

НОКТИЮРН

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Умеренно
Им

Между мною и тобою —

тр
М

Иэ

Ету

— гул неб-ти-я, звезд-ны-е мо-ря, тай-ны-е мо-ря.

А7

D

Как те-бе сей-час жи-вет-ся, веш-ня-я мо-я,

7

Б

Chords: C#7, Em/F#, F#9, F#7, Hm7

неж-на-я мо-я, стран-на-я мо-я? Ес-ли хо-чешь, ес-ли мо-жешь,

Chords: H9, Em

вспом-ни о-бо мне, вспом-ни о-бо мне, вспом-ни о-бо мне.

Chords: C#7, F#9, F#7, Hm, G, C#7, Em/F#, F#7

Хоть слу-чай-но, хоть од-нажды вспом-ни о-бо мне, дол-га-я лю-бовь мо-

Нм *f* Em A₉ A₉ Dma₉ Нм

- я. А меж-ду мно-ю и то-бой — ве-ка, мгно-вень-я и го-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a fermata over the first two notes, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The first measure of the piano part has a fermata over the right hand. The system concludes with a final chord in the vocal line.

Em₇ A₇ Dma₉ Нm₇ Em A₉ A₉

- да, сны и об-ла-ка. Я им к те-бе сей-час ле-те-ть ве-

The second system continues the musical piece. The vocal line features a melodic line with some ties and rests. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support with chords. The system ends with a final chord in the vocal line.

F#m H₉ Em₇ C#₇ F#m F#₇

- лю, ведь я те-бя е-ще силь-ней люб-лю.

The third system concludes the piece. The vocal line has a melodic line with a final fermata. The piano accompaniment features a bass line with some rests and chords. The system ends with a final chord in the vocal line.

mf *Hm* *H₉*

Как те-бе сей-час жи-вет-ся, веш-ня-я мо-я, неж-из-я мо-я,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of *Hm*. The lyrics are "Как те-бе сей-час жи-вет-ся, веш-ня-я мо-я, неж-из-я мо-я,". The piano accompaniment is written in a bass clef and features a steady eighth-note bass line. A dynamic marking of *mf* is present at the start of the piano part. The system concludes with a fermata over the final chord.

E_m *E_m* *F#₉* *F#₇* *Hm* *G*

стран-на-я мо-я? Я те-бе же-ла-ю счастья, доб-ра-я мо-я,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a variety of chords indicated above it: *E_m*, *E_m*, *F#₉*, *F#₇*, *Hm*, and *G*. The lyrics are "стран-на-я мо-я? Я те-бе же-ла-ю счастья, доб-ра-я мо-я,". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including a dynamic marking of *mf* and a fermata at the end of the system.

rit. *C#₇* *E_m* *F#₇* *1.a tempo* *Hm* *2.a tempo* *Hm*

дол-га-я лю-бовь мо-я! // - да.

The third system of the musical score concludes the piece. It features a tempo change from *rit.* (ritardando) to *1.a tempo* (first tempo) and then *2.a tempo* (second tempo). The vocal line includes the lyrics "дол-га-я лю-бовь мо-я!" followed by a repeat sign and the word "да.". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and a fermata at the end of the system.

poco a poco dim.

Между мною и тобою — гул небытия, звездные моря,
тайные моря.
Как тебе сейчас живется, вешняя моя, нежная моя,
странная моя?
Если хочешь, если можешь, — вспомни обо мне,
вспомни обо мне, вспомни обо мне.
Хоть случайно, хоть однажды вспомни обо мне,
Долгая любовь моя.

А между мною и тобой — века,
Мгновенья и года, сны и облака.
Я им к тебе сейчас лететь велю,
Ведь я тебя еще сильнее люблю.
Как тебе сейчас живется, вешняя моя, нежная моя,
странная моя?

Я тебе желаю счастья, добрая моя,
Долгая любовь моя!

Я к тебе приду на помощь — только позови, просто позови,
тихо позови.
Пусть с тобой все время будет свет моей любви,
зов моей любви, боль моей любви.
Только ты останься прежней — трепетно живи,
солнечно живи, радостно живи!
Что бы ни случилось, ты, пожалуйста, живи,
Счастливо живи всегда.

А между мною и тобой — века,
Мгновенья и года, сны и облака.
Я им к тебе сейчас лететь велю,
Ведь я тебя еще сильнее люблю.
Пусть с тобой все время будет свет моей любви,
зов моей любви, боль моей любви!
Что бы ни случилось, ты, пожалуйста, живи,
Счастливо живи всегда.