

# Negra sombra

JUAN MONTES CAPÓN (1840-1899)

Texto: Rosalía de Castro (1836-1885)

*Lento*

Soprano (S): (B.C.) U

Contralto (C): (B.C.) U

Tenore (T): (B.C.) U

Basso (B): *p* La la la la la la la la la la la

5 *p* u *p* *pp* la la la la la la la la la la *p* u

9 *p* (B.C.) u *sfz* u *p* Can-do pen-so que te *p* u *p* u *p* u

la la la la la la (B.C.) u *sfz* (B.C.) u *sfz* (B.C.) u

13

fu - ches ne - gra som - bra que m'a - som - bras

*sfz*

u

u

u

17

o pé dos meus ca - be - za - les tor - nas fa - cen - do - me mo - fa.

*sfz*

(B.C.) u

u

u

(B.C.) u

u

(B.C.) u

u

21

Can - do ma - xi - no qu'es i - da no mes - mo sol te m'a -

u

u

u

u

25

mos - tras i'e - res a'es - tre - la que bri - la i'e - res

*sfz* *sfz* *sfz*

u u u u

29

o ven - to que zo - a. Si can - tan, es ti que

*sfz* *f* *f* *f*

u u u u

33

can - tas; si cho - ran, es ti que cho - ras i'es o mar - mu - rio do

*pp* *pp* *pp*

u u u u

37

ri - o i'es a noi - te i'es a'u - ro - ra. En to - do'es - tás e ti'es

La u u

41

to - do, pra min i'en min mes - mo mo - ras, nin me dei - xa - rás ti

la la la la la la la la a la la la la la la la la

u u u

45

nun - ca som - bra que sem - pre m'a - som - bras. Nin me dei - xa - rás ti

la la la (B.C.) u u u u

u u u u

49

nun - ca som-bra que sem - pre m'a - som - bras.

u

u u

u La la la la la la la la

53

La la la la la la la la

La la la la la la la la (B.C.)u

la la la la la la la la (B.C.)u

57

la la la la la la la la la la la la la la

u

u

u

62

la la la la la - la

u

la la la la la la la la la la

u

u

u

Detailed description: This system contains measures 62 through 65. It features four staves: vocal, piano, alto, and bass. The vocal line starts with 'la la la la' and a long note 'la - la'. The piano part has a melodic line with a forte (*sfz*) dynamic. The alto and bass parts have long notes, with the bass part starting with 'u'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern.

67

(B.C.) u

la la la la la (B.C.) u

u

u

u

u

Detailed description: This system contains measures 67 through 70. It features four staves: vocal, piano, alto, and bass. The vocal line starts with '(B.C.) u' and 'la la la la la (B.C.) u'. The piano part has a melodic line with a forte (*sfz*) dynamic. The alto and bass parts have long notes, with the bass part starting with 'u'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern.