

# Lágrimas negras

Miguel Matamoros (1894-1971)

arr. Electo Silva

Aun - que tú, me\_has de - ja do\_en el a - ban - do - no, aun - que

Aun - que tú, me\_has de - ja do\_en el a - ban - do - no, aun - que

Aun - que me de jas, en a - ban - do - no

The first system of the musical score for 'Lágrimas negras' consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment, and the bottom staff is a bass line. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Aun - que tú, me\_has de - ja do\_en el a - ban - do - no, aun - que'.

ya han muer to to das mis i - lu - sio - nes, en vez de mal - de

ya han muerto to - das mis i - lu - sio - nes, en vez de mal - de

aun - que han muer - to mis i - lu sio - nes. No te mal -

The second system of the musical score continues the composition. It features four staves with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: 'ya han muer to to das mis i - lu - sio - nes, en vez de mal - de' and 'ya han muerto to - das mis i - lu - sio - nes, en vez de mal - de'. The bottom staff begins with 'aun - que han muer - to mis i - lu sio - nes. No te mal -'.

- cir - te con jus - to\_en co - no en mis sue ños te col - mo en mis sue ños te

cir - te con jus - to\_en co - no en mis sue ños te col - mo en mis sue ños te

di - go con jus - to\_en - co - no en mis sue - ños te col - mo,

The third system of the musical score concludes the piece. It consists of four staves with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: '- cir - te con jus - to\_en co - no en mis sue ños te col - mo en mis sue ños te' and 'cir - te con jus - to\_en co - no en mis sue ños te col - mo en mis sue ños te'. The bottom staff begins with 'di - go con jus - to\_en - co - no en mis sue - ños te col - mo,'.

16

col - mo de ben - di - cio - nes Su - fro la\_in men sa

col - mo de ben - di - cio - nes Su - fro la\_in men sa

en mis sue ños te col - mo de ben - di - cio - nes. Su - fro la\_in men sa

21

pe-na de tu\_ex -tra - ví - o y sien-to\_el do -lor pro - fun do de tu par

pe-na de tu\_ex -tra - ví - o y sien-to\_el do -lor pro - fun do de tu par

pe-na de tu\_ex tra - ví - o sien-to\_el do -lor pro - fun-do de tu par -

26

- ti - da y llo - ro sin que se -pas que\_el llanto mí - o

- ti - da y llo - ro sin que se -pas que\_el llanto mi - o

ti - da, llo - ro sin que se - pas que\_el llan - to

31

tie-ne lá-gri-mas ne - gras, tie - ne lá - gri mas ne gras co - mo mi vi -  
 o - o - o. tie - ne lá - gri mas ne - gras tie - ne lá - gri - mas  
 mí - o tie - ne lá - grimas ne - gras, tie - ne lá - gri - mas

36

da Tú me quie res de - jar, yo no quie - ro su - frir,  
 ne - gras co - mo mi vi - da Tú me de - jas. Yo no  
 ne - gras co - mo mi vi - da.

41

co - ti-go me voy mi san - ta\_aun que me cues - te mo - rir Tú me  
 su - fro con - ti-go me voy mi san - ta\_aun que me cues - te mo - rir Tú  
 Yo me voy con - ti - go has - ta mo - rir.