

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt

Lied und Langsamer Walzer aus dem Film „Der blaue Engel“

Text und Musik: Friedrich Hollaender

Moderato

VERSE

1. Ein rät - sel - haf - ter
2. Was bebt in mei - nen

Am7 F⁰ C7 Gm C7 Gm C+

Schim - mer, ein je ne sais pas quoi, liegt in den Au - gen im - mer
Hän - den, in ih - rem hei - ßen Druck, sie möch - ten sich ver - schwen - den,

F C⁷ F Am7 F⁰ C

bei ei - ner schö - nen Frau. Doch wenn sich mei - ne Au - gen bei ei - nem vis a
sie ha - ben nie ge - nug. Ihr wer - det es ver - zei - hen, Ihr müßt es halt ver -

Em7 F C G7 C7 C⁷

vis ganz tief in sei - ne sau - gen, was spre - chen dann sie?
steh'n, es lockt mich stets von neu - em, ich find' es so schön.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a 'VERSE' section with two variations of the melody. The lyrics are in German and French. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes a variety of chords and a steady bass line. The tempo is marked 'Moderato'.

Refrain

F Fj7 F7 B^b B^bm F Fj7 F6 F+ F Gm7 B^bm6 C7

1.-2. Ich bin von Kopf bis Fuß auf Lie-be ein-ge - stellt, denn das ist mei - ne Welt und sonst

F F^o C7 F Fj7 F7 B^b B^bm F Fj7 F6 F+ F

gar-nichts. Das ist, was soll ich ma-chen, mei - ne Na - tur: Ich

Gm7 B^bm6 C7 F A7

kann halt lie - ben nur und sonst gar - nichts. Män - ner um - schwirrn mich wie

Dm Fm6 G7 C7 F C7 F Fj7 F7

Mot - ten um das Licht, und wenn sie ver - bren - nen, ja, da - für kann ich nicht. Ich bin von

B^b B^bm F Cm6 D7 Gm7 B^bm6 C7 F

Kopf bis Fuß auf Lie-be ein-ge - stellt, denn das ist mei-ne Welt und sonst gar-nichts.