

ΕΝΑΣ ΤΟΥΡΚΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Μουσική: Λαυρέντης Μαχαιρίτσας
Στίχοι: Ισαάκ Σούσης

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It contains a melodic line with eighth and quarter notes, including a trill. Above the staff are three guitar chord diagrams: D (x02321), F#m (234321), and D (x02321). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords.

The second system continues the piece with two staves. The upper staff has a melodic line with a trill. Above the staff are four guitar chord diagrams: F#m (234321), D (x02321), E7 (020192), and A (x02023). The lower staff maintains the rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

The third system consists of two staves. The upper staff features a melodic line with a trill. Above the staff are three guitar chord diagrams: C#7 (x34321), F#m (234321), and Bm (212321). The lower staff continues the rhythmic accompaniment.

The fourth system is the final system on the page, consisting of two staves. The upper staff concludes with a melodic line and a trill. Above the staff are three guitar chord diagrams: F#m (234321), C#7 (x34321), and F#m (234321). The lower staff ends with a final chord and a double bar line with repeat dots. A fermata symbol is placed above the final note of the upper staff.

F#m

Μου γρά-φεις δεν θα-'ρθείς για δια-κο-πές χω-

C#7

-σάς μα-θή-μα-τα μου λες φω-το-γρα-φί-ες στέλ-νεις απ'-το

F#m C#7 F#m

Λού-βρο κι άλ-λες με το γά-το σου τον Τούρ-κο

ο Τούρ-κος να πη-δά-ει στα σκα-λιά και

C#7



ύ-στε-ρα παι-χνί-δι να σου κά-νει στη γά-μπα σου να τρέ-μει μια ου-

F#m



C#7



F#m



-ρά αυ-τός ο Τούρ-κος Τούρ-κο θα με κά-νει στη γά-μπα

Bm



F#m



C#7



σου να τρέ-μει μια ου-ρά αυ-τός ο Τούρ-κος Τούρ-κο θα με

F#m



D



F#m



κά-νει ζη-λεύ-ω το μι-κρό σου το γα-τί στα πό-δια

D F#m D E7

σου κοι-μά-ται ό-ταν δια-βά-ζεις δεν ξέ-ρω αν κοι-μά-στε και μα-

A C#7 F#m

-ζί ή μ'άλ-λον στο κρε-βά-τι το αλ-λά-ζεις δεν ξέ-ρω

Bm F#m C#7 F#m

αν κοι-μά-στε και μα-ζί ή μ'άλ-λον στο κρε-βά-τι το αλ-λά-ζεις

Repeat D.S. time only

D.S.

1. Μου γράφεις δεν θα 'ρθείς για διακοπές
 χρωστάς μαθήματα μου λες
 φωτογραφίες στέλνεις απ' το Λούβρο
 και άλλες με το γάτο σου τον Τούρκο.
 Ο Τούρκος να πηδάει στα σκαλιά
 και ύστερα παιγνίδι να σου κάνει
 στη γάμπα σου να τρέμει μια ουρά
 αυτός ο Τούρκος , Τούρκο θα με κάνει.

2. Ζηλεύω το μικρό σου το γατί
 στα πόδια σου κοιμάται όταν διαβάζεις
 δεν ξέρω αν κοιμάστε και μαζί
 ή μ' άλλον στο κρεβάτι το αλλάζεις.

3. Μου γράφεις πως σου έλειψα πολύ
 μου στέλνεις χάρτινο φιλί
 το χρόνο σου μετράς για το πτυχίο
 το γράμμα μου σου φάνηκε αστειό.
 Κι ο Τούρκος στη μοκέτα αραχτός
 φιλιές με τους Γάλλους σου να πιάνει
 να πίνει και να τρώει ότι τρωσ
 αυτός ο Τούρκος , Τούρκο θα με κάνει.

4. Ζηλεύω το μικρό σου το γατί
 στα πόδια σου κοιμάται όταν διαβάζεις
 δεν ξέρω αν κοιμάστε και μαζί
 ή μ' άλλον στο κρεβάτι το αλλάζεις.
 Συγχώρα με που γίνομαι μικρός
 μα η ανάγκη να σε νιώσω είναι μεγάλη
 μακριά σου νιαουρίζω μοναχός
 μα "σε λα βι" που λένε και οι Γάλλοι.