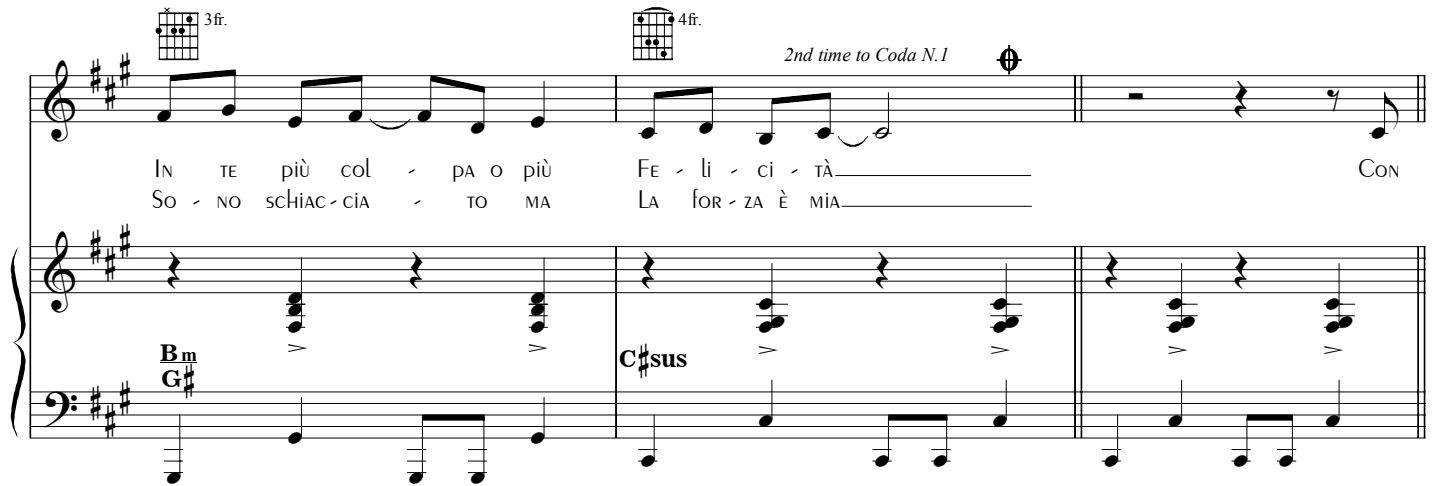
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright Secured

NOT FOR SALE



Cuo - re in me Tu che de - si - de - ri Pren - di e non sai — se c'è -
Cuo - ri che So - no due mus - co - li Che - mi co - nos - co - no

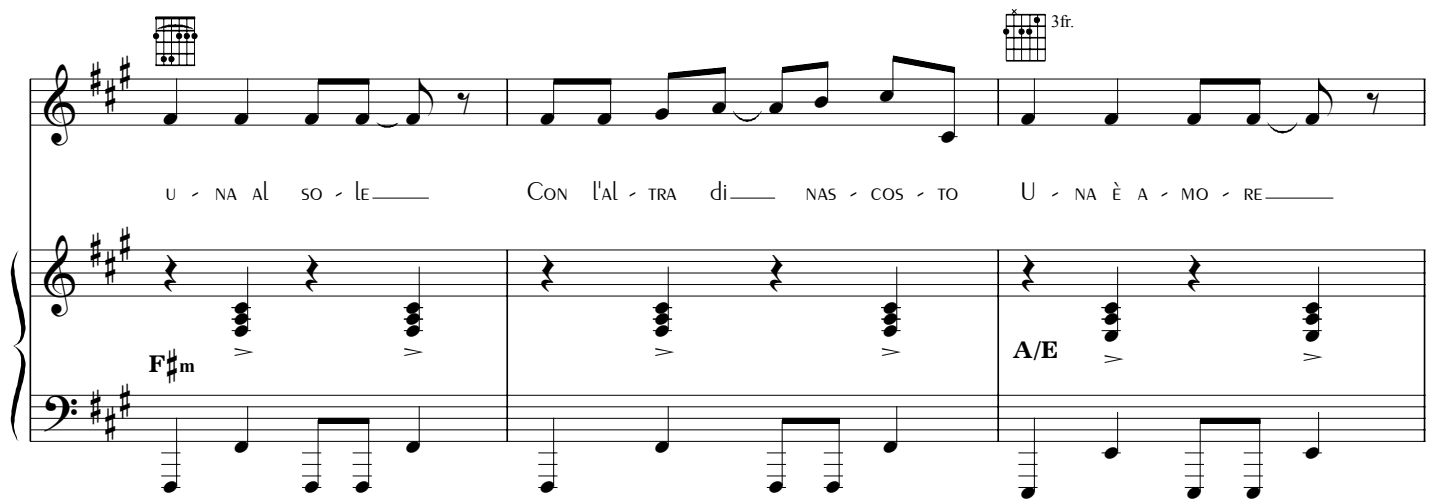
Chords: F#m, D



In te più col - pa o più Fe - li - ci - tà — CON
So - no schi - a - cia - to ma La for - za è mia —

3fr. 4fr. 2nd time to Coda N.1

Chords: Bm, G#, C#sus

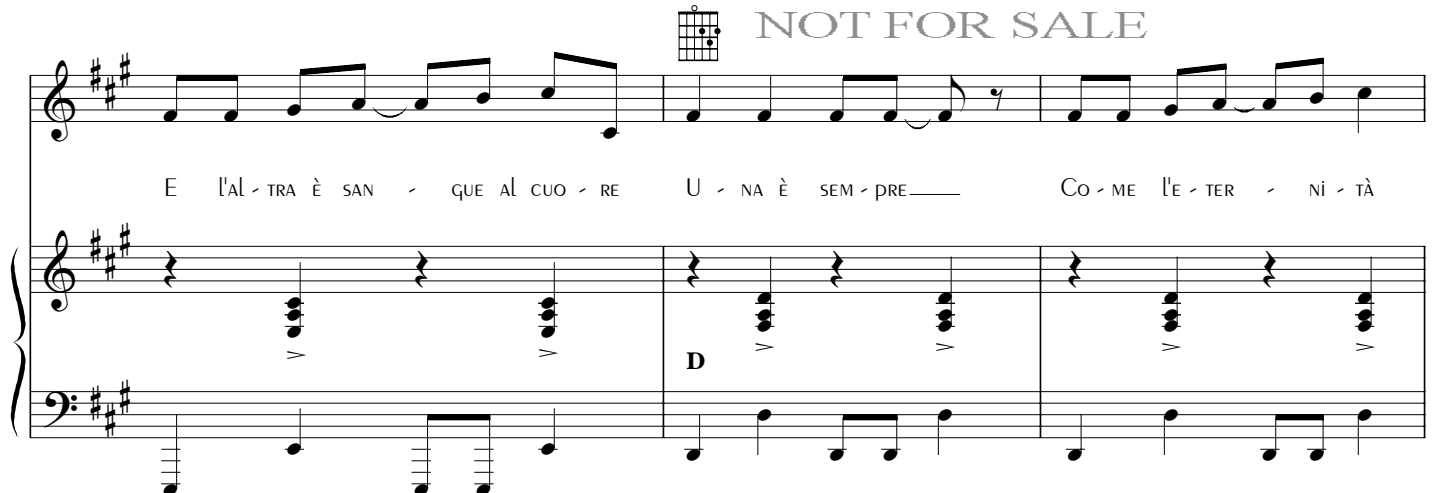


U - na al so - le — Con l'al - tra di - nas - cos - to U - na è a - mo - re —

3fr.

Chords: F#m, A/E

NOT FOR SALE



E l'al - tra è san - que al cuo - re U - na è sem - pre — Co - me l'e - ter - ni - tà

Chords: D

3fr. 4fr.

CON l'AL - TRA il TEM - po È NIEN - TE E' VA - NI - TÀ

Bm G# C#sus

NOT FOR SALE

4fr. 4fr.

CODA N° 1

1. CUO-RE IN ME Ti SEN - ti LA - CE - RA - TO
2. CUO-RE IN ME A - MA - TO MA — SPEZ - ZA - TO

C#sus Abm

4fr. 4fr.

NOT FOR SALE

CUO-RE IN ME CHE A - mi PER - chÉ sei A - MA - TO TU — lo sai
CUO-RE IN ME L'A - MO - RE T'HA — CHIA - MA - TO E TU ti SPAC - chi IN DUE

Abm Fb

4fr. 4fr.

2nd time to Coda N°2

L'A - MO - RE È FAR - lo E TU QUIN - di - lo - fai — CON
DUE DON - NE SO - NO TUE TU CO - SA sei —

Dbm Bb Ebsus

NOT FOR SALE

4fr.

