

Al Conjunto Vocal Yucatán y su Director
Mtro. Néstor Rodríguez Silveira

RUMBA

Letra y música:
José Antonio Rincón

Allegro ♩ = 70

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

mf Rum -ba, rum -ba can -ta mi rum -ba

5

mf Rum -ba,rum -ba la rum -ba es a le
rum -ba,rum -ba can -ta mi rum -ba rum -ba rum -ba la rum -ba es a le
mf Rum -ba,rum -ba can -ta mi rum -ba rum -ba,rum -ba *p* rum -ba,rum -ba
rum -ba,rum -ba can -ta mi rum -ba rum -ba,rum -ba *p* rum -ba rum -ba

9

gri - a fes - ti - va dan - za sin par *pp* tu - ru -

gri - a fes - ti - va dan - za sin par na - ce al vai - vende las

can - ta mi rum - ba rum - barum - ba can - ta mi rum - ba na - ce al vai - vende las

can - ta mi rum - ba rum - barum - ba can - ta mi rum - ba rum - ba rum - ba

13

ua *mf* del mar del mar del mar del mar del

o - las del mar del mar del mar del mar del

o - las del mar *mf* del mar del mar del mar del

can - ta mi rum - ba mar *mf* del mar del mar del mar del

17

mar can - ta mi rum - ba

mar can - ta mi rum - ba

mar can - ta mi rum - ba

mar rum - ba rum - ba can - ta mi rum - ba *p* rum - ba rum - ba

21

con e - mo - cion su me - lo - di - a tie - ne el can - dor *p* tu - ru -

con e - mo - cion su me - lo - di - a tie - ne el can - dor de be - lla tie rra

bai - la mi rum - ba can - ta mi rum - ba bai - la - la de be - lla tie rra

can - ta mi rum - ba rum - ba rum - ba can - ta mi rum - ba rum - ba rum - ba

25

ua *mf* don - de la gen - te nos brin - da ca - lor, ca - lor, ca -

tro - pi - cal don - de la gen - te nos brin - da ca - lor, ca - lor, ca -

tro - pi - cal don - de la gen - ta nos bri - da ca - lor, ca - lor, ca -

can - ta mi rum - ba rum - ba rum - ba can - ta mi rum - ba lor ca -

snap snap

29

lor, ca - lor calor calor calor calor calor calor calor calor calor

lor, ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca -

lor, ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca -

lor, ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca - lor ca -

snap snap

cresc...

cresc...

cresc...

cresc...

mf

33

C *mf* *gliss.* 4

p

mf *gliss.* 3

lor *mf* *gliss.* *p* 3

mf *gliss.* 3

mf rum-ba rum-ba

mf rum-barum-ba can-ta mi rum-ba rum-ba rum-ba

38

mf 3

la rum-ba es a - le gri - a nos in-vi-ta bai-

can-ta mi rum-ba 3 3 3

la rum-ba es a le - gri - a nos in vi ta bai-

p 3

la rum - ba es a - le - gre

can-ta mi rum-ba *p* rum-ba rum-ba can-ta mi rum-ba rum-barum-ba

42

lar 3

y a ol - vi - dar las pe - nas que en o - ca - sio - nes se nos pre

lar 3

y a ol - vi - dar las pe - nas que en o - ca - sio - nes se nos pre-

nos in - vi - ta bai - lar 3 3 3

y no pien - ses en las pe - nas

can-ta mi rum-ba ol - vi - da - te de las pe - nas que

46 **D**

sen-tan sin a vi sar *fff* HEY!!

sen - ta sin a - vi - sar *fff* HEY!!

que van a lle - gar *fff* HEY!!

van a lle - gar *fff* HEY!! *mf* rum-ba rum-ba can-ta mi rum-ba

50

mf mi rum-ba es pa-ra dis - fru - tar - la lle-van do el rit-mode su vai - ven

mf mi rum-ba es pa-ra dis - fru - tar - la lle-van do el rit-mode su vai - ven

p can - ta bai la can ta mi rum -ba lle -va el rit -mo de su vai - ven

p rum-ba rum-ba can-ta mi rum-ba rum-ba rum-ba can-ta mi rum-ba

54

la ta-ra -re o enmipen - sa - mien - to por e-so siem pre yo es-toy con - ten - to

la ta-ra -re o enmipen - sa - mien - to por e-so siem pre yo es-toy con - ten - to

la ta-ra -re o enmipen - sa - mien - to por es-o siem pre yo es-toy con - ten - to

rum barum ba can ta mirum ba rum barum ba can ta mirum ba

58

can-tan-do rum-ba fe-liz me sien-to a-le-gre soy

can-tan-do rum-ba fe-liz me sien-to a-le-gre soy

can-tan-do rum-ba fe-liz me sien-to a-le-gre soy

rum-ba rum-ba can-ta mi rum-ba rum-ba rum-ba

61

ff rum-ba rum-ba AHH

ff rum-ba rum-ba AHH

ff rum-ba rum-ba AHH

ff rum-ba rum-ba AHH

NOTAS

1. El signo x se hace con aplauso; cuando son xx puede hacerse con dos pisadas.
2. La palabra snap quiere decir chasquido: ruido que se produce al frotar las yemas de los dedos corazon y pulgar de la mano.
3. En el compas 30 se inicia una algarabía con la palabra calor (afecto) de *pp* a *ff* y se mueve todo el coro en un abrazo alrededor del director, para regresar en el *glissando* a sus lugares, empleando de 15 a 20 segundos en esta parte.
4. En el compas 47 se grita HEY colocando la mano alrededor de la boca.
5. En el ultimo signo x todo el coro pronuncia AHH..., colocando el codo derecho en el hombro de su compañero y doblando la cabeza en actitud de que "ya se acabo" (cansancio).