

変わらないもの

奥華子

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a flowing eighth-note melody, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

5

かえり—みち—ふざ—けて—ある—いた— わけも—なく—きみ

Vocal line starting at measure 5. The melody consists of eighth notes with lyrics: かえり—みち—ふざ—けて—ある—いた— わけも—なく—きみ

5

Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 5. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

8

—をお—こら—せた— いろん—なき—みの—かお—をみ—たか—った

Vocal line starting at measure 8. The melody consists of eighth notes with lyrics: —をお—こら—せた— いろん—なき—みの—かお—をみ—たか—った

8

Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 8. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

11

—んだ— おおきなひとみが— なきそうな

Vocal line starting at measure 11. The melody consists of eighth notes with lyrics: —んだ— おおきなひとみが— なきそうな

11

Piano accompaniment for the third vocal line, starting at measure 11. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

2
14

こ え が — い ま も ぼ く の む ね — を — し め つ — け — る

14

17

す れ ち が — う ひ と の な か で — き み を お — い か け た

17

20

— か わ ら — な い — も の — さ

20

23

が し て — い た — あ の ひ — の き — み を — わ す れ は し — な い —

23

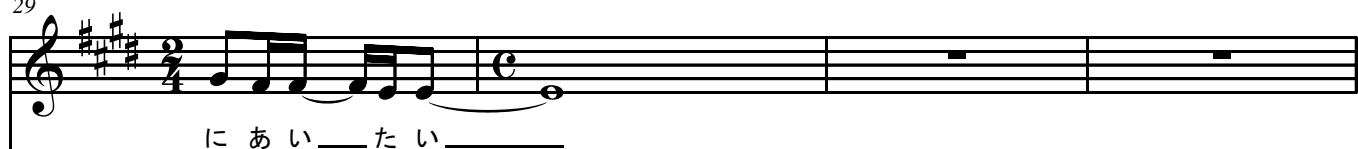
26



26



29



29



33



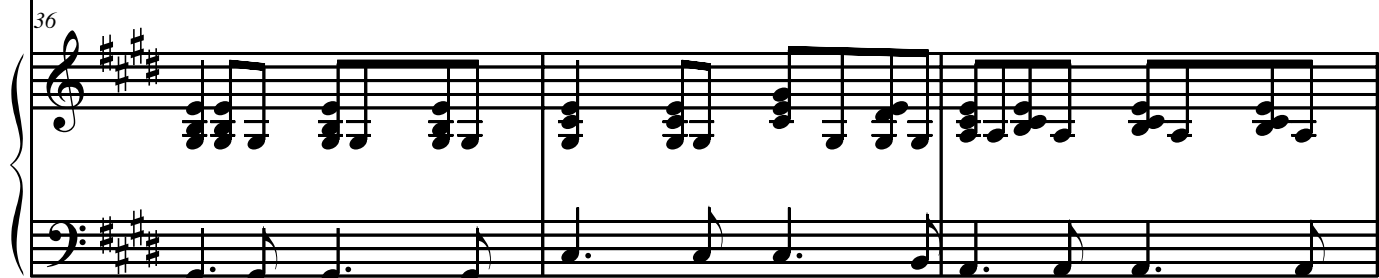
33



36



36



4
39

—をと—おぎ—けて—いっ—たね—
みえないこ

39

42

ころで—うそついたこえが—
いまもぼくのむね—に—ひびい

42

45

—ている
さまよう—ときの—なかで—

45

48

きみとこ—えをした—

48

51

かわら—ない—もの—さがして—いた—

53

あのひ—みつ—けた—しら—ないば—しょへ—

55

きみと—ふた—りで—ゆけるの—なら—

57

ぼくは—なん—ども—うま—れかわ—れる—

6

60

63

65

67

68

か ち ー な い ー も の ー だ き し め ー て た ー こ わ れ ー る お ー と も ー き こ

68

71



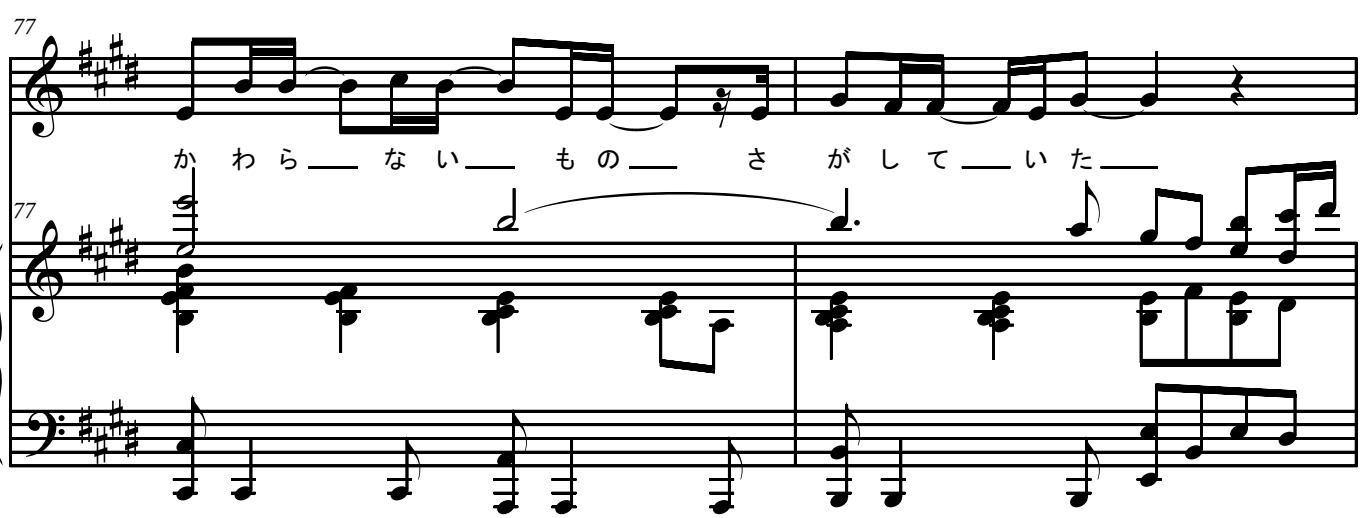
え ない — ま ま — き み と — あ る — い た — お な じ み — ち に —

74



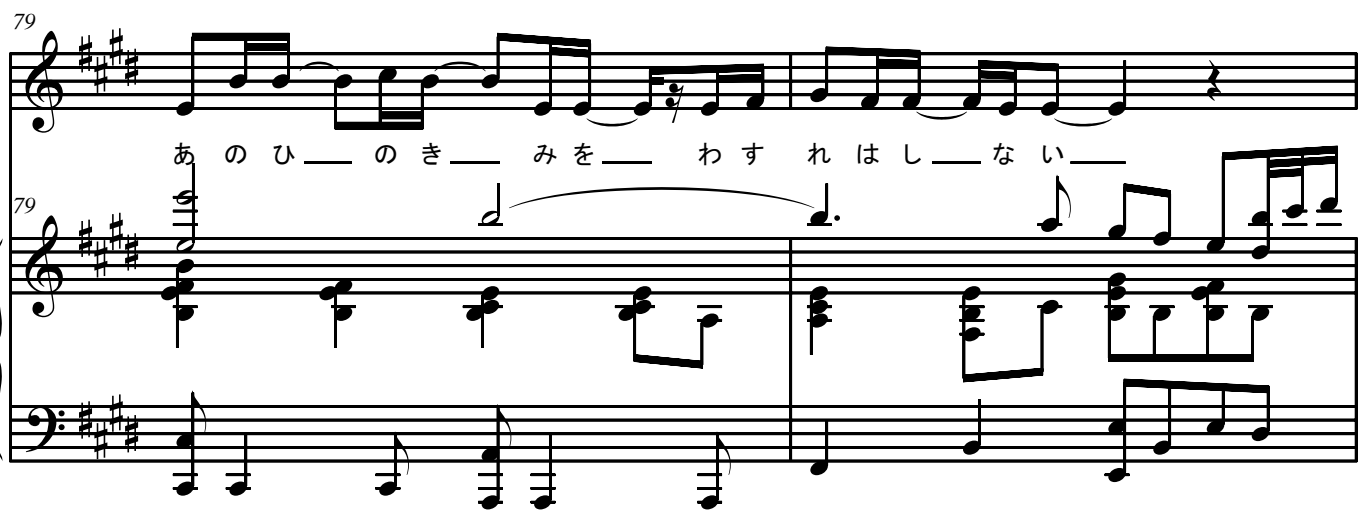
い ま も — あ か — り は — て ら し つ づ — け る —

77



か わ ら — な い — も の — さ が し て — い た —

79



あ の ひ — の き — み を — わ す れ は し — な い —

8

81

ときをこえてくおもいがあ—る—

83

ぼくはいますぐきみにあいたい—

85

ぼくはいますぐきみにあいたい—

89