U - NA IN CIE - lo — CON l'AL - TRA NELL' — IN - FER - NO U - NA È MIE - le —

Abm Cb/Gb

NOT FOR SALE

E l'AL-TRA È dol - CE fie - LE U - NA AS - COL - TA — LE MIE PRO - MES - SE AL VEN - TO

Fb

E l'AL-TRA CO - ME MEN - TO E LE SCON - FES - so —

Dbm Ebsus

NOT FOR SALE

1st Time : Orchestra

CUO - RE IN ME O - SCE - NO più — del SES - SO CUO - RE IN ME

CODA N° 2

Bbm



PER LE due don - NE CHE A - MI E NON SAI — SE C'È IN TE più col - pa o più

Chords: Gb, Ebm, C

NOT FOR SALE



FE - li - ci - tà — CUO - RE CHE —

Chords: Fsus, Bbm



CUO - RE SEI —

Chords: Db, Ab, Gbm7

NOT FOR SALE



CUO - RE IN ME CHE SEI co - sì — SPEZ - ZA - TO

Chords: Ebm, C, Fsus, Cm

4fr.

CUO - RE IN ME CHE il COR - po ha di - la - NIA - TO E SE - PA - RA - TO IN DUE

NOT FOR SALE

3fr.

DUE DON - NE SO - NO TUE TU due ME - TÀ _____ CUO - RE CHE _____

Fm D Gsus Cm

4fr.

CUO - RE SEI

E♭/B♭ A♭M7

NOT FOR SALE

3fr.

CUO - RE IN ME

Fm D Gsus Cm

NOT FOR SALE

Febo

CUORE IN ME
CHE SEI COSÌ SPEZZATO
CUORE IN ME
CHE IL CORPO HA DILANIATO
E SEPARATO IN DUE
DUE DONNE SONO TUE
TU DUE METÀ

CUORE IN ME
DIVISO TRA DUE VISI
CUORE IN ME
TU CHE DESIDERI
PRENDI E NON SAI SE C'È
IN TE PIÙ COLPA O PIÙ
FELICITÀ

CON UNA AL SOLE
CON L'ALTRA DI NASCOSTO
UNA È AMORE
E L'ALTRA È SANGUE AL CUORE
UNA È SEMPRE
COME L'ETERNITÀ
CON L'ALTRA IL TEMPO È NIENTE
E' VANITÀ

CUORE IN ME
TU SEI DIVISO IN DUE
CUORI CHE
SONO DUE MUSCOLI
CHE MI CONOSCONO
SONO SCHIACCIATO MA
LA FORZA È MIA

CUORE IN ME
TI SENTI LACERATO
CUORE IN ME
CHE AMI PERCHÉ SEI
AMATO TU LO SAI
L'AMORE È FARLO E TU
QUINDI LO FAI

CON UNA IN CIELO
CON L'ALTRA NELL'INFERNO
UNA È MIELE
E L'ALTRA È DOLCE FIELE
UNA ASCOLTA
LE MIE PROMESSE AL VENTO
E L'ALTRA COME MENTO
E LE SCONFESSO

CUORE IN ME
AMATO MA SPEZZATO
CUORE IN ME
L'AMORE TI HA CHIAMATO
E TU TI SPACCHI IN DUE
DUE DONNE SONO TUE
TU COSA SEI ?

CUORE IN ME
OSCENO PIÙ DEL SESSO
CUORE IN ME
PER LE DUE DONNE CHE
AMI E NON SAI SE C'È
IN TE PIÙ COLPA O PIÙ
FELICITÀ

CUORE, CHE
CUORE SEI ?

CUORE IN ME
CHE SEI COSÌ SPEZZATO
CUORE IN ME
CHE IL CORPO HA DILANIATO
E SEPARATO IN DUE
DUE DONNE SONO TUE
TU DUE METÀ

CUORE, CHE
CUORE SEI ?
CUORE IN ME

NOT FOR SALE

Luna

NOTRE DAME DE PARIS

NOT FOR SALE

TESTO ITALIANO di PASQUALE PANELLA
TESTO ORIGINALE FRANCESE di LUC PLAMONDON

MUSICA di RICCARDO COCCIANTE

$\text{♩} = 142$

Guingoire

LU - NA — LU - MI - NO - SA E SO - LA — VO - LA —

So - PRA i TET - ti vo - LA — GUAR - da — Co - ME d'A - MO - RE

Cm **Cm** **Am \flat 5** **G/B** **Cm**

B \flat /D **E \flat** **Fm** **Gsus**

NOT FOR SALE

Proprietà Per Il Mondo :
© 2001 by BOVENTOON B.V., LUC PLAMONDON & LATE MUSIC PUBLISHING B.V.
BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Olanda)
LATE MUSIC PUBLISHING B.V. - JAVASTRAAT 2 - 3016 CE ROTTERDAM (Olanda)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright Secured

