

26. Creștini din toată zarea

Melodia: Leonard Schroter

Armonizare: C. Geantă

1. Creștini din toa - tă za - rea în imnuri tre - săl - tați Căci a năs - cut Fe - cioa - ra un Prunc di - vin cân -

2. A - șa ne spu - ne cân - tul că Ta - tăl ne 'a iu - bit Să prin - dă trup Cu - vân - tul El a bi - ne - vo -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal staff, with two verses. The first verse begins with '1. Creștini din toa - tă za - rea în imnuri tre - săl - tați Căci a năs - cut Fe - cioa - ra un Prunc di - vin cân -' and the second verse begins with '2. A - șa ne spu - ne cân - tul că Ta - tăl ne 'a iu - bit Să prin - dă trup Cu - vân - tul El a bi - ne - vo -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Ves - ti - rea mân - tu - i - rii
Co - pi - lul ne des - chi - de

9

tați Ves - ti - rea mân - tu - i - rii un în - ger a stri - gat Și pes - te pa - cea fi - rii toți

it Co - pi - lul ne des - chi - de mă riri fă - ră ho - tar Din ies - le ne su - ră - de cu

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It begins with the lyrics 'Ves - ti - rea mân - tu - i - rii' and 'Co - pi - lul ne des - chi - de'. The system is marked with a '9' in the upper left corner. The lyrics continue with 'tați Ves - ti - rea mân - tu - i - rii un în - ger a stri - gat Și pes - te pa - cea fi - rii toți' and 'it Co - pi - lul ne des - chi - de mă riri fă - ră ho - tar Din ies - le ne su - ră - de cu'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

în - ge - ri 'au cân - tat Și pes - te pa - cea fi - rii toți în - ge - ri 'au cân - tat.

bra - țu 'i plin de har Din ies - le ne su - ră - de cu bra - țu 'i plin de har.

16

16

The third system of the musical score concludes the piece. It begins with the lyrics 'în - ge - ri 'au cân - tat Și pes - te pa - cea fi - rii toți în - ge - ri 'au cân - tat.' and 'bra - țu 'i plin de har Din ies - le ne su - ră - de cu bra - țu 'i plin de har.'. The system is marked with a '16' in the upper left corner and another '16' at the beginning of the piano staff. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last few notes.