


POULLAILLER'S SONG

[Alain Souchon / Laurent Voulzy]

Jouer Ternaire

♩ = 172  Dm

 Dsus²

 A⁷ sus⁴

 A⁷

1 

1. Dans



 Dm

 Am

5 

les pou - lail - lers — d'a - ca - jou — Les belles basses - cours à bi - jous — On



 B^b

 F

 A

9 

en - tend la con - ver - sa - tion — D'la vo - laille qui fait l'o - pi - nion — Qui disent On



13

Dm Am

peut pas être gen - til tout l'temps On peut pas ai - mer tous les gens Y'a

17

B^b A sus⁴ A/G A sus⁴/F A/E

une sé - lec - tion c'est nor - mal On lit pas tous le même jour - nal Mais com - pre -

21

Refrain
Dm Am B^b A⁷ sus⁴/E A⁷

nez - moi C'est une mi - graine Tous ces cam - peurs sous mes per - siennes Mais com - pre -

25

Dm Am B^b A⁷ sus⁴ A⁷

nez - moi C'est dur à voir Quels sont ces gens sur mon plon - geoir



Dm



Dsus²



A⁷ sus⁴



A⁷

29

2. Dans



Dm



Am

33

les pou - lail - lers — d'a - ca - jou — Les belles basses - cours à bi - joux — On



B^b



F



A

37

en - tend la con - ver - sa - tion — D'la vo - laille qui fait l'o - pi - nion — Ils disent On



Dm



Am

41

peut pas ai - mer tout Pa - ris — N'est - c'pas y'a des en - droits la nuit Où

45

B^b A⁷sus⁴ A/G A⁷sus⁴/F A/E

les peaux qui vous font la peau — Sont plus bron - zées qu'nos p'tits Poul - bots — Mais com - pre -

49 **Refrain**

Dm Am B^b A⁷sus⁴/E A⁷

nez - moi — la djel - la - ba — C'est pas c'qui faut sous nos cli - mats — Mais com - pre -

53



Dm Am B^b A⁷sus⁴ A⁷

nez - moi — À Ro - che - chouart — Y'a des ta - xis qu'ont — peur du noir —

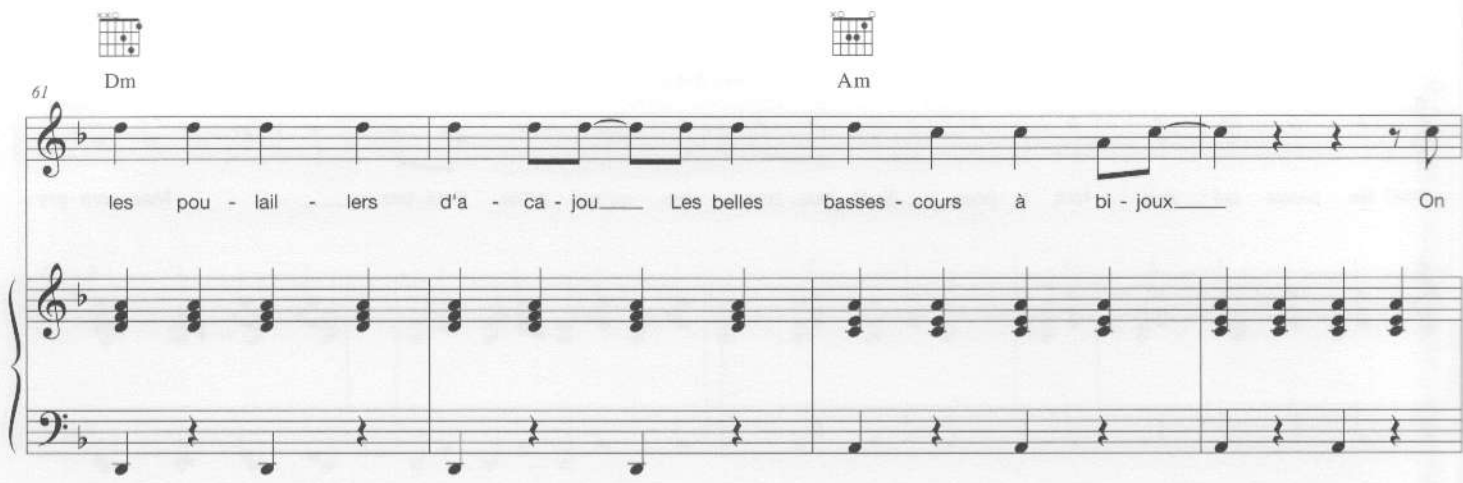
57


Dm Dsus² A⁷sus⁴ A⁷

3. Dans

61  Dm  Am



les pou - lail - lers d'a - ca - jou Les belles basses - cours à bi - joux On



65  B^b  F  A

en - tend la con - ver - sa - tion d'la vo - laille qui fait l'o - pi - nion Que



69  Dm  Am

font ces jeunes as - sis par terre Ha - bil - lés comme des traîne - mi - sère On



73  B^b  A sus⁴  A/G  A sus⁴/F  A/E

di - rait qu'ils n'aiment pas l'tra - vail Ça nous pré - pare une belle pa - gaille Mais com - pre -





Refrain



Am



B^b



A⁷sus⁴/E



A⁷

77

nez moi — c'est in - quié - tant — Nous vi - vons — des temps dé - ca - dents — Mais com - pre -



Dm



Am



B^b



A⁷sus⁴



A⁷

81

nez - moi — Le res - pect s'perd dans — les u - sines — de mon grand-père — Mais com - pre -



Dm



Am



B^b



A⁷sus⁴



A⁷

85

nez moi — C'est pas c'qu'il faut sous nos cli - mats — Mais com - pre -



Dm



Am



B^b



A⁷sus⁴



A⁷

89

nez - moi — À Ro - che - chouart y'a des ta - xis qu'on peur du noir — Mais com - pre -

Reprise ad lib.

POULAILLER'S SONG

[paroles]

Dans les poulaillers d'acajou,
Les belles basses-cours à bijoux
On entend la conversation
D'la volaille qui fait l'opinion
Qui disent :

« On peut pas être gentil tout l'temps
On peut pas aimer tous les gens
Y'a une sélection, c'est normal
On lit pas tous le même journal

**Mais comprenez-moi : c'est une migraine
Tous ces campeurs sous mes persiennes
Mais comprenez-moi : c'est dur à voir
Quels sont ces gens sur mon plongeoir ? »**

Dans les poulaillers d'acajou
Les belles basses-cours à bijoux
On entend la conversation
D'la volaille qui fait l'opinion
Ils disent :

« On peut pas aimer tout Paris
N'est-ce pas y'a des endroits la nuit
Où les peaux qui vous font la peau
Sont plus bronzées qu'nos p'tits Poulbots

**Mais comprenez-moi : la djellaba,
C'est pas c'qui faut sous nos climats
Mais comprenez-moi : à Rochechouart
Y'a des taxis qu'ont peur du noir. »**

Dans les poulaillers d'acajou
Les belles basses-cours à bijoux
On entend la conversation
D'la volaille qui fait l'opinion

« Que font ces jeunes, assis par terre
Habillés comme des traîne-misère
On dirait qu'ils n'aiment pas l'travail
Ça nous prépare une belle pagaille

**Mais comprenez-moi : c'est inquiétant
Nous vivons des temps décadents
Mais comprenez-moi : le respect s'perd
Dans les usines de mon grand-père. »**

« Mais comprenez-moi... »