si MUO - RE Fai LU - CE SO - li - TA - ria FIN - chÉ

G Cm Am^b5 G/B Cm

NOT FOR SALE

Chia-ro ap - pa - re il gior - no — Ma a - des - so Se sei la lu -

B^b/D E^b Fm

— NA di ques - ta TER - ra As - col - ta il gri - do Di un uo - mo che si è per -

G^{sus} G Em

— so — PER - chÉ TUT - to l'u - ni - ver - so — NON VA - le

B^m/D C G/B Am

NOT FOR SALE

Il suo a-mo-re im-men - so per lei - - - - - che mai l'a-me - rà - - - - -

Em/G F B E

NOT FOR SALE

Lu - - - - - na

Orchestre

G7 Cm Am b5 G/B

Cm B b/D E b Fm Fm/A b Gsus G

Lu - na - - - - - Co-me sei lon-ta - - - - - na Co - sì Si-len-zio-sa e va -

Cm Am b5 G/B Cm B b/D

NOT FOR SALE

NOT FOR SALE

— NA — MA qui RUQ - qi - SCE il CUO - RE del - LA BES - TIA U - MA -

E \flat **Fm** **Gsus**

- NA NON VE - di che ———— Qua - si - mo - do È paz - zo NON

G **Em** **Bm/D**

NOT FOR SALE

SEN - ti I TOR - MEN - ti E il pian - - - to ——— UN CAN - - - to

C **G/B** **Am**

CHE vio - len - to VA ——— Las - sù ——— DO - ve in cie - lo

Em/G **F** **B**

ci sei — tu lu — — — — —

E **Em** **Bm/D**

NOT FOR SALE

na sei

C **G/B** **Am**

So - pra un mon - do stra - no che lan - cia — — — — — le sue vo - ci in

Em/G **F** **B**

cie — — — — — lo — — — — — lu - na — — — — —

E **G7** **Cm**

NOT FOR SALE

Mez-za lu-na o pie - NA - SE - RE - NA - PAS-si e te ne-vaì

Guitar chords:

Piano accompaniment chords: **Amb5**, **G/B**, **Cm**, **Bb/D**, **Eb**

GUAR - da CON CHE PE - NA - si MUO - RE - D'A - MO - - -

Guitar chords:

Piano accompaniment chords: **Fm**, **Fm/Ab**, **Gsus**, **G**, **AbM7**

NOT FOR SALE

Céder - - - - **Tempo**

RE - - - - - QUAG - giù - - - -

Guitar chord:

Piano accompaniment chord: **Gsus**

Piano accompaniment chords: **Gsus**, **G**, **Fm**, **Fm/Ab**, **G**, **AbM7**

NOT FOR SALE

Gringoire

LUNA
LUMINOSA E SOLA
VOLA
SOPRA I TETTI VOLA
GUARDA
COME D'AMORE SI MUORE

Fai
LUCE SOLITARIA
FINCHÉ
CHIARO APPARE il GIORNO
MA ADESSO
SE SEI LA LUNA di QUESTA TERRA
ASCOLTA il GRIDO
DI UN UOMO CHE si È PERSO
PERCHÉ
TUTTO L'UNIVERSO
NON VALE
IL SUO AMORE IMMENSO
PER lei
CHE MAI L'AMERÀ
LUNA

LUNA
COME SEI LONTANA
Così
SILENZIOSA E VANA
MA qui
RUGGISCE il CUORE della BESTIA UMANA
NON vedi CHE
QUASIMODO È PAZZO
NON SENTI
I TORMENTI E il PIANTO
UN CANTO
CHE VIOLENTO VA
LASSÙ
DOVE IN CIELO ci SEI TU
LUNA

Sei
SOPRA UN MONDO STRANO
CHE LANCIA
LE SUE VOCI IN CIELO

LUNA
MEZZA LUNA O PIENA
SERENA
PASSI E TE NE VAI
GUARDA
CON CHE PENA si MUORE
D'AMORE
QUACQIÙ

NOT FOR SALE

NOT FOR SALE